



RASSEGNA STAMPA

“6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE”

a cura di



coprodotto da



distribuito da



cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 INTERVENTO 23.1.2



con il patrocinio di



in partnership con



partner tecnici



Il progetto “6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE” è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 INTERVENTO 23.1.2 Sostegno all'innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione. AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE id 18964

Il progetto “6 dimore in cerca d'autore” è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.



Uscita del trailer del primo cortometraggio “La Cortese” girato a Palazzo Saladini di Rovetino, Ascoli Piceno.

FOTOSPOT - 03/12/21

<https://www.fotospot.it/6-dimore-in-cerca-dautore-online-il-trailer-ufficiale-de-la-cortese/>

The screenshot shows a news article on the Fotospot website. At the top, there are banners for 'FOTOSPOT AGENZIA' and 'Sabelli' (Tradizione Casearia Italiana dal 1921). The article title is 'ONLINE IL TRAILER UFFICIALE DE “LA CORTESE” GIRATO NEL CENTRO DI ASCOLI'. The main image is a photograph of a grand, ornate interior room, likely Palazzo Saladini, with a long table and chairs. To the right of the article, there are several advertisements, including one for 'ASCOLI RETI GAS' and another for 'ciip BONUS ACQUA'. Below the article, there is a 'CATEGORIE' section with a list of topics like 'Amatori Ascoli', 'Ambiente e Salute', and 'Astrologia'. There is also a 'CATEGORIE' section with a list of topics like 'Astronomia', 'Atletica', 'Amabilità e Cronaca', 'Basket', 'Calcio', 'Cura Cucina Oggi Giuly', 'Economia e Lavoro', 'Facebook', 'Fiori dai Denti', 'Il mio giaramento', 'In Evidenza', 'Le nostre rubriche', 'Medicina', 'Musici', 'Pallavolo', 'Politica', 'Senza Categoria', 'Spazio Salute', 'Spettacolo e Cultura', 'Sport', 'Storia', 'Tennis', and 'Video'. At the bottom, there is a 'CATEGORIE' section with a list of topics like 'Astronomia', 'Atletica', 'Amabilità e Cronaca', 'Basket', 'Calcio', 'Cura Cucina Oggi Giuly', 'Economia e Lavoro', 'Facebook', 'Fiori dai Denti', 'Il mio giaramento', 'In Evidenza', 'Le nostre rubriche', 'Medicina', 'Musici', 'Pallavolo', 'Politica', 'Senza Categoria', 'Spazio Salute', 'Spettacolo e Cultura', 'Sport', 'Storia', 'Tennis', and 'Video'. There is also a 'CATEGORIE' section with a list of topics like 'Astronomia', 'Atletica', 'Amabilità e Cronaca', 'Basket', 'Calcio', 'Cura Cucina Oggi Giuly', 'Economia e Lavoro', 'Facebook', 'Fiori dai Denti', 'Il mio giaramento', 'In Evidenza', 'Le nostre rubriche', 'Medicina', 'Musici', 'Pallavolo', 'Politica', 'Senza Categoria', 'Spazio Salute', 'Spettacolo e Cultura', 'Sport', 'Storia', 'Tennis', and 'Video'. At the bottom, there is a 'CATEGORIE' section with a list of topics like 'Astronomia', 'Atletica', 'Amabilità e Cronaca', 'Basket', 'Calcio', 'Cura Cucina Oggi Giuly', 'Economia e Lavoro', 'Facebook', 'Fiori dai Denti', 'Il mio giaramento', 'In Evidenza', 'Le nostre rubriche', 'Medicina', 'Musici', 'Pallavolo', 'Politica', 'Senza Categoria', 'Spazio Salute', 'Spettacolo e Cultura', 'Sport', 'Storia', 'Tennis', and 'Video'.

<https://www.farodiroma.it/sei-dimore-in-cerca-dautore-online-il-trailer-del-corto-la-cortese-di-federica-biondi-girato-al-centro-di-ascoli/>

19 settembre 2021 | FarodiRoma | Contatti | Ascoli Piceno | Bologna | Genova | Napoli | Alessandria/Basso Piemonte | Livorno

www.8xmille.it

HOME | EDIZIONI LOCALI | ESPAÑOL | PORTUGUÉS | FRANÇAIS

Sei dimore in cerca d'autore, online il trailer del corto La cortese di Federica Biondi girato al centro di Ascoli

di redazione ascoli - 03/12/2021



Finalmente online, sul canale YouTube Art For Job Production, il trailer del primo cortometraggio del progetto "6 dimore in cerca d'autore", il cinema marchigiano per una valorizzazione contemporanea del territorio piceno colpito dal sisma. Le riprese de "La Cortese" si sono svolte a settembre 2021 e sono interamente ambientate e girate nella dimora storica Palazzo Saladini di Rovetino, nel centro di Ascoli Piceno.

PRIMO PIANO

- Aung San Suu Kyi condannata a 4 anni di carcere. Tra le accuse una ipotetica corruzione per l'acquisto di un elicottero italiano.
- Honduras. Il cambiamento che porterà Xiomara (L. Maltoni)
- Francesco a Lesbo. "Prego Dio ma prego anche l'uomo. Basta costruire barriere, non lasciamo che il mare nostrum diventi un cimilero senza lapidi"
- "Impossibile dimenticare il loro sguardo, i loro occhi, il loro volto". I bambini di Lesbo. Teslo e foto di Eliana Ruggiero di Agi
- Un drone della Nato ha rischiato di provocare un incidente aereo sul Mar Nero (A. Puccio)

Sei dimore in cerca d'autore, online il trailer del corto La cortese di Federica Biondi girato al centro di Ascoli

girate nella dimora storica Palazzo Saladini di Rovetino, nel centro di Ascoli Piceno. Il tema principale e filo conduttore dei sei cortometraggi è il cambiamento, la rinascita della dimora stessa e dei personaggi coinvolti nelle originali storie narrate. La regista Federica Biondi insieme a Damiano Giacomelli, direttore della casa di produzione YukiFilm, ha deciso di reinterpretare il testo teatrale "La sena in gonnella" di Leonardo Accattoli, con una visione più femminile. La storia richiama alla memoria la figura di Lady Wolstonecraft, filosofa, scrittrice ma soprattutto femminista britannica della fine del Settecento. Nel trailer, la protagonista Marta, interpretata da Meri Bracalente, percorre le stanze e i corridoi della dimora storica, illuminata dalla foca luce di un candelabro che permette di intravedere gli attreschi di Biagio Miniera nella Galleria degli Specchi, mentre Marika Gatti, nel ruolo di una sua vecchia amica, le viene a recapitare un messaggio. L'atmosfera misteriosa di Palazzo Saladini di Rovetino, ancora in fase di restauro, crea un ambiente perfetto per le tematiche e gli argomenti affrontati nel cortometraggio. La coproduzione tra Sandro Angelini - Piceni Art For Job e YukiFilm di Damiano Giacomelli, nel ruolo di produttore esecutivo, ha reso possibile la valorizzazione della dimora storica con un linguaggio contemporaneo e coinvolgente. Il cast tecnico, come la maggior parte delle produzioni Piceni Art For Job, è composto da giovani professionisti marchigiani, tra i quali: Federica Biondi, regista, Damiano Giacomelli, organizzatore, Leonardo Accattoli, sceneggiatore, Cristiano Cini, direttore della fotografia, Lorenzo Raponi, montaggio, Alessandro Mosconi, scenografia, Michele Conti, suono, Sara Mercorelli, assistente regia, Alessandro Muscolini, primo assistente operatore, Federico Di Chiara, secondo assistente operatore, Maria Chiara Compagnucci, trucco. I sei cortometraggi sono realizzati con il supporto di Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Partner di progetto sono CIA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete e la web tv culturale Piceni TV. Il trailer ufficiale de "La Cortese" è disponibile sul canale YouTube Piceni Art For Job Production a questo link <https://youtu.be/2uKCCm9eVd4>. Inoltre, per rimanere sempre aggiornati sulle storie delle dimore e dei loro custodi, curiosità, backstage e itinerari turistici, è possibile seguire le pagine social dedicate su Facebook <https://www.facebook.com/dimoreincercadautore/>, Instagram <https://www.instagram.com/dimoreincercadautore/> e il sito ufficiale del progetto <https://dimoreincercadautore.it/>.

ATTUALITÀ

- Svezia. Video incendio su nave da carico che trasporta legname al largo della Svezia (A. Martinengo)
- La vittoria della Lazio a Marassi dopo un mese di digiuno. Sarni: "a volte la squadra diventa troppo istintiva"
- Turchia. Minaccia il blocco di attività esplorative straniere di idrocarburi nelle sue giurisdizioni marittime (A. Martinengo)
- Svezia. La tecnologia di

VIVERE ASCOLI - 06/12/21

<https://www.vivereascoli.it/2021/12/07/online-il-trailer-ufficiale-de-la-cortese-primo-cortometraggio-del-progetto-6-dimore-in-cerca-dautore/1088572>

Online il trailer ufficiale de "La Cortese", primo cortometraggio del progetto "6 dimore in cerca d'autore"

96 rate, rata finale 18.625 €
o sei libero di restituirlo
salvo approvazione finrenault.
Info presso la rete aderente.



SCOPRI L'OFFERTA



3 di lettura 06/12/2021 - Finalmente online, sul canale YouTube Art For Job Production, il trailer del primo cortometraggio del progetto "6 dimore in cerca d'autore", il cinema marchigiano per una valorizzazione contemporanea del territorio piceno colpito dal sisma.

Le riprese de "La Cortese" si sono svolte a settembre 2021 e sono interamente ambientate e girate nella dimora storica Palazzo Saladini di Rovetino, nel

centro di Ascoli Piceno.

Il tema principale e filo conduttore dei sei cortometraggi è il cambiamento, la rinascita della dimora stessa e dei personaggi coinvolti nelle originali storie narrate.

La regista Federica Biondi insieme a Damiano Giacomelli, direttore della casa di produzione Yuk!Film, ha deciso di reinterpretare il testo teatrale "La iena in gonnella" di Leonardo Accattoli, con una visione più femminile.

La storia richiama alla memoria la figura di Lady Wollstonecraft, filosofa, scrittrice ma soprattutto femminista britannica della fine del Settecento.

Nel trailer, la protagonista Marta, interpretata da Meri Bracalente, percorre le stanze e i corridoi della dimora storica, illuminata dalla fioca luce di un candelabro che permette di intravedere gli affreschi di Biagio Miniera nella Galleria degli Specchi, mentre Marika Gatti, nel ruolo di una sua vecchia amica, le viene a recapitare un messaggio.

L'atmosfera misteriosa di Palazzo Saladini di Rovetino, ancora in fase di restauro, crea un ambiente perfetto per le tematiche e gli argomenti affrontati nel cortometraggio.

La coproduzione tra Sandro Angelini - Piceni Art For Job e Yuk!Film di Damiano Giacomelli, nel ruolo di produttore esecutivo, ha reso possibile la valorizzazione della dimora storica con un linguaggio contemporaneo e coinvolgente.

La maggior parte delle produzioni Piceni Art For Job, è composto da giovani

NUOVO
RENAULT ARKANA
E-TECH HYBRID



Renault protegge
il valore della tua
auto nel tempo

SCOPRI L'OFFERTA

ACUVUE

Scopri
la vita attraverso
un punto di vista diverso

NUOVO
RENAULT ARKANA
E-TECH HYBRID



Renault protegge
il valore della tua
auto nel tempo

SCOPRI L'OFFERTA

IL GIORNALE DI DOMANI

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere marche

La regista Federica Biondi insieme a Damiano Giacomelli, direttore della casa di produzione Yuk!Film, ha deciso di reinterpretare il testo teatrale "La iena in gonnella" di Leonardo Accattoli, con una visione più femminile.

La storia richiama alla memoria la figura di Lady Wollstonecraft, filosofa, scrittrice ma soprattutto femminista britannica della fine del Settecento.

Nel trailer, la protagonista Marta, interpretata da Meri Bracalente, percorre le stanze e i corridoi della dimora storica, illuminata dalla foca luce di un candelabro che permette di intravedere gli affreschi di Biagio Miniera nella Galleria degli Specchi, mentre Marika Gatti, nel ruolo di una sua vecchia amica, le viene a recapitare un messaggio.

L'atmosfera misteriosa di Palazzo Saladini di Rovetino, ancora in fase di restauro, crea un ambiente perfetto per le tematiche e gli argomenti affrontati nel cortometraggio.

La coproduzione tra Sandro Angelini - Piceni Art For Job e Yuk!Film di Damiano Giacomelli, nel ruolo di produttore esecutivo, ha reso possibile la valorizzazione della dimora storica con un linguaggio contemporaneo e coinvolgente.

Il cast tecnico, come la maggior parte delle produzioni Piceni Art For Job, è composto da giovani professionisti marchigiani, tra i quali: Federica Biondi - regista, Damiano Giacomelli - organizzatore, Leonardo Accattoli - sceneggiatore, Cristiano Coini - direttore della fotografia, Lorenzo Raponi - montaggio, Alessandro Mosconi - scenografia, Michele Conti - suono, Sara Mercorelli - assistente regia, Alessandro Muscolini - 1° assistente operatore, Federico Di Chiara - 2° assistente operatore, Maria Chiara Compagnucci - trucco.

I sei cortometraggi sono realizzati con il supporto di Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche.

Partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete e la web tv culturale Piceni TV.

Il trailer ufficiale de "La Cortese" è disponibile sul canale YouTube Piceni Art For Job Production a questo link <https://youtu.be/3vtGJlmzvlA>

Inoltre, per rimanere sempre aggiornati sulle storie delle dimore e dei loro custodi, curiosità, backstage e itinerari turistici, è possibile seguire le pagine social dedicate su

Facebook https://www.facebook.com/dimoreincercadautore/?ref=pages_you_manage

Instagram <https://www.instagram.com/dimoreincercadautore/>

e il sito ufficiale del progetto <https://dimoreincercadautore.it/>

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020- ASSE 8-INTERVENTO 23.1.2-Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative,della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA-IMPRESE AGGREGATE-id 18964

Info e contatti:

Sul progetto "5 dimore in cerca d'autore"

Chiara Chiovini

399 0795 457660

RENAULT ARKANA
E-TECH HYBRID



Renault protegge
il valore della tua
auto nel tempo

SCOPRI L'OFFERTA

IL GIORNALE DI DOMANI

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere marche

QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Senigallia: Covid-19: da 210 a 355 casi in più in una settimana a Senigallia.

Quasi tre casi su quattro sono in città

Pesaro: Capannone in fiamme, incendio a Vallefoglia [LE FOTO]



Coronavirus Marche: crescono i nuovi contagi, e i ricoveri, ma calano i

decessi

Seduta del Consiglio regionale dedicata ai diritti delle persone con disabilità.



Intervento del Ministro Stefani



Fano: Tragedia di Corinaldo, tre anni dopo: tanti eventi per ricordare Benny, Asia e le altre vittime. Ci sarà anche Mogol

Publicato l'avviso pubblico per la presentazione di progetti di formazione



continua rivolti alle imprese delle aree di crisi

<https://www.centropagina.it/ascoli/dimore-storiche-cerca-dautore-primocortometraggio/>

NIKOLATESLA FIT
TUTTA LA TUA CUCINA
IN SOLI 60 CM



 **elica**
aria nuova

ASCOLI PICENO | ATTUALITÀ

Dimore storiche in cerca d'autore: esce il primo cortometraggio girato ad Ascoli

Esce su YouTube il corto girato a Palazzo Saladini. L'opera è parte del progetto di promozione turistica e culturale che valorizza le dimore storiche del Piceno attraverso film realizzati da giovani autori e professionisti marchigiani

Di **Marco Traini** - 7 Dicembre 2021



BPER:
Banca

Vicina.
Oltre le attese.

L'INTERVISTA

Un casale e le Marche nel cuore: la pianista Olivia Belli si racconta.
«Vorrei suonare in cima ai Sibillini»



Il film si chiama "In The Black"



ASCOLI PICENO – Esce sul canale YouTube di Art For Job Production il trailer del primo **cortometraggio** del progetto **6 dimore in cerca d'autore**, il cinema marchigiano per una valorizzazione contemporanea del territorio piceno colpito dal sisma.

Le riprese de **"La Cortese"** si sono svolte a settembre e sono state ambientate e girate nella dimora storica **Palazzo Saladini di Rovetino**, nel centro di Ascoli Piceno.

La rinascita di Palazzo Saladini

Il tema principale, filo conduttore dei sei lavori, è il cambiamento, la **rinascita** della dimora stessa e dei personaggi coinvolti nelle originali storie narrate.

La regista Federica Biondi insieme a Damiano Giacomelli, direttore della casa di produzione Yuk!Film, ha deciso di reinterpretare il testo teatrale *La iena in gonnella* di Leonardo Accattoli, con una visione più femminile.

Storia di una femminista britannica

La storia richiama alla memoria la figura di **Lady Wollstonecraft**, filosofa, scrittrice ma soprattutto **femminista** britannica della fine del Settecento.

Nel trailer la protagonista **Marta**, interpretata da Meri Bracalente, percorre le stanze e i corridoi del palazzo illuminata dalla fioca luce di un **candelabro** che permette di intravedere gli **affreschi** di Biagio Miniera nella Galleria degli Specchi, mentre Marika Gatti, nel ruolo di una sua vecchia amica, le viene a recapitare un messaggio.

Atmosfere misteriose e uniche

L'atmosfera misteriosa di Palazzo Saladini di Rovetino, ancora in fase di **restauro**, crea un ambiente perfetto per le tematiche e gli argomenti affrontati nel cortometraggio.

Giovani artisti al lavoro

Il cast tecnico, come la maggior parte delle produzioni Piceni Art For Job, è composto a giovani professionisti marchigiani, tra i quali Federica Biondi – regista, Damiano Giacomelli – organizzatore, Leonardo Accattoli – sceneggiatore, Cristiano Coini – direttore della fotografia, Lorenzo Raponi – montaggio, Alessandro Mosconi – scenografia ed altri. Le sei opere sono realizzate con il supporto di Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura.

© riproduzione riservata

CORTOMETRAGGIO **DIMORE STORICHE** **TURISMO**

Condividi  



Inizio delle riprese del primo cortometraggio "Ritorno alla gentilezza" a Palazzo Saladini di Rovetino, Ascoli Piceno.

Fondazione Marche Cultura - 14/9/2021

<https://fondazionemarchecultura.it/ciak-per-il-primo-cortometraggio-di-6-dimore-in-cerca-dautore/>

+39 071 9951621 | info@fondazionemarchecultura.it

Facebook Instagram Youtube Email



Cerca nel sito:

Home La Fondazione Settore News Avvisi e Bandi Trasparenza Contatti

Home / La Fondazione, Marche Film Commission / Ciak per il primo cortometraggio di "6 dimore in cerca d'autore"

← Precedente

Ciak per il primo cortometraggio di "6 dimore in cerca d'autore"



PRIMO CIAK PER "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE"

Home La Fondazione Settore News Avvisi e Bandi Trasparenza Contatti

PRIMO CIAK PER "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE"

Al via le riprese del primo dei sei cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore" – realizzato con il patrocinio di Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura, in partenza la seconda settimana di settembre, a Palazzo Saladini di Rovereto, dimora storica in Via delle Torri, nel centro storico di Ascoli Piceno.

Sei splendide dimore storiche della **Villata del Tronto** diventano protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione turistica che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema.

Le dimore storiche coinvolte sono:

- Castelli di Lucco (Acquasanta Terme),
- Villa Cicchi (Abbazia di Rosera – Ascoli Piceno),
- Palazzo Saladini di Rovereto (centro storico di Ascoli Piceno),
- Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama),
- Palazzo Ricchi Franceschini (Castignano),
- Palazzo Bufalari (Offida).

Le dimore al centro del progetto di promozione saranno location delle riprese cinematografiche e anche protagoniste di itinerari turistici ed esperienze turistico-culturali a tema.

Il filo conduttore che percorre i sei cortometraggi è il tema del cambiamento, la rinascita dello spirito in simbiosi con la dimora storica, che risorge – anche dopo il terribile terremoto del 2016 – attraverso le vicende che travolgono i personaggi.

In particolare, la sceneggiatura del primo cortometraggio, dal titolo "Ritorno alla gentilezza", è la trasposizione dello spettacolo teatrale "La Iena in gonnella" dell'autore marchigiano Leonardo Accatoli, ma con una visione al femminile. Viene infatti richiamata alla memoria la vita di Mary Wollstonecraft, filosofa e scrittrice britannica della fine del Settecento, considerata la fondatrice del femminismo liberale.

La trama sfrutta al meglio le atmosfere misteriose che ha il palazzo, ancora in fase di restauro, creando un ambiente antico e lontano ma contemporaneo allo stesso tempo, il ritorno ai valori del passato, all'educazione, ad una gentilezza aulica e ad una distanza formale è tra i temi maggiormente trattati, con il giusto equilibrio tra serietà e leggerezza. C'è un costante confronto tra presente e passato: la protagonista cerca nella dimora un rifugio sicuro dal mondo esterno e dall'attualità dei nostri tempi, ma si rivelerà solo un'illusione.

Il cast tecnico e artistico è tutto marchigiano, dalla regista **Federica Biondi** fino alle due attrici principali, **Meri Bracciale** e **Marika Gatti**.

Attraverso la coproduzione tra **Piceni Art For Job**, nella persona del presidente Sandro Angelini e **Yuki Film** rappresentato da Damiano Giacomelli nel ruolo di produttore esecutivo di questo primo cortometraggio, la filiera del cinema si mette a disposizione della rete delle dimore storiche del territorio piceno colpite dal sisma, per valorizzarle in modo innovativo e con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo.

Categorie

- > Archivio Avvisi e Bandi (1)
- > Avvisi e Bandi (13)
- > La Fondazione (78)
- > Marche Beni Culturali (2)
- > Marche Film Commission (39)
- > Mediateca (2)
- > Musei e Luoghi della Cultura (12)
- > Social Media Team (7)

Ricerca

Popolari Recenti

POPOLIARI

Avviso pubblico per la formazione di una short list di esperti nell'ambito della comunicazione web e social media
14 Giugno, 2021

Avviso di selezione pubblica per titoli e colloquio, per la formazione di una Short list articolata in profili professionali per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività di supporto alla Fondazione Marche Cultura
1 Marzo, 2019

Avviso di selezione pubblica per collaboratore amministrativo-contabile
24 Luglio, 2020

NEWS RECENTI

- > Ciak per il primo cortometraggio di "6 dimore in cerca d'autore"
14 Settembre 2021
- > Terzo tempo: cortometraggio storico e Sarnano
6 Settembre 2021
- > "LA VOCE DEL MARE" NEL DOCUMENTARIO DI SERGIO MARCELLI
2 Settembre 2021
- > "LE STANZE DI ALTEA", LA LUCE DOPO IL LOCKDOWN NEL CORTOMETRAGGIO DI SARA REGINELLA

Nel team del progetto complessivo "6 dimore in cerca d'autore" sono presenti quattro diversi sceneggiatori, sei diversi registi e numerosissime maestranze locali. Importanti partner di progetto sono: Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche, CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, impegnata nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico delle Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, specializzata nella valorizzazione di giardini e luoghi verdi del Piceno e Piceni TV, web TV specializzata nel reportage di approfondimento dedicati alle risorse culturali del Piceno e delle Marche.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dalla Regione Marche - POR MARCHE FESR 2014/2020 Bando di sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione.

Foto di backstage di Marco Biancucci



Ascoli

I temi della cultura

Un cortometraggio tra i gioielli del Piceno

Si chiama «Sei dimore in cerca d'autore» il progetto nato per portare rinascita tra le zone terremotate attraverso gli edifici più preziosi

Al via oggi le riprese del cortometraggio '6 dimore in cerca d'autore', il cinema made in Marche volto alla promozione innovativa del territorio colpito dal sisma: il primo ciak ci sarà a Palazzo Saladini di Rovetino in via delle Torri, nel centro storico di Ascoli, dove la troupe sarà al lavoro per tutto il fine settimana. «Obiettivo del progetto - spiega Stefania Pignatelli in rappresentanza delle 'Dimore storiche italiane' - è quello di rivitalizzare le zone terremotate, tramite la fruizione delle dimore storiche private, danneggiate dal sisma. Il fine, è abbinare la realtà del bene culturale immobile, ovvero non delocalizzabile, in via di restauro, con il mondo del cinema e dello spettacolo. Si comincia con il creare i corti per i quali serviranno due giorni di riprese in ciascuna dimora, dopodiché i lavori saranno presentati con degli eventi all'interno delle dimore stesse (il prossimo anno saranno organizzati sei eventi in ciascuna ndr) e, infine, i corti andranno a formare un'opera unitaria di sessanta minuti».

Saranno dunque sei le splendide 'dimore in cerca d'autore' coinvolte nel progetto: Castel di Luco (Acquasanta), Villa Cicchi (Abbazia di Rosara), Palazzo Saladini di Rovetino (Ascoli), Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama), palazzo Recchi Franceschini (Castignano) e di palazzo Bufalari (Offida). Le dimore saranno location delle ri-



Palazzo Saladini di Rovetino e sotto Stefania Pignatelli

prese cinematografiche e anche protagoniste di itinerari turistici. Il filo conduttore che percorre i sei corti è il tema del cambiamento, la rinascita dello spirito in simbiosi con la dimora storica, che risorge attraverso le vicende che travolgono i personaggi. In particolare, la sceneggiatura del primo cortometraggio, dal titolo 'Ritorno alla gentilezza', è la trasposizione dello spettacolo teatrale 'La iena in gonnella' di Leonardo Aceattoli. La trama sfrutta al meglio le atmosfere misteriose che ha il palazzo, ancora in fase di restauro, creando un ambiente antico e lontano, ma contemporaneo al-



lo stesso tempo. Il cast è tutto marchigiano, dalla regista Federica Biondi allo sceneggiatore Leonardo Accattoli, fino alle due attrici principali, Meri Bracalente e Marika Gatti.

Lorenza Cappelli

MUSEO ARCHEOLOGICO

Un cantiere scuola dell'Istituto restauro di Roma su una tomba della necropoli di Colle Vaccaro

Ha preso il via, al museo archeologico statale di Ascoli, un cantiere-scuola dell'Istituto centrale per il restauro di Roma dedicato alle studentesse del terzo anno del percorso formativo 4 (Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe), che continuerà per tutto il mese di settembre. Oggetto dell'intervento conservativo sarà una tomba della necropoli picena di Colle Vaccaro per la quale si procederà al microscavo in laboratorio, nonché allo studio e al restauro dei resti rinvenuti.

La necropoli di Colle Vaccaro, nel territorio di Colli, fu indagata dalla Soprintendenza a partire dal 1989 e fino al 2007 e restituiti numerose sepolture per molte delle quali le condizioni di giacitura e le esigenze di conservazione resero necessaria l'asportazione in blocco per il successivo microscavo in laboratorio. La convenzione stipulata tra direzione regionale Mu-



sei Marche e l'Istituto centrale per il restauro consentirà di avviare questo lavoro di indagine e ricerca permettendo di aggiungere un tassello molto significativo alla conoscenza di questa importante necropoli picena o dei suoi ricchi corredi. I lavori del cantiere-scuola saranno aperti, su prenotazione, ogni giovedì mattina alle scuole e ogni giovedì pomeriggio al pubblico. Il 25 settembre, alle 21, l'equipe illustrerà al pubblico i risultati preliminari del lavoro, mentre al mattino la visita al cantiere sarà riservata alle scuole e il 25 settembre, al mattino, a tutti i visitatori.

I. c.

Publicato il 11 settembre 2021

Un cortometraggio tra i gioielli del Piceno

Si chiama "Sei dimore in cerca d'autore" il progetto nato per portare rinascita tra le zone terremotate attraverso gli edifici più preziosi



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Quarantena ai vaccinati: pressing per rivedere le regole



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Quarantena ai vaccinati: pressing per rivedere le regole



Eitan, dietro il rapimento la lotta per l'eredità



Medici in fuga dal pronto soccorso. Stipendi bassi e turni massacranti

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Mamma di 21 anni uccisa dall'amico. Il killer scappa e poi si toglie la vita

Al via oggi le riprese del cortometraggio '6 dimore in cerca d'autore', il cinema made in Marche volto alla promozione innovativa del territorio colpito dal sisma. Il primo ciak ci sarà a Palazzo Saladini di Rovetino in via delle Torri, nel centro storico di Ascoli, dove la troupe sarà al lavoro per tutto il fine settimana. "Obiettivo del progetto – spiega Stefania Pignatelli in rappresentanza delle 'Dimore storiche italiane' – è quello di rivitalizzare le zone terremotate, tramite la fruizione delle dimore storiche private, danneggiate dal sisma. Il fine, è abbinare la realtà del bene culturale immobile, ovvero non delocalizzabile, in via di restauro, con il mondo del cinema e dello spettacolo. Si comincia con il creare i corti per i quali serviranno due giorni di riprese in ciascuna dimora, dopodiché i lavori saranno presentati con degli eventi all'interno delle dimore stesse (il prossimo anno saranno organizzati sei eventi in ciascuna ndr) e, infine, i corti andranno a formare un'opera unitaria di sessanta minuti".

Saranno dunque sei le splendide 'dimore in cerca d'autore' coinvolte nel progetto: Castel di Luco (Acquasanta), Villa Cicchi (Abbazia di Rosara), Palazzo Saladini di Rovetino (Ascoli), Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama), palazzo Recchi Franceschini (Castignano) e di palazzo Bufalari (Offida). Le dimore saranno location delle riprese cinematografiche e anche protagoniste di itinerari turistici. Il filo conduttore che percorre i sei corti è il tema del cambiamento, la rinascita dello spirito in simbiosi con la dimora storica, che risorge attraverso le vicende che travolgono i personaggi. In particolare, la sceneggiatura del primo cortometraggio, dal titolo 'Ritorno alla gentilezza', è la trasposizione dello spettacolo teatrale 'La iena in gonnella' di Leonardo Accattoli. La trama sfrutta al meglio le atmosfere misteriose che ha il palazzo, ancora in fase di restauro, creando un ambiente antico e lontano, ma contemporaneo allo stesso tempo. Il cast è tutto marchigiano, dalla regista Federica Biondi allo sceneggiatore Leonardo Accattoli, fino alle due attrici principali, Meri Bracalente e Marika Gatti.

Lorenza Cappelli

© Riproduzione riservata



CRONACA

Da Brescia a Cosenza Sangue in famiglia



CRONACA

Stop al caro bollette "Via gli oneri di sistema"

Il Mascalzone.it - 10/9/2021

<https://www.ilmascalzone.it/2021/09/al-via-le-riprese-del-primo-cortometraggio-6-dimore-in-cerca-dautore/>



HOME PRIMO PIANO CRONACA E ATTUALITÀ IL MASCALZONE SPORTIVO CULTURA E SPETTACOLI RECENSIONI SOCIALE

BENESSERE E SALUTE IN..FORM@ZIONE IN..SICUREZZ@ FOTO E VIGNETTE EDITORIALI IN VETRINA VIDEO GALLERY WEB TV

IN RICORDO DI... ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Al via le riprese del primo cortometraggio "6 dimore in cerca d'autore"

[Home](#) [Cultura e Spettacoli](#) Al via le riprese del primo cortometraggio "6 dimore in cerca d'autore"





Cultura e Spettacoli

10 Settembre 2021



By Redazione - 5 giorni ago



Facebook



Twitter



WhatsApp



Email



Print

Il corto è girato a Palazzo Saladini di Rovetino – Ascoli Piceno, nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", il cinema made in Marche per una promozione innovativa del territorio colpito dal sisma

Al via le riprese del primo dei sei cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore" in partenza la seconda settimana di settembre, a Palazzo Saladini di Rovetino, dimora storica in Via delle Torri, nel centro storico di Ascoli Piceno.

Sei splendide dimore storiche della Vallata del Tronto diventano infatti protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione turistica "6 dimore in cerca d'autore" che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema.

Le dimore storiche coinvolte sono: Castel di Luco (Acquasanta Terme), Villa Cicchi (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama), Palazzo Recchi Franceschini (Castignano), Palazzo Bufalari (Offida).

Le dimore al centro del progetto di promozione saranno location delle riprese cinematografiche e anche protagoniste di itinerari turistici ed esperienze turistico-culturali a tema.

Il corto è girato a Palazzo Saladini di Rovetino – Ascoli Piceno, nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", il cinema made in Marche per una promozione innovativa del territorio colpito dal sisma

Al via le riprese del primo dei sei cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore" in partenza la seconda settimana di settembre, a Palazzo Saladini di Rovetino, dimora storica in Via delle Torri, nel centro storico di Ascoli Piceno.

Sei splendide dimore storiche della Vallata del Tronto diventano infatti protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione turistica "6 dimore in cerca d'autore" che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema.

Le dimore storiche coinvolte sono: Castel di Luco (Acquasanta Terme), Villa Cicchi (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama), Palazzo Recchi Franceschini (Castignano), Palazzo Bufalari (Offida).

Le dimore al centro del progetto di promozione saranno location delle riprese cinematografiche e anche protagoniste di itinerari turistici ed esperienze turistico-culturali a tema.

Il filo conduttore che percorre i sei cortometraggi è il tema del cambiamento, la rinascita dello spirito in simbiosi con la dimora storica, che risorge attraverso le vicende che travolgono i personaggi.

In particolare, la sceneggiatura del primo cortometraggio, dal titolo "Ritorno alla gentilezza", è la trasposizione dello spettacolo teatrale "La lena in gonnella" di Leonardo Accattoli, ma con una visione più femminile. Viene infatti richiamata alla memoria la vita di Mary Wollstonecraft, filosofa e scrittrice britannica della fine del Settecento, considerata la fondatrice del femminismo liberale. La trama sfrutta al meglio le atmosfere misteriose che ha il palazzo, ancora in fase di restauro, creando un ambiente antico e lontano ma contemporaneo allo stesso tempo.

Il ritorno ai valori del passato, all'educazione, ad una gentilezza aulica e ad una distanza formale è tra i temi maggiormente trattati, con il giusto equilibrio tra serietà e leggerezza. C'è un costante confronto tra presente e passato. La protagonista cerca nella dimora un rifugio sicuro dal mondo esterno e dall'attualità dei nostri tempi, ma si rivelerà solo un'illusione.

Il cast tecnico e artistico è tutto marchigiano, dalla regista Federica Biondi allo sceneggiatore Leonardo Accattoli, fino alle due attrici principali, Meni Bracalente e Marika Gatti. Attraverso la coproduzione tra Piceni Art For Job, nella persona del presidente Sandro Angelini e YUK! FILM rappresentato da Damiano Giacomelli nel ruolo di produttore esecutivo di questo primo cortometraggio, la filiera del cinema si mette a disposizione della rete delle dimore storiche del territorio piceno in area sisma, per valorizzarle in modo innovativo e con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo.

Nel team del progetto complessivo "6 dimore in cerca d'autore" sono presenti quattro diversi sceneggiatori, sei diversi registi e numerosissime maestranze locali, con il supporto della Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche.

Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, impegnata nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico delle Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, specializzata nella valorizzazione di giardini e luoghi verdi del Piceno e Picensi TV, web TV specializzata nei reportage di approfondimento dedicati alle risorse culturali del Piceno e delle Marche.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 – ASSE 8 – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – Id 18964.



Canali Social:

Facebook – <https://www.facebook.com/dimoreincercadautore>

Instagram – <https://www.instagram.com/dimoreincercadautore/>

Info e contatti:

Sul progetto "6 dimore in cerca d'autore"

Chiara Chiovini

+39 0735 657562

info@dimoreincercadautore.it

Via dell'Airone, 21

63074 San Benedetto del Tronto (AP)

Sulle Dimore Storiche:

Stefania Pignatelli

+39 335 6885665

borgo@seghettiapanichi.it

Borgo Storico Seghetti Panichi

Via San Pancrazio, 1

Piceno oggi - 9/9/2021

<https://www.picenooggi.it/2021/09/09/87817/6-dimore-in-cerca-dautore-al-via-le-riprese-a-palazzo-saladini-di-rovetino-ad-ascoli/>

RIVIERA ^{oggi} PICENO ^{oggi}

PICENO ^{oggi}

ASCOLI CALCIO CRONACHE CULTURA E SPETTACOLI ECONOMIA WEB TV POLITICA SOCIETÀ TURISMO

OGGI PARLIAMO DI [Guido Castelli](#) - [Ascoli Calcio](#) - [scuola](#) - [Regione Marche](#) - [marco fioravanti](#) - [serie b](#) - [marche](#) - [con](#)

CULTURA E SPETTACOLI

“6 dimore in cerca d'autore”, al via le riprese a Palazzo Saladini di Rovetino ad Ascoli

DI REDAZIONE - 9 SETTEMBRE 2021 @ 22:18

[Facebook](#) [Twitter](#)

[STAMPA ARTICOLO](#)

Tutte le info



ASCOLI PICENO – Al via le riprese del primo dei sei cortometraggi del progetto “6 dimore in cerca d'autore” in partenza la seconda settimana di settembre, a Palazzo Saladini di Rovetino, dimora storica in Via delle Torri, nel centro storico di Ascoli Piceno.

Sei splendide dimore storiche della Vallata del Tronto diventano infatti protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione turistica “6 dimore in cerca d'autore” che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema.

Le dimore storiche coinvolte sono: Castel di Luco (Acquasanta Terme), Villa Cicchi (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama), Palazzo Recchi Franceschini (Castignano), Palazzo Bufalari (Offida).

Le dimore al centro del progetto di promozione saranno location delle riprese cinematografiche e anche protagoniste di itinerari turistici ed esperienze turistico-culturali a tema.

Il filo conduttore che percorre i sei cortometraggi è il tema del cambiamento, la rinascita dello spirito in simbiosi con la dimora storica, che risorge attraverso le vicende che travolgono i personaggi.

In particolare, la sceneggiatura del primo cortometraggio, dal titolo “Ritorno alla gentilezza”, è la trasposizione dello spettacolo teatrale “La lena in gonnella” di Leonardo Accattoli, ma con una visione più femminile. Viene infatti richiamata alla memoria la vita di Mary Wollstonecraft, filosofa e scrittrice britannica della fine del Settecento, considerata la fondatrice del femminismo liberale. La trama sfrutta al meglio le atmosfere misteriose che ha il palazzo, ancora in fase di restauro, creando un ambiente antico e lontano ma contemporaneo allo stesso tempo.

Il ritorno ai valori del passato, all'educazione, ad una gentilezza aulica e ad una distanza formale è tra i temi maggiormente trattati, con il giusto equilibrio tra serietà e leggerezza. C'è un costante confronto tra presente e passato: **la protagonista cerca nella dimora un rifugio sicuro dal mondo esterno e dall'attualità dei nostri tempi, ma si rivelerà solo un'illusione.**

Il cast tecnico e artistico è tutto marchigiano, dalla regista Federica Biondi allo sceneggiatore Leonardo Accattoli, fino alle due attrici principali, Meri Bracalente e Marika Gatti. Attraverso la coproduzione tra Piceni Art For Job, nella persona del presidente Sandro Angelini e **YUK! FILM** rappresentato da Damiano Giacomelli nel ruolo di produttore esecutivo di questo primo cortometraggio, la filiera del cinema si mette a disposizione della rete delle dimore storiche del territorio piceno in area sisma, per valorizzarle in modo innovativo e con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo.

Nel team del progetto complessivo “6 dimore in cerca d'autore” sono presenti quattro diversi sceneggiatori, sei diversi registi e numerosissime maestranze locali, con il supporto della Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche.

Importanti partner di progetto sono Cna Cinema e Audiovisivo Marche, **l'associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche**, impegnata nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico delle Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, specializzata nella valorizzazione di giardini e luoghi verdi del Piceno e Piceni TV, web TV specializzata nei reportage di approfondimento dedicati alle risorse culturali del Piceno e delle Marche.

Tags: [6 dimore in cerca d'autore](#) [palazzo saladini](#)

Copyright © 2021 Riviera Oggi, riproduzione riservata.
(Letto 188 volte)

ASCOLI PICENO | ATTUALITÀ

Dimore storiche in cerca d'autore: nel Piceno al via le riprese dei cortometraggi

Il primo ciak a Palazzo Saladini di Ascoli l'11 settembre. Il progetto, finanziato dalla Regione Marche, mira a valorizzare i talenti locali del cinema

Di **Marco Traini** - 7 Settembre 2021



Ascoli, borgo storico Seghetti Panichi a Castel di Lama

L'APPUNTAMENTO

Ascoli, al Ventidio Basso un'anteprima nazionale e il debutto alla regia teatrale di Piccioni



I due spettacoli in programma l'11 settembre e il 9 ottobre. La regia di Pierluigi Pizzi per un'opera di Tennessee Williams

GLI APPUNTAMENTI

Al via l'Ascoli Piceno Festival per un settembre ricco di artisti internazionali



ASCOLI- Partono nel prossimo weekend ad Ascoli le riprese del progetto **"Sei dimore in cerca d'autore"**. Il primo ciak sarà dato l'11 settembre a **Palazzo Saladini di Rovetino**, nel capoluogo piceno. **Tre giorni per realizzare il primo dei sei cortometraggi** che verranno girati da qui alla prossima primavera nel territorio piceno, con l'obiettivo di valorizzare le principali dimore storiche presenti nell'area, ma anche rilanciare l'attrattività turistica ed economica delle zone colpite dal sisma nel 2016.

«Sarà un programma che si svilupperà anche seguendo il corso del fiume Tronto - spiega **Sandro Angelini, presidente di Piceni Art for Job**, tra i coordinatori dell'iniziativa - **dalla vallata fino all'area montana**, attraverso corti di 10-15 minuti e che presenteranno sei storie diverse ambientate nei luoghi prescelti».

La Regione a sostegno dei giovani talenti del cinema

Proprio perché **finanziato dalla Regione Marche**, il progetto mira anche a dare la possibilità ai **giovani talenti del mondo del cinema e dello spettacolo**, oltre che alle maestranze locali, di mostrare e far crescere le proprie competenze e qualità. Così saranno tutti **registi, sceneggiatori, autori ed attori marchigiani** a dare vita ai cortometraggi, piccole opere d'arte che vogliono avere anche lo scopo della promozione turistica delle ville e dei palazzi più antichi e prestigiosi del Piceno.

Le bellezze architettoniche coinvolte nel programma

Dopo Palazzo Saladini ad Ascoli, le riprese verranno ospitate anche al **Borgo Seghetti Panichi di Castel di Lama**, a **Villa Cicchi-Abbazia di Rosara**, a **Castel di Luco** presso Acquasanta Terme, a Palazzo Bufalari di Offida e a Palazzo Recchi Franceschini di Castignano. La coproduzione dell'iniziativa, originale ed unica nella regione, è di Piceni Art for Job insieme con Officine Mattoli, Sushi ADV e Hundred Dreams. Il tutto con il supporto importante della **Marche Film Commission**.

Tra i partner anche CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione **Dimore Storiche Italiane** - Sezione Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde.

© riproduzione riservata

ATTUALITÀ ASCOLI **CINEMA**

Condividi  



La rassegna partirà domenica 29 agosto per svilupparsi in 16 concerti ed una maratona pianistica fino al 29 settembre. Grande attesa per il concerto della Campaner, introdotta da Baricco

IL QUADRO

Report Symbola 2021: con la pandemia, nelle Marche -9,2% di ricchezza prodotta dall'industria culturale, -3,6% occupati



Gli effetti della crisi sanitaria sul sistema produttivo culturale e creativo. Per ricchezza prodotta a livello nazionale, la regione è in top ten con Ancona e Pesaro-Urbino

PSICOLOGIA

Intimità di coppia, che cos'è e



DIMORE
in cerca d'autore

**Inizio delle riprese del secondo cortometraggio "La Ruota" a Palazzo Recchi
Franceschini, Castignano (AP)**

FONDAZIONE MARCHE CULTURA – 18/10/21

<https://fondazionemarchecultura.it/secondo-cortometraggio-di-6-dimore-in-cerca-dautore/>

021 9551321 | info@fondazionemarchecultura.it

Facebook Instagram Youtube Email

MC
FONDAZIONE MARCHE CULTURA

Cerca nel sito:

Home La Fondazione Settori News Avvisi e Bandi Trasparenza Contatti

Home / La Fondazione, Marche Film Commission / "6 dimore in cerca d'autore": le riprese a Castignano del secondo cortometraggio

← Precedente

"6 dimore in cerca d'autore": le riprese a Castignano del secondo cortometraggio



Le riprese del secondo cortometraggio "6 dimore in cerca d'autore" alla corte di Pierluigi Piciari, la storia del secondo...

Home La Fondazione Settori News Avvisi e Bandi Trasparenza Contatti

Lo scorso weekend si sono tenute a Palazzo Recchi Franceschini, alle porte di Castignano (AP), le riprese del secondo cortometraggio del progetto "6 dimore in cerca d'autore" - realizzato con il patrocinio di Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, che prevede la produzione di 6 cortometraggi, uno in ogni dimora storica della Vallata del Tronto.

Il secondo cortometraggio, dal titolo "La Ruota", racconta la storia di Massimo, un uomo di mezza età che vive da solo in un'immensa villa in stato di abbandono. La sua quotidianità si divide tra letture, sessioni di yoga mattutine e prove per spettacoli teatrali ai quali non parteciperà mai. Un giorno, la sua routine viene stravolta dall'inaspettabile apparizione, in casa, di un pavone, che Massimo si convince essere la reincarnazione della madre. Sarà questo particolare evento a riavviare in discussione l'intenzione di vendere la vecchia casa.

La rinasce il tema principale del cortometraggio, che ripercorre l'attuale situazione strutturale della dimora storica, prossima alla ristrutturazione.

Anche ne "La Ruota", come nel primo cortometraggio girato a Palazzo Seladri di Roseto, "Ritorno alla Gentilezza", il cast tecnico è tutto marchigiano: la sceneggiatura è a cura di Claudio Barbani, Giordano Viezzi regista e produttore esecutivo. Gli attori sono Stefano De Bernardini e Veruska Campioni.

Attraverso la produzione di questo cortometraggio da parte di Sandro Angelini - Piciari Art For Job, e la produzione esecutiva di Damiano Giacomelli (PUCI Film) e Giordano Viezzi (SushiADV), la filiera marchigiana del cinema si mette a disposizione della rete delle dimore storiche del Piciano in area sisma, per valorizzarle in modo nuovo e coinvolgente.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" si sviluppa anche sui social network sui canali Instagram e Facebook @6dimoreincercadautore, immagini e video di backstage delle riprese, curiosità, eventi itinerari e brevi excursus storici sulle dimore e le famiglie che ne custodiscono identità e bellezza. Per ulteriori informazioni e per approfondire contenuti e attività del progetto "6 dimore in cerca d'autore", si può visitare www.6dimoreincercadautore.it.

"6 dimore in cerca d'autore" mette al centro delle sue attività di promozione e valorizzazione le dimore storiche del Piciano, che diventano allo stesso tempo location cinematografiche e protagoniste di itinerari turistico-culturali.

Nel team del progetto complessivo "6 dimore in cerca d'autore" sono presenti quattro diversi sceneggiatori, sei diversi registi e numerose maestranze locali, con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche.

Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, e la web TV culturale Piciani TV.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal PON MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 4 - INTERVENTO 2.3.12 - Sostegno alle innovazioni e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, delle manifatture e del turismo al fine dell'impugnazione delle competenze in ambito innovativo e dell'occupazione - AREA Sisma - IMPRESE AGGREGATE - 16/18956.

Foto di Marco Bianucci



Categorie

- Archivio Avvisi e Bandi (1)
- Avvisi e Bandi (14)
- La Fondazione (86)
- Marche Beni Culturali (2)
- Marche Film Commission (40)
- Mediatica (2)
- Musei e Luoghi della Cultura (12)
- Social Media Team (7)

Ricerca

Popolari Recenti

Home La Fondazione Settori News Avvisi e Bandi Trasparenza Contatti

Proposte

- Avviso pubblico per la formazione di una short list di esperti nell'ambito della comunicazione web e social media**
14 Giugno, 2021
- Avviso di selezione pubblica per titoli e colloquio, per la formazione di una short list di professionisti per il conferimento di incarichi per la svolgimento di attività di supporto alla Fondazione Marche Cultura**
1 Marzo, 2019
- Avviso di selezione pubblica per collaboratore amministrativo-contabile**
24 Luglio, 2020

News recenti

- "6 dimore in cerca d'autore": le riprese a Castignano del secondo cortometraggio
18 Ottobre 2021
- "Digitare il codice segreto" su Rai1 il film girato a San Benedetto e Monteparone
8 Ottobre 2021
- "Tutto è qui", un documentario pubblicamente nella provincia di Macerata
8 Ottobre 2021
- "Il mio paese ritorna" su GeoGeo
1 Ottobre 2021
- Celestino CineOFF, festival di cinema indipendente 8° edizione
23 Settembre 2021

Foto di Marco Bianucci



1 Ottobre 2021

CineOFF, festival di cinema indipendente 8ª edizione
23 Settembre 2021

Dove siamo:

Indirizzo
Piazza Cavour 23
50125 Arezzo (AR)

Orari
Lunedì—venerdì: 9:00-18:00



18 Ottobre, 2021

Share This Story, Choose Your Platform!



Post correlati

FOTO SPOT – 14/10/21

<https://www.fotospot.it/castignano-a-palazzo-recchi-le-riprese-di-6-dimore-in-cerca-dautore/>



FOTOSPOT AGENZIA
news reportages immagini videolive

Sabelli TRADIZIONE CASEARIA ITALIANA DAL 1921.
www.sabelli.it

HOME | ATTUALITÀ E CRONACA | SPORT | SPETTACOLO E CULTURA | AMBIENTE E SALUTE | ECONOMIA E LAVORO | LE NOSTRE RUBRICHE | VIDEO

ALTRE NOTIZIE: ANCHE AD ASCOLI INIZIATIVA MCDONALD'S CONTRO L'ABANDONO DEI RIFIUTI | Ottobre 20, 2021 | Search

CASTIGNANO, A PALAZZO RECCHI LE RIPRESE DI "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE"

di Spettacolo e Cultura | 14 Ottobre 2021 | 1 | Breve Video



CATEGORIE

- Anarchici Ascoli
- Ambiente e Salute
- Astronomia
- Atletica
- Attualità e Cronaca
- Basket
- Calcio
- Cosa Caccia Oggi Giusto
- Economia e Lavoro
- Facebook
- Fatti da Denti
- Il mio ristorante



SHARING

TAGS

A PALAZZO RECCHI LE RIPRESE DI "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE", Castignano

IL PROGETTO "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE" PROSEGUE CON IL CORTO "LA RUOTA"
Il cortometraggio è girato a Palazzo Recchi Franceschini - Castignano (AP), nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", il cinema made in Marche per una promozione coinvolgente e contemporanea del territorio colpito dal sisma.

Sono in partenza le riprese del secondo cortometraggio, girato a Palazzo Recchi Franceschini, alle porte di Castignano (AP), nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", che prevede la produzione di 6 cortometraggi, uno in ogni dimora storica della Valcava del Treento.

Il secondo cortometraggio, dal titolo "La Ruota", racconta la storia di Massimo, un uomo di mezza età che vive da solo in un'antichissima villa in stato di abbandono. La sua quotidianità si divide tra sentore, sessioni di yoga, meditazione e prove per spettacoli teatrali ai quali non parteciperà mai. Un giorno, la sua routine viene stravolta dall'impagabile aspirazione, in casa, di un piovone, che Massimo si convince essere la reincarnazione della madre. Sarà questo particolare evento a rimettere in discussione l'intenzione di vendere la vecchia casa.

La rinascita è il tema principale del cortometraggio, che rispecchia l'attuale situazione strutturale della dimora storica, prossima alla ristrutturazione.

Anche ne "La Ruota", come nel primo cortometraggio girato a Palazzo Saladini di Rovereto, "Ritorno alla Grifoliera", il cortometraggio è stato realizzato a cura di Claudio Balboni, Giordano Viozzi e regista e produttore esecutivo. Gli attori sono Stefano De Bernardis e Vanessa Zammatini. Attraverso la produzione di questo cortometraggio da parte di Sandro Anzolini - Pivetti Art For Job, e la produzione esecutiva di Daniele Giacomelli (YUKI Film) e Giordano Viozzi (Sushi ADV), la filmi marchigiana del cinema si mette a disposizione della rete delle dimore storiche del Piceno in una sisma, per valorizzarle in modo nuovo e coinvolgente.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" si sviluppa anche sui social network: sui canali Instagram e Facebook @dimoreincercadautore, immagini e video di backstage delle riprese, curiosità, eventi itinerari e brevi escursioni storiche nelle dimore e le famiglie che ne custodiscono identità e bellezza. Per ulteriori informazioni e per approfondire contenuti e attività del progetto "6 dimore in cerca d'autore", si può visitare www.dimoreincercadautore.it.

"6 dimore in cerca d'autore" mette al centro delle sue attività di promozione e valorizzazione le dimore storiche del Piceno, che diventano allo stesso tempo location cinematografiche e protagoniste di itinerari turistico-culturali.

Nei temi del progetto complessivo "6 dimore in cerca d'autore" sono presenti quattro diversi sceneggiatori, sei diversi registi e numerose maestranze locali, con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Dintorni Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Focosi TV.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FISR 2014/2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggragazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - lot 18964.

Info e contatti:

Sul progetto "6 dimore in cerca d'autore"

Chiara Chiorvati

+39 0285 657552

info@dimoreincercadautore.it

Via dell'Albero, 21

di una giornalista

- In Evidenza
- Le nostre rubriche
- Medicina
- Motori
- Pallavolo
- Politica
- Senza Categorie
- Spazio Salute
- Spettacolo e Cultura
- Sport
- Storia
- Tennis
- Video

ARCHIVI

Seleziona il mese





rinarrazione della madre. Sarà questo particolare evento a dare inizio alla discussione l'intenzione di vendere la vecchia casa.

La rinascita è il tema principale del cortometraggio, che rispecchia l'attuale situazione strutturale della dimora storica, prossima alla ristrutturazione.

Anche ne "La Ruota", come nel primo cortometraggio girato a Palazzo Saladini di Rovereto, "Ritorno alla Gentilezza", il cast tecnico è tutto marchigiano: la sceneggiatura è a cura di Claudio Balboi, Giandomenico Viorio è regista e produttore esecutivo. Gli attori sono Stefano De Bernardis e Venania Zampaloni.

Attraverso la produzione di questo cortometraggio da parte di Studio Argenti - Pirelli Art For Job, e la produzione esecutiva di Damiano Giannelli (YUKI Film) e Giandomenico Viorio (Stabi ADV), la film marchigiana del cinema si mette a disposizione della rete delle dimore storiche del Piceno in una sinfonia, per valorizzarle in modo nuovo e coinvolgente.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" si sviluppa anche sui social network: sui canali Instagram e Facebook @dimoreincercadautore, immagini e video di backstage delle riprese, curiosità, eventi itinerari e brevi excursus storici sulle dimore e le famiglie che ne custodiscono identità e bellezza. Per ulteriori informazioni e per approfondire contenuti e attività del progetto "6 dimore in cerca d'autore", si può visitare www.dimoreincercadautore.it.

"6 dimore in cerca d'autore" mette al centro delle sue attività di promozione e valorizzazione le dimore storiche del Piceno, che diventano allo stesso tempo location cinematografiche e protagoniste di itinerari turistico-culturali.

Nei team del progetto complessivo "6 dimore in cerca d'autore" sono presenti quattro diversi sceneggiatori, sei diversi registi e numerose maestranze locali, con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche, importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piceni TV.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FISR 2014-2020 - ASSE II - INTERVENTO 2.1.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggragazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.

Info e contatti:
Sul progetto "6 dimore in cerca d'autore":

Chiara Chivini

+39 0733 657562

info@dimoreincercadautore.it

Via dell'Anonno, 21

03074 San Benedetto del Tronto (AP)

Sulle Dimore Storiche:

Stefania Pignardelli

+39 338 6885663

borgo@wghemiparadisi.it

Borgo Storico Segreti Paradisi

Via San Donato, 1

03022 Castel di Lama (AP)

[f](#) [t](#) [in](#)

- Sport
- Storia
- Teatro
- Video

ARCHIVIO

Scegliete il mese



PICENO TIME – 14/10/21

<https://www.picenotime.it/it/pagine/59F89E34-F658-11E9-BA84-B0A97E8EE179,FD9C56B8-FBDC-11EA-85A3-B832108FCDFE,505F73EA-2CEB-11EC-B3C8-A3F1C14C915C/>

picenotime

TURLA COSTRUZIONI

VIDEO CERCA LOGIN

EVENTI E CULTURA ● CASTIGNANO, 10 DIMORE IN CERCA D'AUTORE? PROSEGUE CON IL CORTOMETRAGGIO "LA RUOTA"

Castignano, "6 dimore in cerca d'autore" prosegue con il cortometraggio "La ruota"

di Redazione Picenotime
giovedì 14 ottobre 2021

Sono in partenza le riprese del secondo cortometraggio, girato a Palazzo Rocchi Franceschini alle porte di Castignano, nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", che prevede la produzione di 6 cortometraggi, uno in ogni dimora storica della Valata del Tronto.

Il secondo cortometraggio, dal titolo "La Ruota", racconta la storia di Massimo, un uomo di mezza età che vive da solo in un'immensa villa in stato di abbandono. La sua quotidianità si divide tra letture, sessioni di yoga mattutine e prove per spettacoli teatrali ai quali non parteciperà mai. Un giorno, la sua routine viene stravolta dall'inspiegabile apparizione, in casa, di un pavone, che Massimo si convince essere la reincarnazione della madre. Sarà questo particolare evento a rimettere in discussione l'intenzione di vendere la vecchia casa. La rinascita è il tema principale del cortometraggio, che rispecchia l'attuale situazione strutturale della dimora storica, prossima alla ristrutturazione.

Anche ne "La Ruota", come nel primo cortometraggio girato a Palazzo Saladini di Rovereto, "Ritorno alla Gentilezza", il cast tecnico è tutto marchigiano: la sceneggiatura è a cura di Claudio Balboi, Giandomenico Viorio è regista e produttore esecutivo. Gli attori sono Stefano De Bernardis e Venania Zampaloni.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" si sviluppa anche sui social network: sui canali Instagram e Facebook @dimoreincercadautore, immagini e video di backstage delle riprese, curiosità, eventi itinerari e brevi excursus storici sulle dimore e le famiglie che ne custodiscono identità e bellezza.

Per ulteriori informazioni e per approfondire contenuti e attività del progetto "6 dimore in cerca d'autore", si può visitare www.dimoreincercadautore.it.

"6 dimore in cerca d'autore" mette al centro delle sue attività di promozione e valorizzazione le dimore storiche del Piceno, che diventano allo stesso tempo location cinematografiche e protagoniste di itinerari turistico-culturali.

Nel team del progetto complessivo "6 dimore in cerca d'autore" sono presenti quattro diversi sceneggiatori, sei diversi registi e numerose maestranze locali, con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piceni TV.

Accetto l'utilizzo dei cookie

Zamozioni

Zampaloni.

Attraverso la produzione di questo cortometraggio da parte di Sandro Angelini - Picens Art For Job, e la produzione esecutiva di Damiano Giacomelli (YUKI Film) e Giordano Vicenzi (Sushi ADV), la filiera marchigiana del cinema si mette a disposizione della rete delle dimore storiche del Piceno in area sisma, per valorizzarle in modo nuovo e coinvolgente.

2016/2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 231.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 1896A.

TECNORICAMBI
RICAMBI PER AUTO

Pancaffè

ROLOGGIO GAZZEO
MANIFESTAZIONI - EVENTI
ATTREZZATURA PER SAGRE



IL CITTADINO DI RECANATI – 14/10/21

<https://www.ilcittadinodirecanati.it/notizie-territorio-marche/66307-inizio-riprese-cortometraggio-la-ruota-a-castignano-palazzo-recchi-franceschini-progetto-6-dimore-in-cerca-d-autore>



Il Cittadino di Recanati

Settimanale di notizie e cultura

Letture e diffusione a cura della: Fabbrica Culturalis

SEARCH BY Google

HOME NOTIZIE RECANATI INFO UTILI REDAZIONE PUBBLICITÀ
Facebook Twitter

Inizio riprese cortometraggio La Ruota a Castignano Palazzo Recchi Franceschini, progetto "6 dimore in cerca d'autore"

Dettagli

Categoria: Altre notizie dalla Regione

Publicato: Giovedì 14 Ottobre 2021 - 23:08

Visite: 159

CASTIGNANO - Il cortometraggio è girato a Palazzo Recchi Franceschini - Castignano (AP), nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", il cinema made in Marche per una promozione coinvolgente e contemporanea del territorio colpito dal sisma.

Sono in partenza le riprese del secondo cortometraggio, girato a Palazzo Recchi Franceschini, alle porte di Castignano (AP), nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", che prevede la produzione di 6 cortometraggi, uno in ogni dimora storica della Vallata del Tronto.

Il secondo cortometraggio, dal titolo "La Ruota", racconta la storia di Massimo, un uomo di mezza età che vive da solo in un'immensa villa in stato di abbandono. La sua quotidianità si divide tra letture, sessioni di yoga mattutine e prove per spettacoli teatrali ai quali non parteciperà mai. Un giorno, la sua routine viene stravolta dall'inspiegabile apparizione, in casa, di un pavone, che Massimo si convince essere la reincarnazione della madre. Sarà questo particolare evento a rimettere in discussione l'intenzione di vendere la vecchia casa.

La rinascita è il tema principale del cortometraggio, che rispecchia l'attuale situazione strutturale della dimora storica, prossima alla ristrutturazione.

Anche ne "La Ruota", come nel primo cortometraggio girato a

SEGUI LA NOSTRA PAGINA FACEBOOK



ALTRE NOTIZIE

Giovedì 14 Ottobre 18:23

Nelle Marche da sabato 16 ottobre gli ultra 60enni potranno...

Lunedì 18 Ottobre 15:18

Scossa 3.8 tra Ussita e Visso, poco dopo una di...

Sabato 16 Ottobre 09:51

Dopo il tutto esaurito delle prime due serate da oggi...



mattutine e prove per spettacoli teatrali ai quali non parteciperà mai. Un giorno, la sua routine viene stravolta dall'inspiegabile apparizione, in casa, di un pavone, che Massimo si convince essere la reincarnazione della madre. Sarà questo particolare evento a rimettere in discussione l'intenzione di vendere la vecchia casa.

La rinascita è il tema principale del cortometraggio, che rispecchia l'attuale situazione strutturale della dimora storica, prossima alla ristrutturazione.

Anche ne "La Ruota", come nel primo cortometraggio girato a Palazzo Saladini di Rovetino, "Ritorno alla Gentilezza", il cast tecnico è tutto marchigiano: la sceneggiatura è a cura di Claudio Balboni, Giordano Viozzi è regista e produttore esecutivo. Gli attori sono Stefano De Bernardin e Venusia Zampaloni.



Attraverso la produzione di questo cortometraggio da parte di Sandro Angelini - Piveni Art For Job, e la produzione esecutiva di Damiano Giacomelli (YUKI Film) e Giordano Viozzi (Sushi ADV), la filiera marchigiana del cinema si mette a disposizione della rete delle dimore storiche del Piceno in area isma, per valorizzarle in modo nuovo e coinvolgente.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" si sviluppa anche sui social network: sui canali Instagram e Facebook @dimoreincercadautore, immagini e video di backstage delle riprese, curiosità, eventi itinerari e brevi excursus storici sulle dimore e le famiglie che ne custodiscono identità e bellezza.

Per ulteriori informazioni e per approfondire contenuti e attività del progetto "6 dimore in cerca d'autore", si può visitare www.dimoreincercadautore.it.

"6 dimore in cerca d'autore" mette al centro delle sue attività di promozione e valorizzazione le dimore storiche del Piceno, che diventano allo stesso tempo location cinematografiche e protagoniste di itinerari turistico-culturali.

Nel team del progetto complessivo "6 dimore in cerca d'autore" sono presenti quattro diversi sceneggiatori, sei diversi registi e numerose maestranze locali, con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piveni TV.

◀ Indietro

Avanti ▶



Sabato 16 Ottobre 09:51
Dopo il tutto esaurito delle prime due serate da oggi...

IL FARO DI ROMA – 14/10/21

<https://www.farodiroma.it/6-dimore-in-cerca-dautore-prosegue-con-il-corto-la-ruota-girato-a-castignano/>

mercoledì, Ottobre 23, 2021 FarodiRoma Contatti Avvisi Piano Bologna Genova Napoli

FarodiRoma
Quotidiano di informazione

HOME EDIZIONI LOCALI ESPAÑOL PORTUGUÉS FRANÇAIS

Home - FarodiRoma Local - Cultura Ascoli - 6 dimore in cerca d'autore prosegue con il corto La Ruota girato a Palazzo Recchi Franceschini di Castignano

Cultura Ascoli

6 dimore in cerca d'autore prosegue con il corto La Ruota girato a Palazzo Recchi Franceschini di Castignano

di redazione ascoli - 14/10/2021

PRIMO PIANO

- Due anni di proteste in Cile. Ma la repressione non si ferma (A. Puccio)
- Bolivia. Un piano (dei golpisti) per uccidere Luis Arce perché non fosse eletto presidente (A. Puccio)
- La Polonia resiste alle pressioni della Commissione che vuole modifiche giurisdizionali. "Aderiamo alla UE convintamente ma vogliamo mantenere la nostra identità"
- Brasile. Torture e omicidi nella terra indigena di Serrinha, nel Rio Grande do Sul
- La Legion d'onore al cardinale Parolin. II



Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" prosegue con il corto "La Ruota". Il cortometraggio è girato a Palazzo Recchi Franceschini - Castignano (AP), nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", il cinema made in Marche per una promozione coinvolgente e contemporanea del territorio colpito dal sisma. Sono in partenza le riprese del secondo cortometraggio, girato a Palazzo Recchi Franceschini, alle porte di Castignano (AP), nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", che prevede la produzione di 6 cortometraggi, uno in ogni dimora storica della Vallata del Trenta.

Il secondo cortometraggio, dal titolo "La Ruota", racconta la storia di Massimo, un uomo di mezza età che vive da solo in un'immensa villa in stato di abbandono. La sua quotidianità si divide tra letture, sessioni di yoga mattutine e prove per spettacoli teatrali ai quali non parteciperà mai. Un giorno, la sua routine viene stravolta dall'inspiegabile apparizione, in casa, di un pavone, che Massimo si convince essere la reincarnazione della madre. Sarà questo particolare evento a rimettere in discussione l'intenzione di vendere la vecchia casa. La rinascita è il tema principale del cortometraggio, che rispecchia l'attuale situazione strutturale della dimora storica, prossima alla ristrutturazione.

Anche ne "La Ruota", come nel primo cortometraggio girato a Palazzo Saladini di Rovereto, "Ritorno alla Gentilezza", il cast tecnico è tutto marchigiano: la sceneggiatura è a cura di Claudio Balboni, Giordano Viozzi è regista e produttore esecutivo. Gli attori sono Stefano De Bernardin e Venusia Zampaloni.

Attraverso la produzione di questo cortometraggio da parte di Sandro Angelini - Piceni Art For Job, e la produzione esecutiva di Damiano Giacomelli (VUKI Film) e Giordano Viozzi (Sushi ADV), la filiera marchigiana del cinema si mette a disposizione della rete delle dimore storiche del Piceno in area sisma, per valorizzarle in modo nuovo e coinvolgente.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" si sviluppa anche sui social network: sui canali Instagram e Facebook @dimoreincercadautore, immagini e video di backstage delle riprese, curiosità, eventi itinerari e brevi excursus storici sulle dimore e le famiglie che ne custodiscono identità e bellezza. Per ulteriori informazioni e per approfondire contenuti e attività del progetto "6 dimore in cerca d'autore", si può visitare www.dimoreincercadautore.it.

"6 dimore in cerca d'autore" mette al centro delle sue attività di promozione e valorizzazione le dimore storiche del Piceno, che diventano allo stesso tempo location cinematografiche e protagoniste di itinerari turistico-culturali.

 eletto presidente (A. Puccio)

 La Polonia resiste alle pressioni della Commissione che vuole modifiche giurisdizionali. "Aderiamo alla UE convintamente ma vogliamo mantenere la nostra identità"

 Brasile. Torture e omicidi nella terra indigena di Serrinha, nel Rio Grande do Sul

 La Legion d'onore al cardinale Parolin. Il conferimento a Villa Bonaparte dalle mani del premier Castex

1 2

ATTUALITÀ

 Regno Unito. L'industria navale affronta il calore ESG dei finanziatori (A. Martinengo)

 Ecuador. Video dell'incidente: veliero della Marina brasiliana sbatte contro il ponte levatoio sul fiume Guayas (A. Martinengo)



asacaFilm Commission – Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piceni TV.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE B – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo al fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – Id 18964.

TAGS [Castignano](#) [La ruota](#) [6 dimore in cerca d'autore](#)



[ARTICOLI CORRELATI](#) [ALTRI ARTICOLI](#)

IL MASCALZONE – 14/10/21

<https://www.ilmascalzone.it/tag/palazzo-recchi-franceschini/>



[HOME](#) [PRIMO PIANO](#) [CRONACA E ATTUALITÀ](#) [IL MASCALZONE SPORTIVO](#) [CULTURA E SPETTACOLI](#) [RECENSIONI](#) [SOCIALE](#) [INTERVISTE](#)

[BENESSERE E SALUTE](#) [IN FORMAZIONE IN SICUREZZA](#) [FOTO E VIRNETTE](#) [EDITORIALI](#) [IN VETRINA](#) [VIDEO GALLERY](#) [WEB TV](#)

[IN RICORDO DI...](#) [ALTERNANZA SCUOLA LAVORO](#)

6 dimore in cerca d'autore continua con il cortometraggio "La Ruota" a Castignano

[Home](#) [Cultura e Spettacoli](#) [6 dimore in cerca d'autore continua con il cortometraggio "La Ruota" a Castignano](#)





Cultura e Sportsceni

14 Ottobre 2021

By Redazione - 5 giorni ago



Castignano – Inizio delle riprese del cortometraggio "La Ruota" a Castignano, presso Palazzo Recchi Franceschini. La produzione del cortometraggio rientra nel progetto "6 dimore in cerca d'autore" che promuove attraverso il cinema le dimore storiche della Vallata del Tronto. In allegato anche immagini della dimora che sarà location delle riprese



IL PROGETTO "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE" PROSEGUE CON IL CORTO "LA RUOTA"

Il cortometraggio è girato a Palazzo Recchi Franceschini – Castignano (AP), nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", il cinema made in Marche per una promozione coinvolgente e contemporanea del territorio colpito dal sisma.

Sono in partenza le riprese del secondo cortometraggio, girato a Palazzo Recchi Franceschini, alle porte di Castignano (AP), nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", che prevede la



IL PROGETTO "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE" PROSEGUE CON IL CORTO "LA RUOTA"

Il cortometraggio è girato a Palazzo Recchi Franceschini – Castignano (AP), nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", il cinema made in Marche per una promozione coinvolgente e contemporanea del territorio colpito dal sisma.

Sono in partenza le riprese del secondo cortometraggio, girato a Palazzo Recchi Franceschini, alle porte di Castignano (AP), nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore", che prevede la

produzione di 6 cortometraggi, uno in ogni dimora storica della Vallata del Tronto. Il secondo cortometraggio, dal titolo "La Ruota", racconta la storia di Massimo, un uomo di mezza età che vive da solo in un'immensa villa in stato di abbandono. La sua quotidianità si divide tra letture, sessioni di yoga mattutine e prove per spettacoli teatrali ai quali non parteciperà mai. Un giorno, la sua routine viene stravolta dall'inspiegabile apparizione, in casa, di un pavone, che Massimo si convince essere la reincarnazione della madre. Sarà questo particolare evento a rimettere in discussione l'intenzione di vendere la vecchia casa. La rinascita è il tema principale del cortometraggio, che rispecchia l'attuale situazione strutturale della dimora storica, prossima alla ristrutturazione.

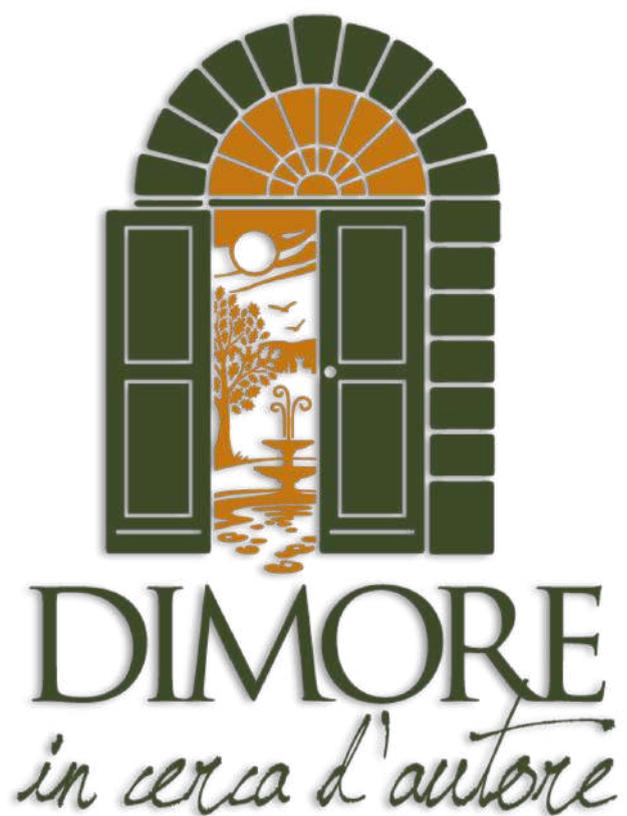
Anche ne "La Ruota", come nel primo cortometraggio girato a Palazzo Saladini di Rovereto, "Ritorno alla Gentilezza", il cast tecnico è tutto marchigiano: la sceneggiatura è a cura di Claudio Baltoni, Giordano Viozzi è regista e produttore esecutivo. Gli attori sono Stefano De Bernardi e Venuzia Zampaloni. Attraverso la produzione di questo cortometraggio da parte di Sandro Angelini – Piceni Art For Job, e la produzione esecutiva di Damiano Giacomelli (YUKI Film) e Giordano Viozzi (Sushi ADV), la filiera marchigiana del cinema si mette a disposizione della rete delle dimore storiche del Piceno in area sisma, per valorizzarle in modo nuovo e coinvolgente.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" si sviluppa anche sui social network: sui canali Instagram e Facebook @6dimoreincercadautore, immagini e video di backstage delle riprese, curiosità, eventi itinerari e brevi escursioni storiche sulle dimore e le famiglie che ne custodiscono identità e bellezza. Per ulteriori informazioni e per approfondire contenuti e attività del progetto "6 dimore in cerca d'autore", si può visitare www.6dimoreincercadautore.it.

"6 dimore in cerca d'autore" mette al centro delle sue attività di promozione e valorizzazione le dimore storiche del Piceno, che diventano allo stesso tempo location cinematografiche e protagoniste di itinerari turistico-culturali.

Nel team del progetto complessivo "6 dimore in cerca d'autore" sono presenti quattro diversi sceneggiatori, sei diversi registi e numerose maestranze locali, con il supporto della Marche





**Concluse le riprese del quinto cortometraggio intitolato "Giardino cielo terra"
girato a Borgo Storico Seghetti Panichi a Castel di Lama.**

https://www.corriereadriatico.it/spettacoli/marche_dimore_storiche_in_cerca_di_auto_re_cortometraggi_di_promozione_turistica-6731038.html?refresh_ce

SPETTACOLI

Il progetto Meravigliose magioni diventano il set di cortometraggi con maestranze marchigiane. Oggi Paolo Consorti e Emanuele Mochi girano nel giardino incantato di Borgo Seghetti Panichi

Sei dimore in cerca d'autore

Iniziano questo fine settimana a Castel di Lama nel Borgo Seghetti Panichi le riprese del quinto cortometraggio del progetto "6 dimore in cerca d'autore". Regista il pluripremiato sambenedettese Paolo Consorti, sceneggiatore l'anonimato Emanuele Mochi che rendono protagonisti la location e il suo romantico giardino. Ideato nel 1870 dal botanico e architetto del paesaggio Ludwig Winter è ritenuto il primo Parco bioenergetico in Europa.

L'innovazione

Un progetto davvero innovativo. Non solo perché affida sei luoghi storici alla magia del cinema e alle maestranze marchigiane per raccontare l'ascolano colpito dal sisma e, quindi, crea una proposta contemporanea e più sfarzosa ad uso del mercato del turismo, ma perché ridà alle sei residenze signorili «il loro secolare ruolo nel tessuto culturale, sociale ed economico dei paesi» come ricorda Giulia Panichi Pignatelli. Di fatto, il titolo "6 dimore in cerca d'autore" non a caso ricorda Pirandello. Come sul palco il drammaturgo trasforma i suoi 6 personaggi in persone, l'iniziativa restituisce un concreto e molto dinamico equilibrio a questi luoghi che il devastante terremoto, senza la ricostruzione, avrebbe ridotto a banali contenitori.

STEFANIA PIGNATELLI:
«VALORIZZARE IL TERRITORIO
ATTRAVERSO L'IMMAGINARIO»

Le location

Borgo storico Seghetti Panichi
Castel di Lama

Palazzo Recchi Franceschini
Castignano

Castel di Luco
Acquasanta Terme

Villa Cicchi
Abbazia di Rosara,
Ascoli Piceno

Palazzo Saladini di Rovetino
Ascoli Piceno

Palazzo Bufalari
Offida



Nasce dall'idea di Stefania Pignatelli Gladstone, consigliere delle associazioni "Dimore storiche italiane" e "Marche Segrete", dello studio di progettazione, promozione e marketing "Appy" e dello studio fotografico "EforFake Comunicazione Visiva". Ma coinvolge anche "Piceni Art For Job", YUK! film, Sushi Adv e Hundred Dreams. «Si tratta di una proposta differenziata con nuovi itinerari turistico-culturali - entra nel merito Stefania Pignatelli - promossi a livello internazionale dal tour operator Expiriti, per far conoscere attraverso l'immaginario e la potente leva del cinema un patrimonio tutelato ed evidenziare quanto sia importante lavorare insieme a livello ar-

tistico, culturale e turistico per costruire la "Rinascita" di questo territorio». Insomma, lo scopo è realizzare sei cortometraggi con il tema del cambiamento. Il filo conduttore è la rinascita dello spirito in simbiosi con la dimora storica che risorge attraverso le vicende dei personaggi: incentivare la ripartenza partendo da luoghi tasselli dell'identità culturale dell'ascolano e opportunità per l'indotto; realizzare un circuito virtuoso che coinvolge produttori di tipicità ed artigiani di alto profilo.

Il primo "corto" è stato realizzato dalla regista jesina Federica Biondi su scenografia del maceratese Leonardo Accatoli a settembre, a Palazzo Saladini

di Rovetino; il secondo, ad ottobre, nel Palazzo Recchi Franceschini a Castignano con il regista fernano Girolamo Viozza e la sceneggiatura di Claudio Balboni; il terzo, a metà marzo, nel cinquecentesco Palazzo Bufalari nella cinta muraria di Offida con la regia della sambenedettese Giulia Di Battista su script di Mochi; il quarto, a fine aprile, nel Castel di Luco a Paggese di Acquasanta Terme con la direzione del maceratese Edoardo Ferraro ed una storia firmata Accatoli. Il sesto si realizzerà prossimamente a Villa Cicchi nell'Abbazia di Rosara di Ascoli Piceno.

Véronique Angeletti
© RIPRODUZIONE RISERVATA

La rassegna Oggi inizia il festival itinerante tra Apiro, Cupramontana, Poggio e Cingoli

Teatro per famiglie alle pendici del San Vicino

Prende il via oggi, alle 17 all'Abbazia di Sant'Urbano di Apiro, il "Catt Festival" con "Le Nuove Avventure dei Musicanti del Brema": uno spettacolo per bambini del Teatro Due Mondi che inaugurerà la prima edizione del Festival diretto dal Teatro di Onisio. Il Teatro Due Mondi nasce a Faenza come teatro di gruppo nel 1979 e da allora è impegnato in una ricerca tesa alla costruzione di un teatro colto e popolare, sia per gli spazi al chiuso che all'aperto, radicato nelle tradizioni ma diretto a realizzare un linguaggio accessibile a tutti, attento far proprie le urgenze della società.



Una scena dello spettacolo "Le Nuove Avventure dei Musicanti del Brema"

È un festival itinerante per famiglie in 4 diverse location molto suggestive all'aperto e in quattro diversi comuni, quali Apiro, Cupramontana, Poggio San Vicino e Cingoli, tutti alle pendici del San Vicino. Il calendario prosegue sabato 11 (ore 17) "Momenti di Silenzio" di Clooown Secondo (Padova) al Giardino del MIG di Cupramontana; in scena lo scambio di ruoli e il coinvolgimento del pubblico, rendendolo attore vivo e partecipe. Poi sabato 18 si sale a Poggio San Vicino al Parco delle Torri (ore 17) per il "Mettilti il Cuore" di Nina Theater (Foggia); uno spettacolo semifinalista nel 2021 e 2022 per "In box verde". E sa-

bato 25 all'Hortus della biblioteca di Cingoli ecco "Bertoldo Testa di Legno" di Politheater (Città di Castello): un divertente spettacolo in dialetto umbro, accompagnato dalla musica dal vivo che mescola teatro di figura a quello d'attore. Difatti è ispirato alla tecnica della Guarattella napoletana e si compone in tre tempi da venti minuti l'uno che coinvolge il pubblico di tutte le età.

In caso di maltempo l'organizzazione garantisce lo svolgimento degli spettacoli in un luogo al chiuso nelle prossimità delle location all'aperto. I biglietti sono acquistabili on line sul sito www.ciaonetickets.com oppure nelle rivendite autorizzate. Biglietti: 5 euro ridotto (3-10 anni), 10 euro intero. Si consiglia di portare con sé un cuscino o un tappetino per sedersi.

Leonardo Massaccesi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

PICENO TIME - 6/06/2022

<https://www.picenotime.it/it/pagine/59F89E34-F658-11E9-BA84-B0A97E8EE179,FD9C56B8-FBDC-11EA-85A3-B832108FCDFE,246FDC30-E59F-11EC-AA37-ED55C24C915C/>

picenotime

EVENTI CULTURA • CASTEL DI LAMA (MC) • BORGO STORICO SEGHETTI PANICHI • TERMINATE RIPRESE CORTOMETRAGGIO '6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE'

Castel di Lama: dimora Borgo Storico Seghetti Panichi, terminate riprese cortometraggio '6 dimore in cerca d'autore'

#Picienotime
Lunedì 06 giugno 2022

Continua "6 dimore in cerca d'autore" con le riprese, svolte sabato 4 e domenica 5 giugno, del penultimo cortometraggio del titolo "Giardino cielo terra". Location protagonista è Borgo Storico Seghetti Panichi a Castel di Lama, dimora labeasca tra vanta il primo parco storico bioenergetico d'Europa, progettato dal grande paesaggista Ludwig Wittur.



È proprio Wittur uno dei protagonisti del cortometraggio, diretto da Paolo Consorti. Durante una gita organizzata presso la dimora Seghetti Panichi, infatti, la sognante Roberta - interpretata da Rebecca Liberati - che

È proprio Winter uno dei protagonisti del cortometraggio, diretto da Paolo Consorti. Durante una gita organizzata presso la dimora Seghetti Pinchi, infatti, lo sognante Roberta - interpretata da Rebecca Liberati - che sente di non appartenere al suo tempo, si allontana dal gruppo per seguire l'immaginario fantasma di Ludwig Winter - Cristiano Calderoni - il botanico ottocentesco ideatore del giardino del Borgo. Questo incontro sarà l'occasione per Roberta di fare un viaggio all'interno di sé stessa, scoprendo che forse qualcosa di vero e profondo può trovarlo anche nella sua epoca e nella relazione col suo compagno Marco.

Il progetto "5 dimore in cerca d'autori", con i suoi 5 corti girati in 5 dimore storiche del Piceno, coinvolge maestranze e professionisti marchigiani, nel cast tecnico e artistico. "Giardino d'età ferni" vede la coproduzione tra Piceni Art For Job - nella persona di Sandro Argenti - e RaiFilm rappresentata da Damiano Giacconelli, nel ruolo di produttore esecutivo. La regia è di Paolo Consorti, la sceneggiatura di Emanuele Mochi.

Nel cast artistico, Rebecca Liberati, che ha già collaborato con Piceni Art For Job nella web serie "non voglio mica la Luna" nel ruolo di protagonista, Cristiano Calderoni nel ruolo del botanico Winter, Andrea Cammi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini.



Il cast tecnico è composto da: aiuto regia - Leonardo Ranziuglia, scenografie - Alessandro Moriconi, DOP - Cristiano Cini, assistente operatore - Federico Di Chiara, aiuto operatore - Alessandro Muccolini, fonico - Michele Conti, runner - Jacopo Rancuglia, montaggio - Lorenzo Rapone, trucco - Noemi Montironi, costumi - Camilla Melli, ufficio stampa - Laura Ricci, immagine coordinata "5 dimore in cerca d'autori" - Walter Malavolta, amministrazione - Maurizio Bizzani, web e social media - Chiara Chiovini.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, si possono seguire i canali social di "5 dimore in cerca d'autori", la pagina Facebook e Instagram @5dimoreincercadautori, e il sito: www.5dimoreincercadautori.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piceni TV.

Il progetto "5 dimore in cerca d'autori" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE II - INTERVENTO 23.12 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - 4218964.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, si possono seguire i canali social di "5 dimore in cerca d'autori", la pagina Facebook e Instagram @5dimoreincercadautori, e il sito: www.5dimoreincercadautori.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piceni TV.

Il progetto "5 dimore in cerca d'autori" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE II - INTERVENTO 23.12 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - 4218964.

TECNORICAMBI
RICAMBI PER AUTO

Pancaffè

**NOLEGGIO CAZARO
MANIFESTAZIONI - EVENTI
ATTREZZATURA PER SAGRE**



© Riproduzione riservata

Home > FarodiRoma Ascoli > Cultura Ascoli > 6 dimore in cerca d'autore, concluse le riprese del quinto cortometraggio a...

Cultura Ascoli

6 dimore in cerca d'autore, concluse le riprese del quinto cortometraggio a Castel di Lama

Di redazione ascoli - 06/05/2022



Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" prosegue con le riprese del 5° cortometraggio, "Giardino cielo terra" ambientato nella dimora Borgo Storico Seghetti Panichi a Castel di Lama.

Continua "6 dimore in cerca d'autore" con le riprese, svolte sabato 4 e domenica 5 giugno, del penultimo cortometraggio dal titolo "Giardino cielo terra". Location protagonista è Borgo Storico Seghetti Panichi, dimora fiabesca che vanta il primo parco storico bioenergetico d'Europa, progettato dal grande paesaggista Ludwig Winter.

È proprio Winter uno dei protagonisti del cortometraggio, diretto da Paolo Consorti.

PRIMO PIANO



Metsola: "Ucraina già parte di famiglia europea". Sachs: "Glu USA in ottica sempre più ostile nei confronti degli altri Stati". GB al lavoro per salvare i condannati a morte



Grave crisi sanitaria in Ucraina. L'appello del presidente del Senegal per sminare i porti.



Biden mostra i muscoli al Forum delle Americhe



La "guerra lontana" che nessuno racconta (don Dante Carraro)



"Mercenari", Condannati a morte i due britannici e il marocchino a processo nel Donetsk. UK: "prigionieri di guerra". Putin cita Pietro il Grande



ATTUALITÀ



Shipping. Medici di Bordo: prima Scuola Mondiale di



Durante una gita organizzata presso la dimora Seghetti Panichi, infatti, la sognante Roberta – interpretata da Rebecca Liberati – che sente di non appartenere al suo tempo, si allontana dal gruppo per seguire l'immaginario fantasma di Ludwig Winter – Cristiano Caldironi – il botanico ottocentesco ideatore del giardino del Borgo. Questo incontro sarà l'occasione per Roberta di fare un viaggio all'interno di sé stessa, scoprendo che forse qualcosa di vero e profondo può trovarlo anche nella sua epoca e nella relazione col suo compagno Marco.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore", con i suoi 6 corti girati in 6 dimore storiche del Piceno, coinvolge maestranze e professionisti marchigiani, nel cast tecnico e artistico.

"Giardino cielo terra" vede la coproduzione tra Piceni Art For Job – nella persona di Sandro Angelini – e Yuk!Film rappresentata da Damiano Giacomelli, nel ruolo di produttore esecutivo. La regia è di Paolo Consorti, la sceneggiatura di Emanuele Mochi.

Nel cast artistico, Rebecca Liberati, che ha già collaborato con Piceni Art For Job nella web serie "Non voglio mica la luna" nel ruolo di protagonista, Cristiano Caldironi nel ruolo del botanico Winter, Andrea Caimmi, Cedlia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini.



prima Scuola mondiale di Alta Formazione ideata da Susy De Martini, nominata coordinatrice scientifica alla presenza del Sottosegretario Andrea Costa (A. Martinengo)



La sconcertante presenza di combattenti stranieri (mercenari o volontari) in Donbass



Maduro è stato ricevuto dal suo omologo algerino, Abdelmadjid Tebboune. Un'amicizia da implementare



Referendum abrogativi sulla giustizia del 12 giugno. Bisogna andare a votare



Mentre tratta con il governo Maduro per il petrolio, Biden non rinuncia a colpirlo escludendolo dal Forum e parlando con Guaidò



"Giardino cielo terra" vede la coproduzione tra Piceni Art For Job – nella persona di Sandro Angelini – e YukiFilm rappresentata da Damiano Giacomelli, nel ruolo di produttore esecutivo. La regia è di Paolo Consorti, la sceneggiatura di Emanuele Mochi. Nel cast artistico, Rebecca Liberati, che ha già collaborato con Piceni Art For Job nella web serie "Non voglio mica la luna" nel ruolo di protagonista, Cristiano Caldironi nel ruolo del botanico Winter, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini.



Il cast tecnico è composto da: aiuto regia – Leonardo Ranzuglia, scenografia – Alessandro Mosconi, DOP – Cristiano Coini, assistente operatore – Federico Di Chiara, aiuto operatore – Alessandro Muscolini, fonico – Michele Conti, runner – Jacopo Ranzuglia, montaggio – Lorenzo Raponi, trucco – Noemi Montironi, costumi – Camilla Melelli, ufficio stampa – Laura Ricci, immagine coordinata "6 dimore in cerca d'autore" – Walter Malavolta, amministrazione – Maurizio Bizzarri, web e social media – Chiara Chiovini.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, si possono seguire i canali social di "6 dimore in cerca d'autore", la pagina Facebook e Instagram @dimoreincercadautore, e il sito www.dimoreincercadautore.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche.

Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piceni TV.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 – ASSE 8 – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – Id 18964.

TAGS 6 dimore in cerca d'autore Castel di Lama





Home > Cultura & Spettacolo > "6 dimore in cerca d'autore", terminate le riprese del quinto cortometraggio a...

Cultura & Spettacolo

"6 dimore in cerca d'autore", terminate le riprese del quinto cortometraggio a Castel di Lama

By admin - 7 Giugno 2022



di REDAZIONE -

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" prosegue con le riprese del quinto cortometraggio, "Giardino cielo terra" ambientato nella dimora Borgo Storico Seghetti Panichi a Castel di Lama -



CASTEL DI LAMA - Continua "6 dimore in cerca d'autore" con le riprese, svolte sabato 4 e domenica 5 giugno, del penultimo

ULTIMI ARTICOLI



Musicultura, presentata la 33esima edizione del Festival. Ecco gli otto finalisti in gara

Cultura & Spettacolo admin
9 Giugno 2022



Istituto Musicale Spontini, consegna degli attestati di frequenza agli allievi della Classe di Teatro

Cultura & Spettacolo admin
9 Giugno 2022



"Esterno Notte", al Margherita la seconda parte del film di Marco Bellocchio

Cultura & Spettacolo admin
9 Giugno 2022



Festival dell'Arte sul Mare, rinviata la "Serata Jazz" a causa del maltempo

Cultura & Spettacolo admin
9 Giugno 2022



Samb Femminile in serie C, le congratulazioni del sindaco Spazzafumo e dell'assessore Campanelli

Attualità & Cronaca admin
9 Giugno 2022



Premio Strega 2022, per la prima volta sette finalisti

Cultura & Spettacolo admin
9 Giugno 2022



Incontri con l'autore, Alessandro Sallusti



di REDAZIONE –

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" prosegue con le riprese del quinto cortometraggio, "Giardino cielo terra" ambientato nella dimora Borgo Storico Seghetti Panichi a Castel di Lama –



CASTEL DI LAMA – Continua "6 dimore in cerca d'autore" con le riprese, svolte sabato 4 e domenica 5 giugno, del **penultimo cortometraggio** dal titolo "Giardino cielo terra". Location protagonista è **Borgo Storico Seghetti Panichi**, dimora fiabesca che vanta il primo parco storico bioenergetico d'Europa, progettato dal grande paesaggista **Ludwig Winter**. È proprio Winter uno dei protagonisti del cortometraggio,

diretto da **Paolo Consorti**. Durante una gita organizzata presso la dimora Seghetti Panichi, infatti, la sognante **Roberta** – interpretata da **Rebecca Liberati** – che sente di non appartenere al suo tempo, si allontana dal gruppo per seguire l'immaginario fantasma di **Ludwig Winter** – **Cristiano Caldironi** – il botanico ottocentesco ideatore del giardino del Borgo. Questo incontro sarà l'occasione per **Roberta** di fare un viaggio all'interno di sé stessa, scoprendo che forse qualcosa di vero e profondo può trovarlo anche nella sua epoca e nella relazione col suo compagno **Marco**.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore", con i suoi **6 corti girati in 6 dimore storiche del Piceno**, coinvolge maestranze e professionisti marchigiani, nel cast tecnico e artistico. "Giardino cielo terra" vede la coproduzione tra **Piceni Art For Job** – nella persona di **Sandro Angelini** – e **Yuk!Film** rappresentata da **Damiano Giacomelli**, nel ruolo di **produttore esecutivo**. La regia è di **Paolo Consorti**, la sceneggiatura di **Emanuele Mochi**. Nel **cast artistico**, **Rebecca Liberati**, che ha già collaborato con Piceni Art For Job nella web serie "Non voglio mica la luna" nel ruolo di protagonista, **Cristiano Caldironi** nel ruolo del botanico Winter, **Andrea Caimmi**, **Cecilia Menghini**, **Roberto Rossetti**, **Alessia Raccichini**.

Il **cast tecnico** è composto da: **aiuto regia** – Leonardo Ranzuglia, **scenografia** – Alessandro Mosconi, **DOP** – Cristiano Coini, **assistente operatore** – Federico Di Chiara, **aiuto operatore** – Alessandro Muscolini, **fonico** – Michele Conti, **runner** – Jacopo Ranzuglia, **montaggio** – Lorenzo Raponi, **trucco** – Noemi Montironi, **costumi** – Camilla Melelli, **ufficio stampa** – Laura Ricci, **immagine coordinata** "6 dimore in cerca d'autore" – Walter Malavolta, **amministrazione** – Maurizio Bizzarri, **web e social media** – Chiara Chiovini. Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, si possono seguire i **canali social** di "6 dimore in cerca d'autore", la pagina **Facebook e Instagram @dimoreincercadautore**, e il sito www.dimoreincercadautore.it.

9 Giugno 2022



"Esterno Notte", al Margherita la seconda parte del film di Marco Bellocchio

Cultura & Spettacolo admin
9 Giugno 2022



Festival dell'Arte sul Mare, rinviata la "Serata Jazz" a causa del maltempo

Cultura & Spettacolo admin
9 Giugno 2022



Samb Femminile in serie C, le congratulazioni del sindaco Spazzafumo e dell'assessore Campanelli

Attualità & Cronaca admin
9 Giugno 2022



Premio Strega 2022, per la prima volta sette finalisti

Cultura & Spettacolo admin
9 Giugno 2022



Incontri con l'autore, Alessandro Sallusti presenta "Lobby & Logge" alla Palazzina di San Benedetto

Cultura & Spettacolo admin
8 Giugno 2022



L'arte di Carlo Gentili e il pensiero di Arnaldo Santori, a Grottammare doppio appuntamento...

Cultura & Spettacolo admin
8 Giugno 2022

METEO

SAN BENEDETTO DEL TRONTO, IT

Cielo Coperto



20 °C

≈ 21.5°

≈ 19.5°

77% 9.7km/h 94%

VEN	SAB	DOM	LUN	MAR
22°	25°	26°	27°	26°

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore", con i suoi **6 corti girati in 6 dimore storiche del Piceno**, coinvolge maestranze e professionisti marchigiani, nel cast tecnico e artistico. "Giardino cielo terra" vede la coproduzione tra **Piceni Art For Job** - nella persona di **Sandro Angelini** - e **Yuk!Film** rappresentata da **Damiano Giacomelli**, nel ruolo di **produttore esecutivo**. La **regia** è di **Paolo Consorti**, la **sceneggiatura** di **Emanuele Mochi**. Nel **cast artistico**, **Rebecca Liberati**, che ha già collaborato con Piceni Art For Job nella web serie "**Non voglio mica la luna**" nel ruolo di protagonista, **Cristiano Caldironi** nel ruolo del botanico Winter, **Andrea Caimmi**, **Cecilia Menghini**, **Roberto Rossetti**, **Alessia Raccichini**.

Il **cast tecnico** è composto da: **aiuto regia** - Leonardo Ranzuglia, **scenografia** - Alessandro Mosconi, **DOP** - Cristiano Cini, **assistente operatore** - Federico Di Chiara, **aiuto operatore** - Alessandro Muscolini, **fonico** - Michele Conti, **runner** - Jacopo Ranzuglia, **montaggio** - Lorenzo Raponi, **trucco** - Noemi Montironi, **costumi** - Camilla Melelli, **ufficio stampa** - Laura Ricci, **immagine coordinata** "6 dimore in cerca d'autore" - Walter Malavolta, **amministrazione** - Maurizio Bizzarri, **web e social media** - Chiara Chiovini. Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, si possono seguire i **canali social** di "6 dimore in cerca d'autore", la pagina **Facebook e Instagram @dimoreincercadautore**, e il sito www.dimoreincercadautore.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della **Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura**, e con la collaborazione del **Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche**. Importanti partner di progetto sono **CNA Cinema e Audiovisivo Marche**, l'associazione **Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche**, l'**Associazione Le Marche Segrete**, e la **web TV culturale Piceni TV**. Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.

Copyright©2022 Il Graffio, riproduzione riservata



TAGS 6 dimore in cerca d'autore | Borgo Storico Seghetti Panichi | Castelli di Lama | Giardino cielo terra | Paolo Consorti | Piceni Art For Job

SHARE [Facebook](#) [Twitter](#) [G+](#) [P](#) [Tweet](#)

METEO

SAN BENEDETTO DEL TRONTO, IT
Cielo Coperto

20 °C ☀ 21.6°
☁ 19.5°

🌧 77% 🌬 9.7km/h 🌧 94%

VEN	SAB	DOM	LUN	MAR
22°	25°	26°	27°	26°

Il meteo di giovedì 9 giugno
Farmacie di turno giovedì 9 giugno
Necrologi

La Nuova Riviera

giovedì 9 Giugno 2022 - Aggiornata alle 15:44



Redazione
9 Giugno 2022 06:27
Facebook, Twitter, LinkedIn, Email icons

Ultime notizie

Terremoto, ancora bloccato il traffico ferroviario sulla linea Adriatica. Tra San Benedetto e Ascoli treni a velocità ridotta
9 Giugno 2022 - 3:39 pm

Terremoto, Loggi fa il punto: "Verifiche in corso in tutte le scuole superiori della Provincia"
9 Giugno 2022 - 3:27 pm

Grottammare pronta per l'estate: ottanta eventi nei prossimi due mesi
9 Giugno 2022 - 3:20 pm

Inzaghi rifiuta l'Ascoli. Non sarà l'allenatore bianconero
9 Giugno 2022 - 2:59 pm

Lo Sport



Inzaghi rifiuta l'Ascoli. Non sarà l'allenatore

Cultura

Dimore storiche in cerca d'autore, nuova puntata al borgo Seghetti Panichi

Si tratta di una dimora fiabesca che vanta il primo parco storico bioenergetico d'Europa, progettato dal paesaggista Ludwig Winter



CASTEL DI LAMA

Va avanti il progetto "6 dimore in cerca d'autore" con le riprese, svolte lo scorso weekend, del penultimo cortometraggio dal titolo "Giardino cielo terra". Le riprese sono state effettuate all'interno del borgo storico Seghetti Panichi, dimora fiabesca che vanta il primo parco storico bioenergetico d'Europa, progettato dal paesaggista Ludwig Winter.

È proprio Winter uno dei protagonisti del cortometraggio, diretto da Paolo Consorti con la sceneggiatura di Emanuele Mochi. Durante una gita organizzata presso la dimora Seghetti Panichi, infatti, la sognante Roberta - interpretata da Rebecca Liberati - che sente di non appartenere al suo tempo, si allontana dal gruppo per seguire l'immaginario fantasma di Ludwig Winter - Cristiano Caldironi - il botanico ottocentesco ideatore del giardino del Borgo. Il progetto coinvolge maestranze e professionisti

ANNUNCIO PUBBLICITARIO

ANNUNCIO PUBBLICITARIO

La Cronaca



Terremoto, ancora bloccato il traffico ferroviario sulla linea Adriatica. Tra San Benedetto e Ascoli treni a velocità ridotta



Terremoto, treni fermi per verifiche sui binari. A Pedaso passeggero soccorso per un malore

Dal Territorio



FONDAZIONE MARCHE CULTURA - 9/06/2022

https://fondazionemarchecultura.it/6-dimore-in-cerca-dautore-le-riprese-del-5-cortometraggio-a-castel-di-lama/?fbclid=IwAR0tn-CwnSREUo9h9B6joghslwMVRxX2NIGd6-omRmzxIMwL_40aDcgwopE

+39 071 9951 621 | info@fondazionemarchecultura.it [Facebook](#) [Instagram](#) [Youtube](#) [Email](#)



Cerca nel sito:

Home La Fondazione ▾ Settori ▾ News Avvisi e Bandi Trasparenza Contatti

Home / La Fondazione, Marche Film Commission / "Dimore in cerca d'autore": le riprese del quinto cortometraggio a Castel di Lama

[< Precedente](#)

"Dimore in cerca d'autore": le riprese del quinto cortometraggio a Castel di Lama



Si sono svolte lo scorso weekend **presso Borgo Storico Seghetti Panichi a Castel di Lama** le riprese del quinto cortometraggio di "6 dimore in cerca d'autore", il progetto di promozione culturale realizzato con il patrocinio di **Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura**, che prevede la produzione di 6 cortometraggi, uno in ogni dimora storica della Vallata del Tronto.

Il penultimo cortometraggio del progetto, dal titolo **"Giardino cielo terra"**, è stato girato nella fiabesca dimora di **Borgo Storico Seghetti Panichi**, che vanta il primo parco storico bioenergetico d'Europa, progettato dal grande paesaggista **Ludwig Winter**.

È proprio Winter uno dei protagonisti di questa commedia: durante una gita organizzata presso la dimora Seghetti Panichi, infatti, la sognante Roberta – interpretata da **Rebecca Liberati** – che sente di non appartenere al suo tempo, si allontana dal gruppo per seguire l'immaginario fantasma di Ludwig Winter – **Cristiano Caldironi** – il botanico ottocentesco ideatore del giardino del Borgo. Questo incontro sarà l'occasione per Roberta di fare un viaggio all'interno di sé, scoprendo che forse qualcosa di vero e profondo può trovarlo anche nella sua epoca e nella relazione col suo compagno Marco.

Diretta da Paolo Consorti, "Giardino cielo terra" è una coproduzione di **Piceni Arc For Job** – nella persona di **Sandro Angelini** – e **YukFilm** rappresentata da **Damiano Giacomelli**, nel ruolo di **produttore esecutivo**. La **sceneggiatura** è di **Emanuele Mochi**.

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) [58](#) [59](#) [60](#) [61](#) [62](#) [63](#) [64](#) [65](#) [66](#) [67](#) [68](#) [69](#) [70](#) [71](#) [72](#) [73](#) [74](#) [75](#) [76](#) [77](#) [78](#) [79](#) [80](#) [81](#) [82](#) [83](#) [84](#) [85](#) [86](#) [87](#) [88](#) [89](#) [90](#) [91](#) [92](#) [93](#) [94](#) [95](#) [96](#) [97](#) [98](#) [99](#) [100](#)

Categorie

- Archivio Avvisi e Bandi (1)
- Avvisi e Bandi (17)
- La Fondazione (104)
- Marche Beni Culturali (2)
- Marche Film Commission (54)
- Mediateca (2)
- Musei e Luoghi della Cultura (14)
- Social Media Team (7)

Ricerca

Cerca...

Popolari Recenti

- AVVISO CON** Avviso pubblico per la formazione di una short-list di esperti nell'ambito della comunicazione web e social media
14 Giugno, 2021
- AVVISO CON** Avviso di selezione pubblica per addetto con competenze trasversali
30 Dicembre, 2021
- AVVISO CON** NUOVO Avviso di selezione pubblica per Responsabile della Film Commission della Fondazione Marche Cultura
20 Dicembre, 2021

È proprio Winter uno dei protagonisti di questa commedia: durante una gita organizzata presso la dimora Seghetti Panichi, infatti, la sognante Roberta – interpretata da **Rebecca Liberati** – che sente di non appartenersi al suo tempo, si allontana dal gruppo per seguire l'immaginario fantasma di Ludwig Winter – **Cristiano Caldironi** – il botanico ottocentesco ideatore del giardino del Bongo. Questo incontro sarà l'occasione per Roberta di fare un viaggio all'interno di sé, scoprendo che forse qualcosa di vero e profondo può trovarlo anche nella sua epoca e nella relazione col suo compagno Marco.

Diretto da Paolo Corsari, "Giardino cielo terra" è una riproduzione di **Piceni Art For Job** – nella persona di **Sandro Angelini** – e **ValFilm** rappresentata da **Danielo Giacomelli**, nel ruolo di **produttore esecutivo**. La sceneggiatura è di **Emanuele Machi**.

Come gli altri corti del progetto anche "Giardino cielo terra" ha coinvolto maestranze e professionisti marchigiani.

Nel **cast artistico**, **Rebecca Liberati**, che ha già collaborato con Piceni Art For Job nella web serie **"Non voglio mica la luna"** nel ruolo di protagonista, **Cristiano Caldironi** nel ruolo del botanico Winter, **Andrea Calimi**, **Cecilia Menghini**, **Roberto Rossatti**, **Alessia Raccichini**.

Il **cast tecnico** è composto da **aiuto regia** – Leonardo Ranzuglia, **scenografia** – Alessandro Mosconi, **DOP** – Cristiano Coliè, **assistente operatore** – Federico Di Chiara, **aiuto operatore** – Alessandro Muscolini, **fonico** – Michele Conti, **runner** – Jacopo Ranzuglia, **montaggio** – Lorenzo Raponi, **trucco** – Noemi Mondroni, **costumi** – Camilla Melelli, **ufficio stampa** – Laura Ricci, **immagine coordinata** "6 dimore in cerca d'autore" – Walter Malavolta, **amministrazione** – Maurizio Bizzani, **web e social media** – Chiara Chiovinì.

"6 dimore in cerca d'autore" mette al centro delle sue attività di promozione e valorizzazione le dimore storiche del Piceno, che disegnano allo stesso tempo **location cinematografiche** e **protagoniste di itinerari turistico-culturali**. Sul canale **Instagram** e **Facebook** @dimoreincercaautore vengono pubblicati regolarmente immagini e video di backstage dalle riprese, curiosità, eventi itinerari e brevi excursus storici sulle dimore e le famiglie che ne custodiscono identità e bellezza. Per ulteriori informazioni e approfondimenti si può visitare www.dimoreincercaautore.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della **Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura**, e con la collaborazione del **Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche**. Importanti partner di progetto sono **CNA Cinema e Audiovisiva Marche**, **Tassazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche**, l'Associazione **Le Marche segrete**, e la web TV culturale **Piceni TV**.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal **PNR MARCHE FESR 2014/2020 – ASSE 8 – INTERVENTO 2.1.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo al fine del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA DISMA – IMPRESE AGGREGATE – id. 18964**.



9 Giugno, 2022

NUOVO Avviso di
pubblica per concorso con
competenze trasversali
30 Dicembre, 2021

NUOVO Avviso di
selezione pubblica per
Responsabile della Film
Commission della
Fondazione Marche
Cultura
20 Dicembre, 2021

News recenti

> **"Dimore in cerca d'autore"**, le riprese del quinto cortometraggio a Castel di Lama
 9 Giugno 2022

> **"6 dimore in cerca d'autore"**, il quarto cortometraggio girato ad Acquasanta Terme
 23 Maggio 2022

> **La Regione Marche alla XXXIV edizione del Salone del Libro di Torino**
 18 Maggio 2022

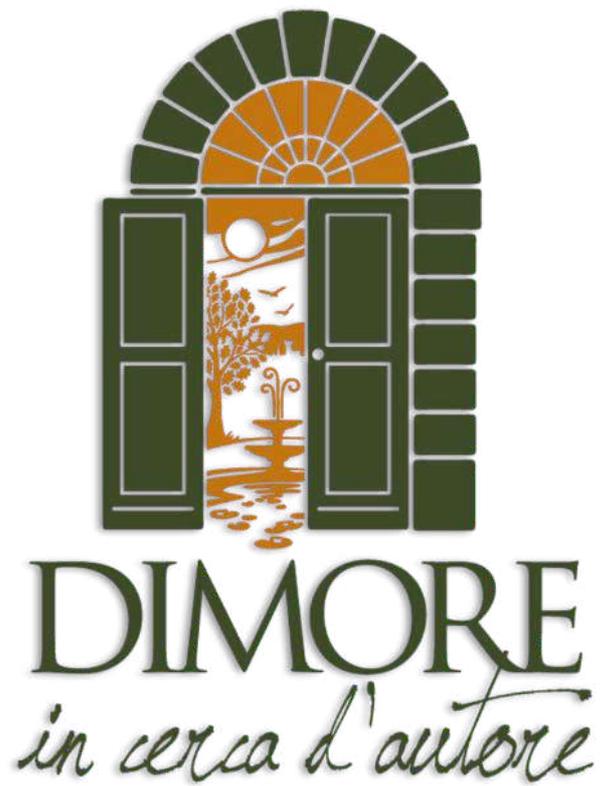
> **GRAND TOUR MUSI 2022**: dal 14 al 18 maggio
 12 Maggio 2022

> **Nasce il "MANGIATORIE, Assegni d'Italia"**
 12 Maggio 2022

Dove siamo:

Indirizzo
 Piazza Cavour 23
 60125 Ancona (AN)

Orari
 lunedì – venerdì: 9:00 – 18:00



**Conferenza stampa di presentazione progetto
a Borgo Storico Seghetti Panichi**



Il cinema valorizza i luoghi del Piceno Corti ambientati in sei dimore storiche

Presentato il progetto "6 dimore in cerca d'autore". Sei dimore storiche picene diventano protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione culturale che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema. Sei cortometraggi ambientati in altrettante dimore storiche - alcune in fase di restauro post-sisma - prodotti da giovani professionisti locali, per valorizzarle con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo. Le location sono: Palazzo Saladini di Rovetino di Ascoli teatro del corto "La Cortese", Palazzo Recchi Franceschini di Castignano dove si è girato il corto "La Ruota", Palazzo Bufalari di Offida, set della

dramedy "Come Monicelli", Castel di Luco di Acquasanta dove si è girato "L'amore non cantarlo", il borgo storico Seghetto Panichi di Castel di Lama, luogo di riprese del "Giardino cielo aperto" e Villa Cicchi di Rosara, set del film "Quando arriva l'estate". La coproduzione tra Piceni Art For Job, YukFilm e Sushiadv, ha coinvolto professionisti locali tra cui tre sceneggiatori, sei registi e molte maestranze marchigiane. Le dimore storiche saranno il fiore all'occhiello di un sistema di accoglienza turistica che si fonda sulla qualità culturale. I corti sono ambientati in epoche diverse e seguono una linea temporale che arriva fino nostri giorni. Alessio Lossano, presidente

del gruppo "Appy" capofila del progetto, spiega: «Finalmente possiamo portare sul mercato questi prodotti fantastici. Gli obiettivi sono il rilancio del territorio e sorprendere con le bellezze che abbiamo e che pochi conoscono. Il progetto vede coinvolti Comuni e professionisti, ma a breve partirà un crowdfunding per dare avere visibilità al lavoro». Stefania Pignatelli, coordinatrice della sezione Marche delle "Dimore storiche" aggiunge: «È un progetto nato sotto la pandemia e si sta sviluppando adesso. Le dimore storiche sono beni culturali anche naturali. Si dà voce a beni poco accessibili»

c. pic.



'Sei dimore in cerca d'autore'

Le bellezze del Piceno esaltate grazie a cortometraggi



'Sei dimore in cerca d'autore' per esaltare la bellezza e il valore artistico delle dimore storiche che punteggiano la Vallata del Tronto e il territorio piceno. Un progetto che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema. Sei cortometraggi ambientati in sei dimore storiche, alcune ancora in

cortometraggi ambientati in sei dimore storiche, alcune ancora in fase di restauro post sima, prodotti da giovani professionisti locali, per valorizzare con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo. L'evento di presentazione si è svolto nello splendido Borgo Seghetti Panichi di Castel di Lama, dopo una breve visita guidata si è passati alla visione del trailer dei sei cortometraggi. Il progetto nasce dall'unione di tre realtà: il Gruppo Appy, agenzia di marketing e consulenza specializzata, Borgo Seghetti Panichi rappresentato da Stefania Pignatelli, coordinatrice delle dimore storiche della Vallata e lo studio fotografico FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci. Le sei dimore che hanno partecipato sono Palazzo Saladini di Rovetino del centro di Ascoli con il corto 'La Cortese' regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli, Palazzo Recchi Franceschini di Castignano, location de 'La Ruota' diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni, Palazzo Bufalari di Offida dove è stata girata la dramedy 'Come Monicelli' cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi. Il viaggio è proseguito a Castel di Luco in cui è stato girato il cortometraggio 'L'amor non cantarlo', a Borgo Seghetti Panichi di Castel di Lama set di 'Giardino cielo terra' e infine Villa Cicchi, location di 'Quando arriva l'estate'.

Offida Info 21/10/2022

<https://www.offida.info/6-dimore-in-cerca-dautore-presentato-il-progetto-di-promozione-turistica/>

“6 dimore in cerca d'autore”, presentato il progetto di promozione turistica



Presentato il progetto di promozione turistica “6 dimore in cerca d'autore” che coinvolgerà sei splendide residenze storiche della Vallata del Tronto: **Palazzo Saladini di Rovetino** (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto “La Cortese”, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli; **Palazzo Recchi Franceschini** (Castignano), location di “La Ruota” diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni; **Palazzo Bufalari** (Offida) dove è stata girata la dramedy “Come Monicelli”, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi; **Castel di Luco** (Acquasanta Terme), dove è stato girato il cortometraggio “L'amore non cantarlo” diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia silenziosa sul tema del matrimonio; **il Borgo Storico Seghetti Panichi** (Castel di Lama) set di “Giardino cielo terra”, un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi e **Villa Cicchi** (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), location dell'ultimo cortometraggio girato, “Quando arriva l'estate” diretto da Gianluca Santori e scritto da Claudio Balboni.

La conferenza stampa di presentazione si è tenuta presso il Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama alla presenza di autorità e addetti ai lavori.

Alessio Lossano, presidente del Gruppo Appy, impresa capofila del progetto: «Lo scopo di “6 dimore in cerca d'autore” è quello di far conoscere al pubblico il valore inestimabile delle dimore storiche e di tutto il territorio Piceno. Il futuro dei cortometraggi è quello di far parte della promozione cine-turistica con la presentazione a Festival importanti, con l'intento di riuscire ad espandere il progetto anche ad altre dimore storiche della Regione Marche».

La coproduzione tra Picensi Art For Job – rappresentato dal presidente Sandro Angelini, Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, ha reso possibile il coinvolgimento di professionisti locali tra cui tre diversi sceneggiatori, sei registi e moltissime maestranze marchigiane.

INFO

(Foto di copertina: Palazzo Bufalari – Offida)

 [Print](#)  [PDF](#)  [Email](#)

© Copyright - OFFIDA.info

 Post view: 177

CONDIVIDI:



La Nuova Riviera

“Sei dimore in cerca d'autore”. Sei cortometraggi per altrettante strutture storiche del Piceno

Le produzioni sono di giovani professionisti locali, per valorizzarle con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo.





CASTEL DI LAMA

Sei splendide dimore storiche della Vallata del Tronto diventano protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione turistica "6 dimore in cerca d'autore" che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema. Sei cortometraggi ambientati in sei dimore storiche, alcune ancora in fase di restauro post sisma, prodotti da giovani professionisti locali, per valorizzarle con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo.

Questo è stato il tema della conferenza stampa svoltasi al Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama alla presenza di svariate autorità e addetti ai lavori. Dopo l'iniziale visita alla splendida dimora lamense, curata dalla titolare Stefania Pignatelli con l'apporto importantissimo dell'architetto Fabio Viviani, la conferenza ha preso il via con il saluto di Alessio Lossano presidente del Gruppo Appy, impresa capofila del progetto. In merito all'obiettivo del progetto Alessio Lossano, presidente del Gruppo Appy, azienda capofila del progetto,

aggiunge: «Lo scopo di "6 dimore in cerca d'autore" è quello di far conoscere al pubblico il valore inestimabile delle dimore storiche e di tutto il territorio Piceno. Il futuro dei cortometraggi è quello di far parte della promozione cine-turistica con la presentazione a Festival importanti, con l'intento di riuscire ad espandere il progetto anche ad altre dimore storiche della Regione Marche».

Lossano ha poi portato i saluti del presidente di Piceni Art for job, Sandro Angelini, assente per motivi di salute. Stefania Pignatelli, coordinatrice delle dimore storiche del progetto e proprietaria del Borgo Seghetti Panichi, sul cortometraggio "Giardino cielo terra" ha dichiarato: «Le riprese sono iniziate con un sopralluogo iniziale da parte del regista Paolo Consorti e dello sceneggiatore che hanno immediatamente capito la potenza ambientale e naturalistica del Borgo Storico.

Il cortometraggio infatti unisce la storia ottocentesca del creatore del giardino Ludwig Winter a quella contemporanea di un gruppo di visitatori in gita». Di seguito, Stefania Pignatelli ha parlato dell'importanza delle dimore storiche picene nell'offerta turistica regionale, ricordando anche di tutto il patrimonio che ancora non è agibile a causa del sisma del

2016. Successivamente, si sono alternati al microfono Damiano Giacomelli di Yuk Film e Giordano Viozzi di Sushiadv, produttori esecutivi dell'opera, Anna Olivucci, esperta di cinema ed ex direttrice di Marche Film Commission e Giacomo Andreani di Expirit srl, agenzia turistica che promuove e vende il territorio marchigiano (era presente anche Claudia Grandinetti). Per la parte politica erano presenti l'onorevole Giorgia Latini e il consigliere regionale Carlo Ciccioli (fautore della Legge Regionale 30 sulle dimore storiche) che hanno evidenziato come la Regione Marche sia partner di questo progetto in quanto crede nella sua validità, mentre l'onorevole Latini si è fatta garante della considerazione che progetti di questo valore avranno nel nuovo Governo.

Inoltre, erano presenti in sala l'assessora agli eventi del comune di Ascoli Piceno Monia Vallesi, le assessore del comune di Offida Isabella Bosano e Cristina Capriotti e anche Michela Carbonari di Curious Italia di Pesaro. L'obiettivo del progetto è quello di essere uno stimolo per il territorio a ripartire dalla propria cultura e dalla propria storia, che è anche la storia delle dimore, esaltandone le peculiarità architettoniche e le eccellenze artistiche, al fine di rafforzare la

propria identità culturale e dare risalto all'intera provincia di Ascoli Piceno. Il progetto nasce dall'unione di tre realtà dell'imprenditoria, che hanno deciso di fare rete: Gruppo Appy, agenzia di marketing specializzata nella ripresa delle aziende del territorio, Borgo Storico Seghetti Panichi, rappresentato da Stefania Pignatelli – coordinatrice del circuito delle dimore storiche della Vallata del Tronto e delle associazioni coinvolte operanti nel campo della tutela e valorizzazione di dimore e giardini storici – e lo studio fotografico FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci.

Le dimore coinvolte sono:

- Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto "*La Cortese*", regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;
- Palazzo Recchi Franceschini (Castignano), location di "*La Ruota*" diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni;
- a Palazzo Bufalari (Offida) è stata girata la dramedy "*Come Monicelli*", cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;

Attraverso i valori dell'autenticità, la riscoperta del locale, e soprattutto grazie al matrimonio con la filiera cinematografica, sarà possibile proiettare il prodotto turistico sui mercati internazionali e offrire una fruizione tutta nuova del territorio. In questo contesto, le dimore storiche saranno il fiore all'occhiello di un sistema di accoglienza turistica che si fonda sulla qualità culturale.

Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, impegnata nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico – artistico delle Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, specializzata nella valorizzazione di giardini e luoghi verdi del Piceno e Piceni TV, web TV specializzata nei reportage di approfondimento dedicati alle risorse culturali del Piceno e delle Marche.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, sono disponibili i canali Facebook e Instagram di @dimoreincercadautore, il canale YouTube Art For Job Production per i trailer ufficiali, e il sito www.dimoreincercadautore.it.

- Castel di Luco (Acquasanta Terme), dove è stato girato il cortometraggio *“L’amore non cantarlo”* diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia silenziosa sul tema del matrimonio;
- Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) set di *“Giardino cielo terra”*, un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;
- Villa Cicchi (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), location dell’ultimo cortometraggio girato, *“Quando arriva l’estate”* diretto da Gianluca Santori e scritto da Claudio Balboni.

Il progetto è quindi finalizzato alla realizzazione di una serie di attività di promozione turistica innovativa e di qualità, come la creazione di itinerari turistici promossi a livello internazionale dal Expirit, società di destination marketing specializzata nella valorizzazione delle aree rurali e dei borghi italiani.

La coproduzione tra Piceni Art For Job – rappresentato dal presidente Sandro Angelini, Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, ha reso possibile il coinvolgimento di professionisti locali tra cui tre diversi sceneggiatori, sei registi e moltissime maestranze marchigiane.

<https://ascoli.cityrumors.it/cultura-spettacolo/castel-di-lama-presentato-il-progetto-sei-dimore-in-cerca-dautore-sei-cortometraggi-ambientati-in-dimore-storiche-del-piceno.html>

Home > Cultura & Spettacolo Ascoli Piceno e Provincia > Castel di Lama, Presentato il progetto "Sei dimore in cerca d'autore": sei...

Cultura & Spettacolo Ascoli Piceno e Provincia [Prima Pagina](#)

Castel di Lama, Presentato il progetto "Sei dimore in cerca d'autore": sei cortometraggi ambientati in dimore storiche del Piceno

ARGOMENTI: [Castel di lama](#) [dimore storiche](#) [Onorevole Giorgia Latini](#) [sei dimore in cerca d'autore](#)

By [Redazione Ascoli](#) 27 Ottobre 2022

496



Sei splendide dimore storiche della Vallata del Tronto diventano protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione turistica "6 dimore in cerca d'autore" che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema. Sei cortometraggi ambientati in sei dimore storiche, alcune ancora in fase di restauro post sisma, prodotti da giovani professionisti locali, per valorizzarle con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo.



Questo è stato il tema della conferenza stampa svoltasi al Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama alla presenza di svariate autorità e addetti ai lavori. Dopo l'iniziale visita alla splendida dimora lamense, curata dalla titolare Stefania Pignatelli con l'apporto importantissimo dell'architetto Fabio Viviani, la conferenza ha preso il via con il saluto di Alessio Lossano

presidente del Gruppo Appy, impresa capofila del progetto. In merito all'obiettivo del progetto Alessio Lossano, presidente del Gruppo Appy, azienda capofila del

progetto, aggiunge: «Lo scopo di "6 dimore in cerca d'autore" è quello di far conoscere al pubblico il valore inestimabile delle dimore storiche e di tutto il territorio Piceno. Il futuro dei cortometraggi è quello di far parte della promozione cine-turistica con la presentazione a Festival importanti, con l'intento di riuscire ad espandere il progetto anche ad altre dimore storiche della Regione Marche». Lossano ha poi portato i saluti del presidente di Piceni Art for job, Sandro Angelini, assente per motivi di salute.



Stefania Pignatelli, coordinatrice delle dimore storiche del progetto e proprietaria del Borgo Seghetti Panichi, sul cortometraggio "Giardino cielo terra" ha dichiarato: «Le riprese sono iniziate con un sopralluogo iniziale da parte del regista Paolo Consorti e dello sceneggiatore che hanno immediatamente capito la potenza ambientale e naturalistica del Borgo Storico. Il cortometraggio infatti unisce la storia ottocentesca del creatore del giardino Ludwig Winter a quella contemporanea di un gruppo di visitatori in gita». Di seguito, Stefania Pignatelli ha parlato dell'importanza delle dimore storiche picene nell'offerta turistica regionale, ricordando anche di tutto il patrimonio che ancora non è agibile a causa del sisma del 2016.



Successivamente, si sono alternati al microfono Damiano Giacomelli di Yuk Film e Giordano Viozzi di Sushiadv, produttori esecutivi dell'opera, Anna Olivucci, esperta di cinema ed ex direttrice di Marche Film Commission e Giacomo Andreani



di Expirit srl, agenzia turistica che promuove e vende il territorio marchigiano (era presente anche Claudia Grandinetti).

Per la parte politica erano presenti l'onorevole Giorgia Latini e il consigliere regionale Carlo Ciccio (fautore della Legge Regionale 30 sulle dimore storiche) che hanno evidenziato come la Regione Marche sia partner di questo progetto in quanto crede nella sua validità, mentre l'onorevole Latini si è fatta garante della considerazione che progetti di questo valore avranno nel nuovo Governo.

Inoltre, erano presenti in sala l'assessora agli eventi del comune di Ascoli Piceno Monia Vallesi, le assessore del comune di Offida Isabella Bosano e Cristina Capriotti e anche Michela Carbonari di Curious Italia di Pesaro. L'obiettivo del progetto è quello di essere uno stimolo per il territorio a ripartire dalla propria cultura e dalla propria storia, che è anche la storia delle dimore, esaltandone le peculiarità architettoniche e le eccellenze artistiche, al fine di rafforzare la propria identità culturale e dare risalto all'intera provincia di Ascoli Piceno.

Il progetto nasce dall'unione di tre realtà dell'imprenditoria, che hanno deciso di fare rete: Gruppo Appy, agenzia di marketing specializzata



nella ripresa delle aziende del territorio, Borgo Storico Seghetti Panichi, rappresentato da Stefania Pignatelli – coordinatrice del circuito



delle dimore storiche della Vallata del Tronto e delle associazioni coinvolte operanti nel campo della tutela e valorizzazione di dimore e giardini storici – e lo studio fotografico FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci.

Le dimore coinvolte sono:

- Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto *“La Cortese”*, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;
- Palazzo Recchi Franceschini (Castignano), location di *“La Ruota”* diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni;
- a Palazzo Bufalari (Offida) è stata girata la dramedy *“Come Monicelli”*, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;
- Castel di Luco (Acquasanta Terme), dove è stato girato il cortometraggio *“L’amore non cantarlo”* diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia

silenziosa sul tema del matrimonio;

- Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) set di *“Giardino cielo terra”*, un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;
- Villa Cicchi (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), location dell'ultimo cortometraggio girato, *“Quando arriva l'estate”* diretto da Gianluca Santori e scritto da Claudio Balboni.

Il progetto è quindi finalizzato alla realizzazione di una serie di attività di promozione turistica innovativa e di qualità, come la creazione di itinerari turistici promossi a livello internazionale dal Expirit, società di destination marketing specializzata nella valorizzazione delle aree rurali e dei borghi italiani.

La coproduzione tra Piceni Art For Job – rappresentato dal presidente Sandro Angelini, Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, ha reso possibile il coinvolgimento di professionisti locali tra cui tre diversi sceneggiatori, sei registi e moltissime maestranze marchigiane.

Attraverso i valori dell'autenticità, la riscoperta del locale, e soprattutto grazie al matrimonio con la filiera cinematografica, sarà possibile proiettare il prodotto turistico sui mercati internazionali e offrire una fruizione tutta nuova del territorio. In questo contesto, le dimore storiche saranno il fiore all'occhiello di un sistema di accoglienza turistica che si fonda sulla qualità culturale.

Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, impegnata nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico – artistico delle Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, specializzata nella valorizzazione di giardini e luoghi verdi del Piceno e Piceni TV, web TV specializzata nei reportage di approfondimento dedicati alle risorse culturali del Piceno e delle Marche.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, sono disponibili i canali Facebook e Instagram di @dimoreincercadautore, il canale YouTube Art For Job Production per i trailer ufficiali, e il sito www.dimoreincercadautore.it.

<http://www.gazzettadiascoli.com/2022/10/20/presentato-il-progetto-6-dimore-in-cerca-dautore-nel-suggestivo-borgo-storico-seghetti-panichi/>

Gazzetta di Ascoli

il quotidiano on line di Ascoli e provincia

[PRIMA PAGINA](#)[ATTUALITÀ](#)[CRONACA](#)[ECONOMIA](#)[SANITÀ](#)[EVENTI](#)[AMAT...E IL TEATRO](#)[SPORT](#)

Presentato il progetto “6 dimore in cerca d’autore” nel suggestivo Borgo Storico Seghetti Panichi

BY GIANLUCA BIONDI | 20 OTTOBRE 2022 | 0 COMMENTS | 0

A0A27E69-F096-4A45-9760-D8B63F8921F3

Sei splendide dimore storiche della Vallata del Tronto diventano protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione turistica “6 dimore in cerca d’autore” che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema. Sei cortometraggi ambientati in sei dimore storiche, alcune ancora in fase di restauro post sisma, prodotti da giovani professionisti locali, per valorizzarle con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo. Questo è stato il tema della conferenza stampa svoltasi al Borgo Storico

Seghetti Panichi di Castel di Lama alla presenza di svariate autorità e addetti ai lavori. Dopo l’iniziale visita alla splendida dimora lamense, curata dalla titolare Stefania Pignatelli con l’apporto importantissimo dell’architetto Fabio Viviani, la conferenza ha preso il via con il saluto di Alessio Lossano presidente del Gruppo Appy, impresa capofila del progetto. In merito all’obiettivo del progetto Alessio Lossano, presidente del Gruppo Appy, azienda capofila del progetto, aggiunge: «Lo scopo di “6 dimore in cerca d’autore” è quello di far conoscere al pubblico il valore inestimabile delle dimore storiche e di tutto il territorio Piceno. Il futuro dei cortometraggi è quello di far parte della promozione cine-turistica con la presentazione a Festival importanti, con l’intento di riuscire ad espandere il progetto anche ad altre dimore storiche della Regione Marche». Lossano ha poi portato i saluti del presidente di Piceni Art for job, Sandro Angelini, assente per motivi di salute. Stefania Pignatelli, coordinatrice delle dimore storiche del progetto e proprietaria del Borgo Seghetti Panichi, sul cortometraggio “Giardino cielo terra” ha dichiarato: «Le riprese sono iniziate con un sopralluogo iniziale da parte del regista Paolo Consorti e dello sceneggiatore che hanno immediatamente capito la potenza ambientale e

naturalistica del Borgo Storico. Il cortometraggio infatti unisce la storia ottocentesca del creatore del giardino Ludwig Winter a quella contemporanea di un gruppo di visitatori in gita». Di seguito, Stefania Pignatelli ha parlato dell'importanza delle dimore storiche picene nell'offerta turistica regionale, ricordando anche di tutto il patrimonio che ancora non è agibile a causa del sisma del 2016. Successivamente, si sono alternati al microfono Damiano Giacomelli di Yuk Film e Giordano Viozzi di Sushiadv, produttori esecutivi dell'opera, Anna Olivucci, esperta di cinema ed ex direttrice di Marche Film Commission e Giacomo Andreani di Expirit srl, agenzia turistica che promuove e vende il territorio marchigiano (era presente anche Claudia Grandinetti). Per la parte politica erano presenti l'onorevole Giorgia Latini e il consigliere regionale Carlo Ciccio (fautore della Legge Regionale 30 sulle dimore storiche) che hanno evidenziato come la Regione Marche sia partner di questo progetto in quanto crede nella sua validità, mentre l'onorevole Latini si è fatta garante della considerazione che progetti di questo valore avranno nel nuovo Governo. Inoltre, erano presenti in sala l'assessora agli eventi del comune di Ascoli Piceno Monia Vallesi, le assessore del comune di Offida Isabella Bosano e Cristina Capriotti e anche Michela Carbonari di Curious Italia di Pesaro. L'obiettivo del progetto è quello di essere uno stimolo per il territorio a ripartire dalla propria cultura e dalla propria storia, che è anche la storia delle dimore, esaltandone le peculiarità architettoniche e le eccellenze artistiche, al fine di rafforzare la propria identità culturale e dare risalto all'intera provincia di Ascoli Piceno. Il progetto nasce dall'unione di tre realtà dell'imprenditoria, che hanno deciso di fare rete: Gruppo Appy, agenzia di marketing specializzata nella ripresa delle aziende del territorio, Borgo Storico Seghetti Panichi, rappresentato da Stefania Pignatelli – coordinatrice del circuito delle dimore storiche della Vallata del Tronto e delle associazioni coinvolte operanti nel campo della tutela e valorizzazione di dimore e giardini storici – e lo studio fotografico FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci.

Le dimore coinvolte sono:

- Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto *“La Cortese”*, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;
- Palazzo Recchi Franceschini (Castignano), location di *“La Ruota”* diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni;
- a Palazzo Bufalari (Offida) è stata girata la dramedy *“Come Monicelli”*, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;
- Castel di Luco (Acquasanta Terme), dove è stato girato il cortometraggio *“L’amore non cantarlo”* diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia silenziosa sul tema del matrimonio;
- Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) set di *“Giardino cielo terra”*, un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;
- Villa Cicchi (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), location dell’ultimo cortometraggio girato, *“Quando arriva l’estate”* diretto da Gianluca Santori e scritto da Claudio Balboni.

Il progetto è quindi finalizzato alla realizzazione di una serie di attività di promozione turistica innovativa e di qualità, come la creazione di itinerari turistici promossi a livello internazionale dal Expirit, società di destination marketing specializzata nella valorizzazione delle aree rurali e dei borghi italiani.

La coproduzione tra Piceni Art For Job – rappresentato dal presidente Sandro Angelini, Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, ha reso possibile il

coinvolgimento di professionisti locali tra cui tre diversi sceneggiatori, sei registi e moltissime maestranze marchigiane.

Attraverso i valori dell’autenticità, la riscoperta del locale, e soprattutto grazie al matrimonio con la filiera cinematografica, sarà possibile proiettare il prodotto turistico sui mercati internazionali e offrire una fruizione tutta nuova del territorio. In questo contesto, le dimore storiche saranno il fiore all’occhiello di un sistema di accoglienza turistica che si fonda sulla qualità culturale.

Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l’associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, impegnata nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico – artistico delle Marche, l’Associazione Garden Club La Marca Verde, specializzata nella valorizzazione di giardini e luoghi verdi del Piceno e Piceni TV, web TV specializzata nei reportage di approfondimento dedicati alle risorse culturali del Piceno e delle Marche.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, sono disponibili i canali Facebook e Instagram di @dimoreincercadautore, il canale YouTube Art For Job Production per i trailer ufficiali, e il sito www.dimoreincercadautore.it.

TM notizie

20/10/2022

<https://www.tmnotizie.com/castel-di-lama-presentato-il-progetto-6-dimore-in-cerca-dautore/>

CRONACA

Castel di Lama, presentato il progetto 6 Dimore in cerca d'autore



Redazione — 20 Ottobre 2022



CASGTEL DI LAMA – Sei splendide dimore storiche della Vallata del Tronto diventano protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione turistica “6 dimore in cerca d'autore” che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema. Sei cortometraggi ambientati in sei dimore storiche, alcune ancora in fase di restauro post sisma, prodotti da giovani professionisti locali, per valorizzarle con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo.

Questo è stato il tema della conferenza stampa svoltasi al Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama alla presenza di svariate autorità e addetti ai lavori. Dopo l'iniziale visita alla splendida dimora lamense, curata dalla titolare Stefania Pignatelli con l'apporto importantissimo dell'architetto **Fabio Viviani**, la conferenza ha preso il

via con il saluto di **Alessio Lossano** presidente del Gruppo Appy, impresa capofila del progetto.

In merito all'obiettivo del progetto Alessio Lossano, presidente del Gruppo Appy, azienda capofila del progetto, aggiunge: «Lo scopo di "6 dimore in cerca d'autore" è quello di far conoscere al pubblico il valore inestimabile delle dimore storiche e di tutto il territorio Piceno. Il futuro dei cortometraggi è quello di far parte della promozione cine-turistica con la presentazione a Festival importanti, con l'intento di riuscire ad espandere il progetto anche ad altre dimore storiche della Regione Marche».

Lossano ha poi portato i saluti del presidente di Piceni Art for job, Sandro Angelini, assente per motivi di salute. Stefania Pignatelli, coordinatrice delle dimore storiche del progetto e proprietaria del Borgo Seghetti Panichi, sul cortometraggio "Giardino cielo terra" ha dichiarato: «Le riprese sono iniziate con un sopralluogo iniziale da parte del regista Paolo Consorti e dello sceneggiatore che hanno immediatamente capito la potenza ambientale e naturalistica del Borgo Storico. Il cortometraggio infatti unisce la storia ottocentesca del creatore del giardino Ludwig Winter a quella contemporanea di un gruppo di visitatori in gita».

Di seguito, **Stefania Pignatelli** ha parlato dell'importanza delle dimore storiche picene nell'offerta turistica regionale, ricordando anche di tutto il patrimonio che ancora non è agibile a causa del sisma del 2016. Successivamente, si sono alternati al microfono Damiano Giacomelli di Yuk Film e Giordano Viozzi di Sushiadv, produttori esecutivi dell'opera, Anna Olivucci, esperta di cinema ed ex direttrice di Marche Film Commission e Giacomo Andreani di Expirit srl, agenzia turistica che promuove e vende il territorio marchigiano (era presente anche Claudia Grandinetti).

Per la parte politica erano presenti l'onorevole **Giorgia Latini** e il consigliere regionale **Carlo Ciccio** (fautore della Legge Regionale 30 sulle dimore storiche) che hanno evidenziato come la Regione Marche sia partner di questo progetto in quanto crede nella sua validità, mentre l'onorevole Latini si è fatta garante della considerazione che progetti di questo valore avranno nel nuovo Governo.

Inoltre, erano presenti in sala l'assessora agli eventi del comune di Ascoli Piceno **Monia Vallesi**, le assessore del comune di Offida **Isabella Bosano e Cristina Capriotti** e anche **Michela Carbonari** di Curious Italia di Pesaro.

L'obiettivo del progetto è quello di essere uno stimolo per il territorio a ripartire dalla propria cultura e dalla propria storia, che è anche la storia delle dimore, esaltandone le peculiarità architettoniche e le eccellenze artistiche, al fine di rafforzare la propria identità culturale e dare risalto all'intera provincia di Ascoli Piceno.

Il progetto nasce dall'unione di tre realtà dell'imprenditoria, che hanno deciso di fare rete: Gruppo Appy, agenzia di marketing specializzata nella ripresa delle aziende del territorio, Borgo Storico Seghetti Panichi, rappresentato da Stefania Pignatelli – coordinatrice del circuito delle dimore storiche della Vallata del Tronto e delle associazioni coinvolte operanti nel campo della tutela e valorizzazione di dimore e giardini storici – e lo studio fotografico FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci.

Le dimore coinvolte sono:

– Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto "La Cortese", regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;

– a Palazzo Bufalari (Offida) è stata girata la dramedy “*Come Monicelli*”, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;

– Castel di Luco (Acquasanta Terme), dove è stato girato il cortometraggio “*L'amore non cantarlo*” diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia silenziosa sul tema del matrimonio;

– Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) set di “*Giardino cielo terra*”, un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;

– Villa Cicchi (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), location dell'ultimo cortometraggio girato, “*Quando arriva l'estate*” diretto da Gianluca Santori e scritto da Claudio Balboni.

Il progetto è quindi finalizzato alla realizzazione di una serie di attività di promozione turistica innovativa e di qualità, come la creazione di itinerari turistici promossi a livello internazionale dal Expirit, società di destination marketing specializzata nella valorizzazione delle aree rurali e dei borghi italiani.

La coproduzione tra Piceni Art For Job – rappresentato dal presidente **Sandro Angelini**, Yuk!Film di **Damiano Giacomelli** e Sushiadv. di **Giordano Viozzi**, ha reso possibile il coinvolgimento di professionisti locali tra cui tre diversi sceneggiatori, sei registi e moltissime maestranze marchigiane.

Attraverso i valori dell'autenticità, la riscoperta del locale, e soprattutto grazie al matrimonio con la filiera cinematografica, sarà possibile proiettare il prodotto turistico sui mercati internazionali e offrire una fruizione tutta nuova del territorio. In questo contesto, le dimore storiche saranno il fiore all'occhiello di un sistema di accoglienza turistica che si fonda sulla qualità culturale.

Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, impegnata nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico – artistico delle Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, specializzata nella valorizzazione di giardini e luoghi verdi del Piceno e Piceni TV, web TV specializzata nei reportage di approfondimento dedicati alle risorse culturali del Piceno e delle Marche.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, sono disponibili i canali Facebook e Instagram di @dimoreincercadautore, il canale YouTube Art For Job Production per i trailer ufficiali, e il sito www.dimoreincercadautore.it.





Vivere San Benedetto

20/10/2022

<https://www.viveresanbenedetto.it/2022/10/21/presentato-il-progetto-6-dimore-in-cerca-dautore/2100285955>

vivere **san benedetto**

IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Attualità Cronaca Cultura Economia Lavoro Politica Spettacoli Sport Notizie Annunci Regali C

Presentato il progetto "6 dimore in cerca d'autore"



5' di lettura 20/10/2022 - Sei splendide dimore storiche della Vallata del Tronto diventano protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione turistica "6 dimore in cerca d'autore" che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema. Sei cortometraggi ambientati in sei dimore storiche, alcune ancora in fase di restauro post sisma, prodotti da giovani professionisti locali, per valorizzarle con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo.

Questo è stato il tema della conferenza stampa svoltasi al Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama alla presenza di svariate autorità e addetti ai lavori. Dopo l'iniziale visita alla splendida dimora lamense, curata

merito all'obiettivo del progetto Alessio Lossano, presidente del Gruppo Appy, azienda capofila del progetto, aggiunge: «Lo scopo di "6 dimore in cerca d'autore" è quello di far conoscere al pubblico il valore inestimabile delle dimore storiche e di tutto il territorio

Piceno. Il futuro dei cortometraggi è quello di far parte della promozione cine-turistica con la presentazione a Festival importanti, con l'intento di riuscire ad espandere il

progetto anche ad altre dimore storiche della Regione Marche». Lossano ha poi portato i saluti del presidente di Piceni Art for job, Sandro Angelini, assente per

motivi di salute. Stefania Pignatelli, coordinatrice delle dimore storiche del progetto e proprietaria del Borgo Seghetti Panichi, sul cortometraggio "Giardino cielo terra" ha

dichiarato: «Le riprese sono iniziate con un sopralluogo iniziale da parte del regista Paolo Consorti e dello sceneggiatore che hanno immediatamente capito la potenza

ambientale e naturalistica del Borgo Storico. Il cortometraggio infatti unisce la storia ottocentesca del creatore del giardino Ludwig Winter a quella contemporanea di un

gruppo di visitatori in gita». Di seguito, Stefania Pignatelli ha parlato dell'importanza delle dimore storiche picene nell'offerta turistica regionale, ricordando anche di tutto

il patrimonio che ancora non è agibile a causa del sisma del 2016.

Successivamente, si sono alternati al microfono Damiano Giacomelli di Yuk Film e Giordano Viozzi di Sushiadv, produttori esecutivi dell'opera, Anna Olivucci, esperta

di cinema ed ex direttrice di Marche Film Commission e Giacomo Andreani di Expirit srl, agenzia turistica che promuove e vende il territorio marchigiano (era presente

anche Claudia Grandinetti). Per la parte politica erano presenti l'onorevole Giorgia Latini e il consigliere regionale Carlo Ciccio (fautore della Legge Regionale 30 sulle dimore storiche) che hanno evidenziato come la Regione Marche sia partner di questo progetto in quanto crede nella sua validità, mentre l'onorevole Latini si è fatta

garante della considerazione che progetti di questo valore avranno nel nuovo Governo. Inoltre, erano presenti in sala l'assessora agli eventi del comune di Ascoli

Piceno Monia Vallesi, le assessore del comune di Offida Isabella Bosano e Cristina Capriotti e anche Michela

Carbonari di Curious Italia di Pesaro. L'obiettivo del progetto è quello di essere uno stimolo per il territorio a ripartire dalla propria cultura e dalla propria storia, che è anche la storia delle dimore, esaltandone le peculiarità architettoniche e le eccellenze artistiche, al fine di rafforzare la propria identità culturale e dare risalto all'intera provincia di Ascoli Piceno. Il progetto nasce dall'unione di tre realtà dell'imprenditoria, che hanno deciso di fare rete: Gruppo Appy, agenzia di marketing specializzata nella ripresa delle aziende del territorio, Borgo Storico Seghetti Panichi, rappresentato da Stefania Pignatelli - coordinatrice del circuito delle dimore storiche della Vallata del Tronto e delle associazioni coinvolte operanti nel campo della tutela e valorizzazione di dimore e giardini storici - e lo studio fotografico FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci.

Le dimore coinvolte sono:

- Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto "La Cortese", regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;
- Palazzo Recchi Franceschini (Castignano), location di "La Ruota" diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni;
- a Palazzo Bufalari (Offida) è stata girata la dramedy "Come Monicelli", cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;
- Castel di Luco (Acquasanta Terme), dove è stato girato il cortometraggio "L'amore non cantarlo" diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia silenziosa sul tema del matrimonio;
- Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) set di "Giardino cielo terra", un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;
- Villa Cicchi (Abbazia di Rosara - Ascoli Piceno), location dell'ultimo cortometraggio girato, "Quando arriva l'estate" diretto da Gianluca Santori e scritto da Claudio Balboni.

Il progetto è quindi finalizzato alla realizzazione di una serie di attività di promozione turistica innovativa e di qualità, come la creazione di itinerari turistici promossi a livello internazionale dal Expirit, società di destination marketing specializzata nella valorizzazione delle aree rurali e dei borghi italiani.

La coproduzione tra Piceni Art For Job - rappresentato dal presidente Sandro Angelini, Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, ha reso possibile il coinvolgimento di professionisti locali tra cui tre diversi sceneggiatori, sei registi e moltissime maestranze marchigiane.

Attraverso i valori dell'autenticità, la riscoperta del locale, e soprattutto grazie al matrimonio con la filiera cinematografica, sarà possibile proiettare il prodotto turistico sui mercati internazionali e offrire una fruizione tutta nuova del territorio. In questo contesto, le dimore storiche saranno il fiore all'occhiello di un sistema di accoglienza turistica che si fonda sulla qualità culturale.

Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, impegnata nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico - artistico delle Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, specializzata nella valorizzazione di giardini e luoghi verdi del Piceno e Piceni TV, web TV specializzata nei reportage di approfondimento dedicati alle risorse culturali del Piceno e delle Marche.





Piceno Time 20/10/2022

<https://www.picenotime.it/it/pagine/59F89E34-F658-11E9-BA84-B0A97E8EE179,FD9C56B8-FBDC-11EA-85A3-B832108FCDFE,18437D6C-509E-11ED-B8CF-91B3C14C915C/>

EVENTI E CULTURA ● BORGO STORICO SEGHETTI PANICHI DI CASTEL DI LAMA, PRESENTATO PROGETTO "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE"

Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama, presentato progetto "6 dimore in cerca d'autore"

di Redazione Picenotime

giovedì 20 ottobre 2022

Sei splendide dimore storiche della Vallata del Tronto diventano protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione turistica "6 dimore in cerca d'autore" che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema. Sei cortometraggi ambientati in sei dimore storiche, alcune ancora in fase di restauro post sisma, prodotti da giovani professionisti locali, per valorizzarle con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo.

Questo è stato il tema della conferenza stampa svoltasi al **Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama** alla presenza di svariate autorità e addetti ai lavori. Dopo l'iniziale visita alla splendida dimora lamense, curata dalla

titolare Stefania Pignatelli con l'apporto importantissimo dell'architetto Fabio Viviani, la conferenza ha preso il via con il saluto di Alessio Lossano presidente del Gruppo Appy, impresa capofila del progetto. In merito all'obiettivo del progetto Alessio Lossano, presidente del Gruppo Appy, azienda capofila del progetto, aggiunge: *«Lo scopo di "6 dimore in cerca d'autore" è quello di far conoscere al pubblico il valore inestimabile delle dimore storiche e di tutto il territorio Piceno. Il futuro dei cortometraggi è quello di far parte della promozione cine-turistica con la presentazione a Festival importanti, con l'intento di riuscire ad espandere il progetto anche ad altre dimore storiche della Regione Marche».*

Lossano ha poi portato i saluti del presidente di Piceni Art for job, Sandro Angelini, assente per motivi di salute. Stefania Pignatelli, coordinatrice delle dimore storiche del progetto e proprietaria del Borgo Seghetti Panichi, sul cortometraggio "Giardino cielo terra" ha dichiarato: *«Le riprese sono iniziate con un sopralluogo iniziale da parte del regista Paolo Consorti e dello sceneggiatore che hanno immediatamente capito la potenza ambientale e naturalistica del Borgo Storico. Il cortometraggio infatti unisce la storia ottocentesca del creatore del giardino Ludwig Winter a quella contemporanea di un gruppo di visitatori in gita».* Di seguito, Stefania Pignatelli ha parlato dell'importanza delle dimore storiche picene nell'offerta turistica regionale, ricordando anche di tutto il patrimonio che ancora non è agibile a causa del sisma del 2016. Successivamente, si sono alternati al microfono Damiano Giacomelli di Yuk Film e Giordano Viozzi di Sushiadv, produttori esecutivi dell'opera, Anna Olivucci, esperta di cinema ed ex direttrice di Marche Film Commission e Giacomo Andreani di Expirit srl, agenzia turistica che promuove e vende il territorio marchigiano (era presente anche Claudia Grandinetti). Per la parte politica erano presenti l'onorevole Giorgia Latini e il consigliere regionale Carlo Ciccioli (fautore della Legge Regionale 30 sulle

dimore storiche) che hanno evidenziato come la Regione Marche sia partner di questo progetto in quanto crede nella sua validità, mentre l'onorevole Latini si è fatta garante della considerazione che progetti di questo valore avranno nel nuovo Governo. Inoltre, erano presenti in sala l'assessora agli eventi del comune di Ascoli Piceno Monia Vallesi, le assessore del comune di Offida Isabella Bosano e Cristina Capriotti e anche Michela Carbonari di Curious Italia di Pesaro.

L'obiettivo del progetto è quello di essere uno stimolo per il territorio a ripartire dalla propria cultura e dalla propria storia, che è anche la storia delle dimore, esaltandone le peculiarità architettoniche e le eccellenze artistiche, al fine di rafforzare la propria identità culturale e dare risalto all'intera provincia di Ascoli Piceno. Il progetto nasce dall'unione di tre realtà dell'imprenditoria, che hanno deciso di fare rete: Gruppo Appy, agenzia di marketing specializzata nella ripresa delle aziende del territorio, Borgo Storico Seghetti Panichi, rappresentato da Stefania Pignatelli - coordinatrice del circuito delle dimore storiche della Vallata del Tronto e delle associazioni coinvolte operanti nel campo della tutela e valorizzazione di dimore e giardini storici - e lo studio fotografico FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci.

Le dimore coinvolte sono:

- Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto "La Cortese", regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;
- Palazzo Recchi Franceschini (Castignano), location di "La Ruota" diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni;
- a Palazzo Bufalari (Offida) è stata girata la dramedy "Come Monicelli", cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;
- Castel di Luco (Acquasanta Terme), dove è stato girato il cortometraggio "L'amore non cantarlo" diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia silenziosa sul tema del matrimonio;
- Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) set di "Giardino cielo terra", un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;
- Villa Cicchi (Abbazia di Rosara - Ascoli Piceno), location dell'ultimo cortometraggio girato, "Quando arriva l'estate" diretto da Gianluca Santori e scritto da Claudio Balboni.

Il progetto è quindi finalizzato alla realizzazione di una serie di attività di promozione turistica innovativa e di qualità, come la creazione di itinerari turistici promossi a livello internazionale dal Expirit, società di destination marketing specializzata nella valorizzazione delle aree rurali e dei borghi italiani.

La coproduzione tra Picensi Art For Job - rappresentato dal presidente Sandro Angelini, Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, ha reso possibile il coinvolgimento di professionisti locali tra cui tre diversi sceneggiatori, sei registi e moltissime maestranze marchigiane.

Attraverso i valori dell'autenticità, la riscoperta del locale, e soprattutto grazie al matrimonio con la filiera cinematografica, sarà possibile proiettare il prodotto turistico sui mercati internazionali e offrire una fruizione tutta nuova del territorio. In questo contesto, le dimore storiche saranno il fiore all'occhiello di un sistema di accoglienza turistica che si fonda sulla qualità culturale.

Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, impegnata nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico - artistico delle Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, specializzata nella valorizzazione di giardini e luoghi verdi del Piceno e Piceni TV, web TV specializzata nei reportage di approfondimento dedicati alle risorse culturali del Piceno e delle Marche.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, sono disponibili i canali Facebook e Instagram di @dimoreincercadautore, il canale YouTube Art For Job Production per i trailer ufficiali, e il sito www.dimoreincercadautore.it.



© Riproduzione riservata

Piceno Oggi **20/10/2022**

<https://www.picenooggi.it/2022/10/20/95384/6-dimore-in-cerca-dautore-ecco-il-progetto-valorizzazione-e-promozione-dalla-potenza-evocativa-del-cinema/>

CULTURA E SPETTACOLI

0

6 dimore in cerca d'autore, ecco il progetto: "Valorizzazione e promozione dalla potenza evocativa del cinema"

DI LEONARDO DELLE NOCI — 20 OTTOBRE 2022 @ 18:49

STAMPA ARTICOLO

Facebook

Twitter

Sei splendide dimore storiche della Vallata del Tronto diventano protagoniste. Attraverso i valori dell'autenticità, la riscoperta del locale, e soprattutto grazie al matrimonio con la filiera cinematografica



CASTEL DI LAMA – Piceno sugli scudi.

Giovedì 20 ottobre presso la dimora **Borgo Storico Seghetti Panichi**, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del progetto **“6 dimore in cerca d’autore”**.

Sei splendide dimore storiche della **Vallata del Tronto** diventano protagoniste del progetto di valorizzazione e promozione culturale e turistica **“6 dimore in cerca d’autore”** che trae la sua forza dalla **potenza evocativa del cinema**. Sei cortometraggi ambientati in sei dimore storiche – alcune ancora in fase di restauro post sisma – prodotti da giovani professionisti locali, per valorizzarle con un linguaggio coinvolgente e contemporaneo.





L'evento di presentazione è iniziato con una **breve visita guidata del Borgo Storico Seghetti Panichi**, per poi passare alla **visione dei trailer** dei sei cortometraggi e **agli interventi programmati**, e concluso con un **aperitivo a base di prodotti tipici**, nello **splendido giardino del Borgo**.

L'**obiettivo** del progetto è **stimolare il territorio a ripartire dalla propria cultura e dalla propria storia**, che è anche la storia delle dimore stesse, esaltandone le peculiarità architettoniche e le eccellenze artistiche, al fine di **rafforzarne l'identità culturale e dare risalto a tutto il territorio della provincia di Ascoli Piceno**.

Il progetto nasce dall'unione di tre realtà dell'imprenditoria culturale, creativa e turistica, che insieme hanno voluto dare vita ad un progetto di rinascita e nuova valorizzazione per il territorio: il **Gruppo Appy**, agenzia di marketing e consulenza specializzata nel supportare la ripresa e l'innovazione delle aziende locali, **Borgo Storico Seghetti Panichi**, rappresentato da Stefania Pignatelli – coordinatrice del circuito delle dimore storiche della Vallata del Tronto e delle associazioni coinvolte operanti nel campo della tutela e valorizzazione di dimore e giardini storici, e lo studio fotografico **FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci**.

Le 6 dimore storiche coinvolte sono:

Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto **"La Cortese"**, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;

Palazzo Recchi Franceschini (Castignano), location de **"La Ruota"** diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni;

a **Palazzo Bufalari** (Offida) è stata girata la dramedy **"Come Monicelli"**, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;

Castel di Luco (Acquasanta Terme), in cui è stato girato il cortometraggio **"L'amore non cantarlo"** diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia silenziosa sul tema del matrimonio;

Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) set di **"Giardino cielo terra"**, un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;

Villa Cicchi (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), location dell'ultimo cortometraggio girato, **"Quando arriva l'estate"** diretto da Gianluca Santori e scritto da Claudio Balboni.

Il progetto è quindi finalizzato alla realizzazione di **attività coordinate di promozione turistica innovativa** e di qualità, come la creazione di itinerari ed esperienze in dimora, promossi a livello internazionale dal **Expirit**, società di destination marketing specializzata nella valorizzazione delle aree rurali e dei borghi italiani.

La coproduzione tra **Piceni Art For Job** – rappresentata dal **presidente Sandro Angelini** – **Yuk!Film** di Damiano Giacomelli e **Sushiadv.** di Giordano Viozzi, ha reso possibile il coinvolgimento di professionisti locali tra cui tre diversi sceneggiatori, sei registi e moltissime maestranze marchigiane.

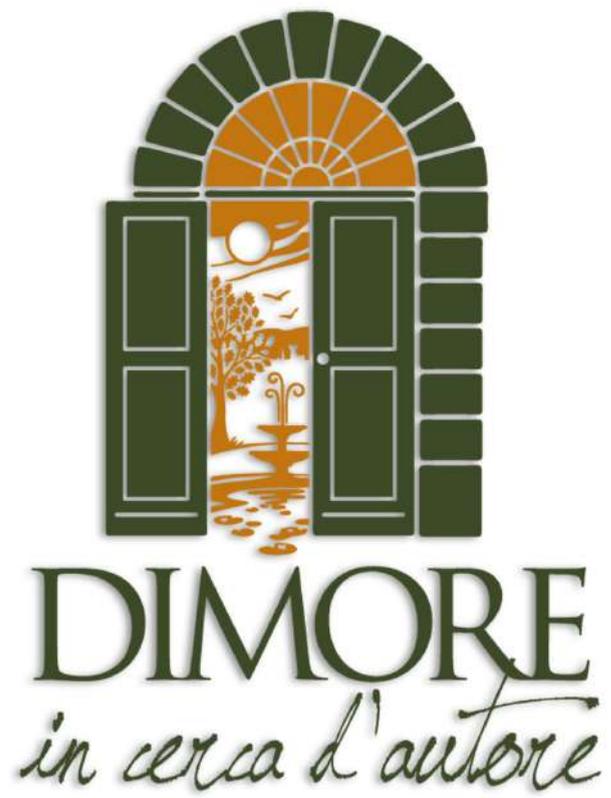
Attraverso i valori dell'autenticità, la riscoperta del locale, e soprattutto grazie al matrimonio con la filiera cinematografica, sarà possibile proiettare il prodotto turistico sui mercati internazionali e offrire una fruizione nuova del territorio. In questo contesto, **le dimore storiche saranno il fiore all'occhiello di un sistema di accoglienza turistica che si fonda sulla qualità culturale.**

Importanti partner di progetto sono Cna Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, impegnata nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico – artistico delle Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, specializzata nella valorizzazione di giardini e luoghi verdi del Piceno e Piceni TV, web TV specializzata nei reportage di approfondimento dedicati alle risorse culturali del Piceno e delle Marche.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, sono disponibili i canali **Facebook** e **Instagram** di **@dimoreincercadautore**, il canale **YouTube Art For Job Production** per i trailer ufficiali, e il sito www.dimoreincercadautore.it.

Tags: **6 dimore d'autore** **borgo storico seghetti panichi** **cinema** **sei dimore d'autore**

Copyright © 2022 Riviera Oggi, riproduzione riservata.
(Letto 186 volte)



**Concluse le riprese del terzo cortometraggio "Come Monicelli"
girato a Palazzo Bufalari nel centro storico di Offida.**

https://fondazionemarchecultura.it/6-dimore-in-cerca-dautore-le-riprese-a-offida-del-terzo-cortometraggio/?fbclid=IwAR3_-NY4J5Onsyor7qIM308cJNvLYbgABjY-UUL4nYweonyMNP6ND4PhY5M

Home / La Fondazione, Marche Film Commission / "6 dimore in cerca d'autore": le riprese a Offida del terzo cortometraggio

"6 dimore in cerca d'autore": le riprese a Offida del terzo cortometraggio



Il 12 e 13 marzo si sono svolte a Palazzo Bufalari, villa del Cinquecento all'interno della cinta muraria di Offida, le riprese del terzo cortometraggio del progetto "6 dimore in cerca d'autore" - realizzato con il patrocinio di Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, che prevede la produzione di 6 cortometraggi, uno in ogni dimora storica della Vallata del Tronto.

Il terzo cortometraggio, dal titolo "Come Monicelli", racconta la storia di Rosi, anziana offidana malata terminale, che minaccia di lanciarsi dal balcone proprio come fece il grande maestro del cinema italiano Mario Monicelli. Accorsa sul posto, sua figlia Gabriella scopre che questo gesto non è che l'ennesimo "colpo di teatro" di sua madre, donna egoista, burlona e stralunata. Gabriella scoprirà che dietro quella maschera di egocentrismo si nasconde in realtà una donna coraggiosa, che ha dovuto lottare contro le convenzioni e contro la propria famiglia per affermare la sua libertà.

"Come Monicelli" è una coinvolgente *dramedy* in cui si intrecciano dinamiche universali e comuni a tutte le famiglie: i particolari rapporti tra madre e figlia, i litigi e le incomprensioni, la riconciliazione.

Anche questo cortometraggio, come il primo e il secondo del progetto "6 dimore in cerca d'autore", è stato realizzato coinvolgendo maestranze e professionisti marchigiani. Nello specifico, le tre attrici principali sono Angela Damen nel ruolo di Rosi, Fulvia Zampa che interpreta la tanto odiata sorella Maria e, nel ruolo di Gabriella, figlia di Rosi, l'attrice Roberta Sarti. Si tratta di una coproduzione tra **Piceni Art For Job** - nella persona di **Sandro Angelini** - e **Sushi Adx**, rappresentata da **Giordano Viozzi**, nel ruolo di **produttore esecutivo**. La **regia** è di **Giulia Di Battista**, la **sceneggiatura** di **Emanuele Mochi**.

Il **cast tecnico** è composto da **aiuto regia** **Attilio Lambiasi**, **DOP** - **Cristiano Cini**, **operatore** - **Alessandro Muscolini**, **aiuto operatore** - **Federico Di Chiara**, **fonico-mix** - **Michele Conti**, **trucco** - **Noemi Montironi**, **montaggio** - **Carlo Pulsonetti**, **costumi** - **Roberta Spighe**, **assistente costumi** - **Camilla Melelli**, **scenografia** - **Alessandro Mosconi** e **Ludovico Gennaro**, **edizione** - **Valentina Cicarilli**, **noleggio Mdp** - **YukFilm**, **ufficio stampa** - **Laura Ricci**, **immagine coordinata** del progetto "6 dimore in cerca d'autore" - **Walter Malavolta**, **amministrazione** - **Maurizio Bizzari**, **web e social media** - **Chiara Chiovini**.

"6 dimore in cerca d'autore" mette al centro delle sue attività di promozione e valorizzazione le dimore storiche del Piceno, che diventano allo stesso tempo **location cinematografiche e protagoniste di itinerari turistico-culturali**.

Sui canali **Instagram** e **Facebook** @**dimoreincercadautore** vengono pubblicati regolarmente immagini e video di backstage delle riprese, curiosità, eventi itinerari e brevi excursus storici sulle dimore e le famiglie che ne custodiscono identità e bellezza. Per ulteriori informazioni e approfondimenti si può visitare www.dimoreincercadautore.it.

Nel team del progetto complessivo sono presenti quattro diversi sceneggiatori, sei diversi registi e numerose maestranze locali, con il supporto della **Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura**, e con la collaborazione del **Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche**.

Importanti partner di progetto sono **CNA Cinema** e **Audiovisivo Marche**, l'associazione **Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche**, l'Associazione **Garden Club La Marca Verde**, e la web TV culturale **Piceni TV**.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal **FOR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE II - INTERVENTO 2.3.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - Id 18564**.

Categorie

> Archivio Avvisi e Bandi (1)

> Avvisi e Bandi (17)

> La Fondazione (98)

> Marche Beni Culturali (2)

> Marche Film Commission (51)

> Mediateca (2)

> Musei e Luoghi della Cultura (12)

> Social Media Team (7)

Ricerca

Cerca...

Principali

Recenti



Avviso pubblico per la formazione di una short list di esperti nell'ambito della comunicazione web e social media

14 Giugno, 2021



Avviso di selezione pubblica per addetto con competenze trasversali

30 Dicembre, 2021



NUOVO Avviso di selezione pubblica per Responsabile della Film Commission delle Marche Cultura

20 Dicembre, 2021

News recenti

> "6 dimore in cerca d'autore": le riprese a Offida del terzo cortometraggio
18 Marzo 2022

> Educazione al patrimonio e didattica museale: gli incontri formativi di Gradara Innova
17 Marzo 2022

> La Ballata del Guscì Infranti: in uscita il nuovo film di Riccioni girato nelle Marche
17 Marzo 2022

> L'ombra del giorno, in uscita il film girato ad Ascoli Piceno
23 Febbraio 2022

> Sul set di "Castelrotto", commedia noir girata tra Torchiara e Macerata
19 Gennaio 2022

19 Gennaio 2022



Dove siamo:

Indirizzo
Piazza Cavour 23
60125 Ancona (AN)

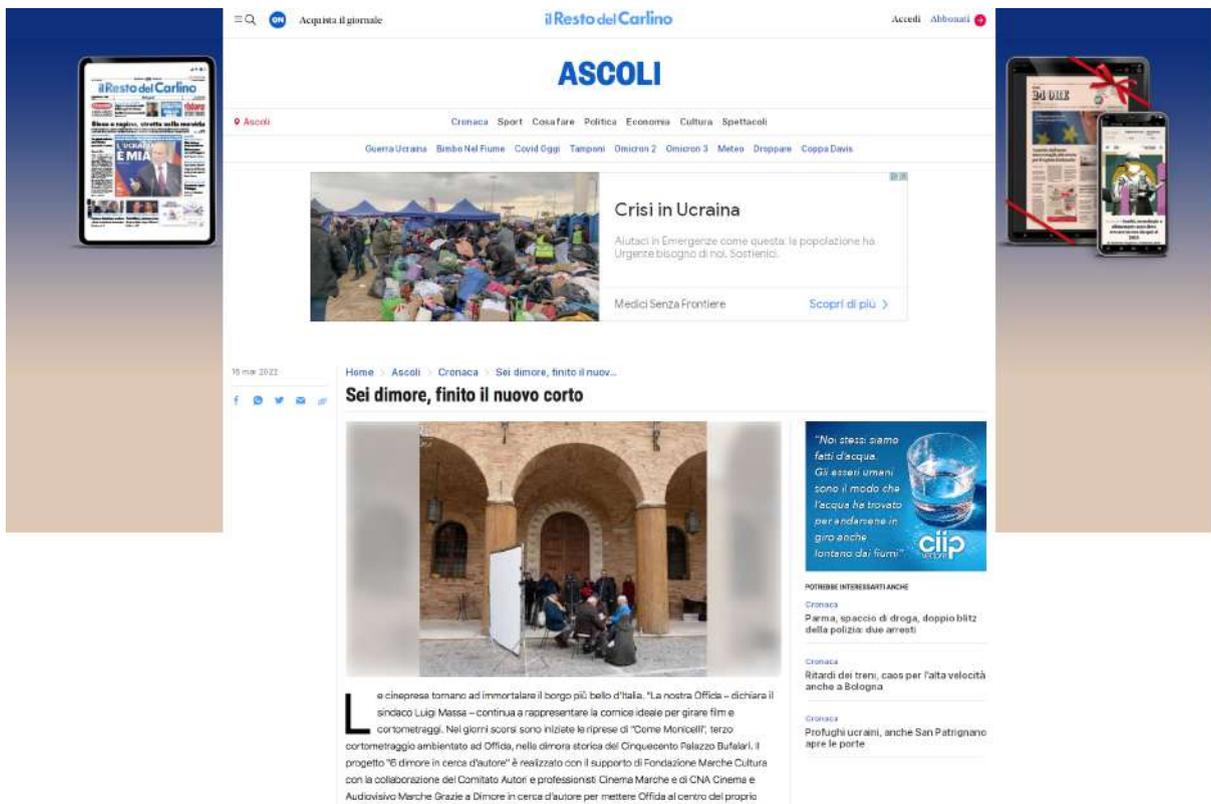
Orari
lunedì—venerdì: 9:00–18:00



18 Marzo, 2022

IL RESTO DEL CARLINO 16/03/2022

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ascoli/cronaca/sei-dimore-finito-il-nuovo-corto-1.74695>
87



The image is a screenshot of the website 'il Resto del Carlino' from March 16, 2022. The page is for the 'ASCOLI' section. At the top, there are navigation links for 'Cronaca', 'Sport', 'Colofore', 'Politica', 'Economia', 'Cultura', and 'Spettacoli'. Below this, there are sub-links for 'Guerra Ucraina', 'Bibbo Nel Fiume', 'Covid Oggi', 'Tamponi', 'Omicron 2', 'Omicron 3', 'Meteo', 'Droppare', and 'Coppa Davis'. The main headline is 'Crisi in Ucraina' with a sub-headline 'Aiutaci in Emergenze come questa: la popolazione ha urgente bisogno di noi. Sostienici.' and a link to 'Medici Senza Frontiere'. Below this, there is a breadcrumb trail: 'Home > Ascoli > Cronaca > Sei dimore, finito il nuov...'. The main article is titled 'Sei dimore, finito il nuovo corto' and features a photograph of a film set in a stone building. The article text begins with 'Le cineprese tornano ad immortalare il borgo più bello d'Italia. "La nostra Offida - dichiara il sindaco Luigi Massa - continua a rappresentare la cornice ideale per girare film e cortometraggi. Nei giorni scorsi sono iniziate le riprese di "Come Monicelli", terzo cortometraggio ambientato ad Offida, nella diretta storica del Cinquecento Palazzo Bufalari. Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è realizzato con il supporto di Fondazione Marche Cultura con la collaborazione del Comitato Autori e professionisti: Cinema Marche e di CNA Cinema e Audiovisivo Marche Grazie a Dimore in cerca d'autore per mettere Offida al centro del proprio...'. To the right of the article, there is a blue box with the text 'Noi stessi siamo fatti d'acqua. Gli esseri umani sono il modo che l'acqua ha trovato per andare in giro anche lontano dai fiumi.' and the 'cip' logo. Below this, there are three small news snippets: 'Parma, spaccio di droga, doppio blitz della polizia: due arresti', 'Ritardi dei treni, caos per l'alta velocità anche a Bologna', and 'Profughi ucraini, anche San Patrignano apre le porte'.

Notizie e informazioni su Offida, Piceno e dintorni - direttore: Alberto Premici - on line dal 1999

Offida, "6 dimore in cerca d'autore". Concluse le riprese

Un'amicizia indimenticabile, un romanzo da oltre centomila copie

SCOPRI DI PIÙ >

CERCA NEL SITO

Type Search Term ...

ULTIMI ARTICOLI

Il Club 41 di Ascoli dona n. 4 tablet alla UOC di Pediatria - Area Vasta 5.

PAGINE DI OFFIDA.INFO

- Alberto Premici
- altri articoli
- archivio
- archivio PDF
- artigianato
- bibliografia
- cerca fake news
- citazioni
- Congrega del Ciorpento
- enogastronomia



Ambientato a Palazzo Bufalari - Offida - "Come Monicelli" è il terzo cortometraggio del progetto "6 dimore in cerca d'autore", per una promozione innovativa del territorio.

Si sono svolte in data 12 e 13 marzo le riprese del corto "Come Monicelli", terzo di sei cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore".

"6 dimore in cerca d'autore" è un progetto di promozione culturale che si propone di esaltare la bellezza e il valore artistico di sei dimore storiche della Vallata del Tronto, attraverso la forza e la potenza evocativa del cinema.

La dimora protagonista è Palazzo Bufalari ad Offida, villa del Cinquecento situata in una delle vie adiacenti a Piazza del Popolo, la piazza principale del Borgo.

"Come Monicelli" è un *dramedy* avvincente e coinvolgente in cui si intrecciano dinamiche universali e comuni a tutte le famiglie: i particolari rapporti tra madre e figlia, i litigi e le incomprensioni, la riconciliazione.

FIBRA ULTRAVELOCE
25,95€

Modem incluso

Fastweb Store
San Benedetto del Tronto 15:00-19:00

METEO

0mm

Normal 18 - 100

TRADUCI SITO/TRANSLATE SITE

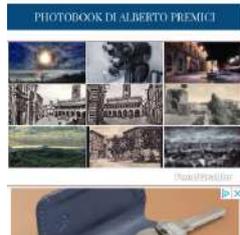
Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

CATEGORIES

- In evidenza

- archivio PDF
- artigianato
- bibliografia
- cerea fake news
- citazioni
- Congrega del Giurco
- enogastronomia
- eventi dal 1860 al 1960
- Home
- il Beato Bernardo
- il Carnevale
- il Miracolo eucaristico
- info e Istat
- la banda cittadina
- Le mie piccole creazioni in legno
- monumenti
- Offida nel web
- Ophys in pdf
- Pagine Offida.info
- personaggi illustri
- privacy policy
- recensioni
- storia
- toponomastica
- sito e contatti



- il Beato Bernardo
- il Carnevale
- il Miracolo eucaristico
- info e Istat
- la banda cittadina
- Le mie piccole creazioni in legno
- monumenti
- Offida nel web
- Ophys in pdf
- Pagine Offida.info
- personaggi illustri
- privacy policy
- recensioni
- storia
- toponomastica
- sito e contatti



Felicità durevole con chiavi
 Controlla le chiavi (in metallo e protegge le tasche, con questo custodia in pelle tascabile.

ARCHIVES

Seleziona il mese

CATEGORIES

Seleziona una categoria

Il corto è stato realizzato da maestranze e professionisti marchigiani. Nello specifico, le tre attrici principali sono Angela Daman nel ruolo di Rosi, Fulvia Zampa che interpreta la tanto odiata sorella Maria e, nel ruolo di Gabriella, figlia di Rosi, Patrice Roberta Sarti. Il cast tecnico vede la coproduzione tra Piceni Art For Job - nella persona di Sandro Angelini - e Sushi Adv, rappresentata da Giordano Vinzoli, nel ruolo di produttore esecutivo. La regia è di Giulia Di Battista, la sceneggiatura di Emanuele Mochi.



Sauna ed Hammam privata

Podere di Molata

Il cast tecnico è composto da aiuto regia Attilio Lambiase, DOP - Cristiano Colini, operatore - Alessandro Muscolini, aiuto operatore - Federico Di Chiara, fonico-mix - Michele Conti, trucco - Noemi Montironi, montaggio - Carlo Pulsanetti, costumi - Roberta Spegne, assistente costumi - Camilla Medelli, scenografia - Alessandro Mosconi e Ludovico Genovese, edizione - Valentina Cicatilli, noleggio MIP - YukiFilm, ufficio stampa - Laura Ricci, immagine coordinata del progetto "6 dimore in cerca d'autore" - Walter Malavolta, amministrazione - Maurizio Lizzardi, web e social media - Chiara Chiovini.

Per aggiornamenti, immagini e video di backstage esclusivi, curiosità storiche ed eventi in programma, si possono seguire i canali social del progetto "6 dimore in cerca d'autore", la pagina Facebook e Instagram @dimoreincercaautore, e il sito ufficiale www.dimoreincercaautore.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piceni TV.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014-2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 2.3.4.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - Id 18964.



Print PDF Email

© Copyright - OFFIDA.info

Post view: 188

CONDIVIDI:



CATEGORIES

- In evidenza
- Italia ed estero
- Marche
- Offida
- Piceno



Modem incluso

Fastweb Store
 San Benedetto del Tronto 19:00-19:00



Modem incluso

Fastweb Store
 San Benedetto del Tronto 19:00-19:00



Modem incluso
 Fastweb Store

CERCA NEL SITO

Type Search Term ...



Home - Cultura & Spettacolo - "6 dimore in cerca d'autore", si concludono a Offida le riprese del...

Cultura & Spettacolo

"6 dimore in cerca d'autore", si concludono a Offida le riprese del cortometraggio "Come Monicelli"

By admin - 16 Marzo 2022



di REDAZIONE -

Ambientato a Palazzo Bufalari di Offida, "Come Monicelli" è il terzo cortometraggio del progetto "6 dimore in cerca d'autore", per una promozione innovativa del territorio -



OFFIDA - Si sono svolte il **12 e 13 marzo** le riprese del corto **"Come Monicelli"**, terzo di sei cortometraggi del progetto **"6 dimore in cerca**

ULTIMI ARTICOLI



"Ascoli e Dante: personaggi, luoghi e aneddoti", appuntamento il 27 marzo

Cultura & Spettacolo admin
17 Marzo 2022



Caap e Bim Tronto insieme per valorizzare la produzione agroalimentare del Piceno

Attualità & Cronaca admin
17 Marzo 2022



Nelle Marche 2.230 profughi ucraini. Aguzzi: «Importante il censimento per la regolarizzazione sanitaria»

Attualità & Cronaca admin
17 Marzo 2022



Guerra in Ucraina, Fondazione Carisap: 50mila euro per i primi interventi di emergenza umanitaria

Attualità & Cronaca admin
17 Marzo 2022



"Le Donne del Piceno: ieri, oggi e domani", il 20 marzo evento ad Ascoli

Attualità & Cronaca admin
17 Marzo 2022



Capitale della Cultura 2024, vince Pesaro. Il presidente Loggi: «Continueremo ad



d'autore", un progetto di **promozione culturale** che si propone di **esaltare** la bellezza e il valore artistico di **sei dimore storiche** della **Vallata del Tronto**, attraverso la forza e la potenza evocativa del **cinema**. La dimora protagonista è **Palazzo Bufalari** ad **Offida**, villa del

Cinquecento situata in una delle vie adiacenti a **Piazza del Popolo**, la piazza principale del Borgo. "Come Monicelli" è un **dramedy** avvincente e coinvolgente in cui si intrecciano dinamiche universali e comuni a tutte le famiglie: i particolari rapporti tra madre e figlia, i litigi e le incomprensioni, la riconciliazione.

Il corto è stato realizzato da maestranze e professionisti marchigiani. Nello specifico, le tre attrici principali sono **Angela Damen** nel ruolo di Rosi, **Fulvia Zampa** che interpreta la tanto odiata sorella Maria e, nel ruolo di Gabriella, figlia di Rosi, l'attrice **Roberta Sarti**. Il cast tecnico vede la coproduzione tra **Piceni Art For Job** - nella persona di **Sandro Angelini** - e **Sushi Adv.** rappresentata da **Giordano Viozzi**, nel ruolo di **produttore esecutivo**. La **regia** è di **Giulia Di Battista**, la **sceneggiatura** di **Emanuele Mochi**.

Il **cast tecnico** è composto da **aiuto regia** Attilio Lambiase, **DOP** - Cristiano Cointi, **operatore** - Alessandro Muscolini, **aiuto operatore** - Federico Di Chiara, **fonico-mix** - Michele Conti, **trucco** - Noemi Montironi, **montaggio** - Carlo Pulsonetti, **costumi** - Roberta Spagne, **assistente costumi** - Camilla Melelli, **scenografia** - Alessandro Mosconi e Ludovico Gennaro, **edizione** - Valentina Cicarilli, **noleggio MDP** - Yuk!Film, **ufficio stampa** - Laura Ricci, **immagine coordinata** del progetto "6 dimore in cerca d'autore" - Walter Malavolta, **amministrazione** - Maurizio Blizzari, **web e social media** - Chiara Chiovini.

Per aggiornamenti, immagini e video di backstage esclusivi, curiosità storiche ed eventi in programma, si possono seguire i **canali social** del progetto "6 dimore in cerca d'autore", la pagina **Facebook** e **Instagram @dimoreincercadautore**, e il sito ufficiale www.dimoreincercadautore.it. Il progetto è realizzato con il supporto della **Marche Film Commission** - **Fondazione Marche Cultura**, e con la collaborazione del **Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche**. Importanti partner di progetto sono **CNA Cinema e Audiovisivo Marche**, l'associazione **Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche**, l'**Associazione Le Marche Segrete**, e la **web TV culturale Piceni TV**.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.

Copyright©2022 Il Graffio, riproduzione riservata



Consideriamo di operare con grande...

Attualità & Cronaca admin

17 Marzo 2022



Cinema Margherita, riflettori accesi dal 17 al 22 marzo su Licorice Pizza e Gigi...

Cultura & Spettacolo admin

17 Marzo 2022



Pallamano, Handball Club Montepredone in trasferta a Città Sant'Angelo

Sport admin - 17 Marzo 2022

METEO

SAN BENEDETTO DEL TRONTO, IT

Cielo Coperto



12.8 °C

14.9°

12.3°

75% 2.9km/h 100%

GIO	VEN	SAB	DOM	LUN
13°	13°	11°	11°	11°

<https://www.fotospot.it/offida-conclude-le-riprese-del-cortometraggio-6-dimore-in-cerca-a-dautore/>

OFFIDA, CONCLUSE LE RIPRESE DEL CORTOMETRAGGIO "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE"

Spettacolo e Cultura | 15 Marzo 2022 |  Ernido Vera



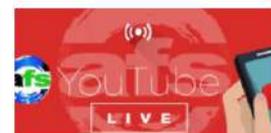
SHADING
TAGS

6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE, CONCLUSE LE RIPRESE DEL CORTOMETRAGGIO, offida

SI CONCLUDONO LE RIPRESE DEL TERZO CORTOMETRAGGIO DEL PROGETTO "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE"

Ambientato a Palazzo Bufalari - Offida - "Come Monicelli" è il terzo cortometraggio del progetto "6 dimore in cerca d'autore", per una promozione innovativa del territorio.

Si sono svolte in data 12 e 13 marzo le riprese del corto "Come Monicelli", terzo di sei cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore".



CATEGORIE

- Amarcord Ascoli
- Ambiente e Salute
- Astronomia
- Atletica
- Attualità e Cronaca
- Basket
- Calcio
- Cosa Cucina Oggi Giusy
- Economia e Lavoro
- Facebook
- Fuori dai Denti

“6 dimore in cerca d'autore” è un progetto di **promozione culturale** che si propone di **esaltare** la bellezza e il valore artistico di **sei dimore storiche** della **Vallata del Tronto**, attraverso la forza e la potenza evocativa del cinema.

La dimora protagonista è **Palazzo Bufalari ad Offida**, villa del Cinquecento situata in una delle vie adiacenti a **Piazza del Popolo**, la piazza principale del Borgo.

“Come Monicelli” è un **dramedy** avvincente e coinvolgente in cui si intrecciano dinamiche universali e comuni a tutte le famiglie: i particolari rapporti tra madre e figlia, i litigi e le incomprensioni, la riconciliazione.

Il corto è stato realizzato da maestranze e professionisti marchigiani. Nello specifico, le tre attrici principali sono **Angela Damen** nel ruolo di **Rosi**, **Fulvia Zampa** che interpreta la tanto odiata sorella **Maria** e, nel ruolo di **Gabriella**, figlia di **Rosi**, l'attrice **Roberta Sarti**. Il cast tecnico vede la coproduzione tra **Piceni Art For Job** – nella persona di **Sandro Angelini** – e **Sushi Adv**, rappresentata da **Giordano Viozzi**, nel ruolo di **produttore esecutivo**. La regia è di **Giulia Di Battista**, la **sceneggiatura** di **Emanuele Mochi**.

Il **cast tecnico** è composto da **aiuto regia** Attilio Lambiase, **DOP** – Cristiano Crini, **operatore** – Alessandro Muscolini, **aiuto operatore** – Federico Di Chiara, **fonico-mix** – Michele Conti, **trucco** – Noemi Montroni, **montaggio** – Carlo Pulsonetti, **costumi** – Roberta Spegne, **assistente costumi** – Camilla Melelli, **scenografia** – Alessandro Mosconi e Ludovico Gennaro, **edizione** – Valentina Cicarilli, **noleggio MdP** – YukFilm, **ufficio stampa** – Laura Ricci, **immagine coordinata** del progetto “6 dimore in cerca d'autore” – Walter Malavolta, **amministrazione** – Maurizio Bizzarri, **web e social media** – Chiara Chiovini.

Per aggiornamenti, immagini e video di backstage esclusivi, curiosità storiche ed eventi in programma, si possono seguire i **canali social** del progetto “6 dimore in cerca d'autore”, la pagina **Facebook** e **Instagram** @dimoreincercadautore, e il sito ufficiale www.dimoreincercadautore.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della **Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura**, e con la collaborazione del **Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche**. Importanti partner di progetto sono **CNA Cinema e Audiovisivo Marche**, l'associazione **Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche**, l'**Associazione Le Marche Segrete**, e la **web TV culturale Piceni TV**.

Il progetto “6 dimore in cerca d'autore” è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – id 18964.



- Il mio giuramento
- In Evidenza
- Le nostre rubriche
- Medicina
- Motori
- Pallavolo
- Politica
- Senza Categoria
- Spazio Salute
- Spettacolo e Cultura
- Sport
- Storia
- Tennis
- Video

ARCHIVI

Seleziona il mese ▼

Cultura Ascoli

6 dimore in cerca d'autore, prossima location Palazzo Bufalari ad Offida per il corto dramedy Come Monicelli

Di redazione ascoli - 10/03/2022



Il progetto "6 dimore in cerca d'autore", dopo "La Cortese" e "La Ruota", prosegue il 12 e 13 marzo 2022 con le riprese del terzo cortometraggio, "Come Monicelli".

"6 dimore in cerca d'autore" è un progetto di promozione culturale che si propone di esaltare la bellezza e il valore artistico di sei dimore storiche della Vallata del Tronto, attraverso la forza e la potenza evocativa del cinema.

La dimora storica protagonista è questa volta Palazzo Bufalari, villa del Cinquecento all'interno della cinta muraria di Offida.

Il corto racconta la storia di Rosi, anziana offidana malata terminale di tumore, che minaccia di lanciarsi dal balcone proprio come fece il grande maestro del cinema italiano Mario Monicelli. Accorsa sul posto, sua figlia Gabriella scopre che questo gesto non è che l'ennesimo "colpo di teatro" di sua madre, donna egoista, burlona e stralunata. Gabriella

PRIMO PIANO



L'autodifesa del cardinale Becciu. "Sono qui a testa alta con la coscienza pulita. Ho sempre agito per il bene della Chiesa tutta"



La guerra medietica la sta vincendo Kiev, con le accuse dei crimini contro l'umanità alle quali Mosca non riesce a replicare (M.A. Gori)



Ucraina. Papa Francesco e Kirill: "cerchiamo insieme una strada per la pace, perché cessi il fuoco"



La guerra in Ucraina ha ottenuto un risultato. L'Italia ha quasi raddoppiato la spesa militare (A. Puccio)



La guerra dei comunicati (spesso falsi) completa l'azione distruttiva delle armi (M. A. Gori)



ATTUALITÀ

scoprirà che dietro quella maschera di egocentrismo si nasconde in realtà una donna coraggiosa, che ha dovuto lottare contro le convenzioni e contro la propria famiglia per affermare la sua libertà.

"Come Monicelli" è una coinvolgente dramedy in cui si intrecciano dinamiche universali e comuni a tutte le famiglie: i particolari rapporti tra madre e figlia, i litigi e le incomprensioni, la riconciliazione.



Il corto è realizzato, come i precedenti del progetto "6 dimore in cerca d'autore", coinvolgendo maestranze e professionisti locali. È una produzione di Sandro Angelini – Piceni Art For Job, in collaborazione con Sushi Adv. rappresentata da Giordano Viozzi, nel ruolo di produttore esecutivo. La regia è di Giulia Di Battista, la sceneggiatura di Emanuele Mochi.

Per aggiornamenti, immagini e video di backstage esclusivi, curiosità storiche ed eventi in programma, si possono seguire i canali social del progetto "6 dimore in cerca d'autore", la pagina Facebook e Instagram @dimoreincercadautore, e il sito ufficiale www.dimoreincercadautore.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche.

Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piceni TV.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – id 18964.



I piccoli in fuga: l'amore incondizionato per i loro cuccioli, la mancanza dei loro papà.



Solidarietà: aiuti umanitari e accoglienza



Per uscire dell'emergenza Covid il Governo Draghi vara un cronoprogramma (C. Meier)



La guerra colpisce la nostra agricoltura. Coldiretti: mancheranno 378 milioni di chili di concime



Genova per l'Ucraina: aiuti umanitari e soccorsi ai piccoli pazienti



<https://www.picenotime.it/it/pagine/59F89E34-F658-11E9-BA84-B0A97E8EE179,FD9C56B8-FBDC-11EA-85A3-B832108FCDFE,17D58976-A08E-11EC-A403-67AFC14C915C/>

Offida: "6 Dimore in cerca d'autore", partono le riprese di "Come Monicelli"

di Riccardo Pizzolotto
giugno 2022

studioscaramuccci.it
ARCHITETTURA - INGEGNERIA

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore", dopo "La Cortina" e "L'Arredo", prosegue il 12 e 13 marzo 2022 con le riprese del terzo contenitore "Come Monicelli". "6 dimore in cerca d'autore" è un progetto di promozione culturale che si propone di valorizzare bellezza e valore artistico del sito storico della Valle del Torlo, attraverso la forza e la potenza esecutiva del cinema. La stessa storica progettazione questa volta Palazzo Butera, villa del Complesso al piano della città murata di Offida.

Il terzo racconto la storia di Rita, arciduca di Offida, muove le tempie di Offida, che racconta il lavoro del fotografo come feroce e grande maestro del cinema italiano Marco Monicelli. Accanto al padre, sua figlia Daniela scopre che questo gesto non è che l'incendio "topi di botto" di sua madre. In una giornata, la prima protagonista Daniela scopre che dietro quella maschera di egocentrismo si nasconde in realtà una donna coraggiosa che ha saputo lottare contro la concorrenza e contro la propria famiglia per affermare la sua libertà.

"Come Monicelli" è una collaudata serie di video in cui si intrecciano dinamiche universali e comuni a tutte le famiglie: i particolari rapporti tra madre e figlia, i figli e le incompiute, la riconciliazione.

Il video è realizzato, come i precedenti del progetto "6 dimore in cerca d'autore", coinvolgendo maestranze e professionisti locali. È una produzione di Studio Scaramucci - Piacenza Art Film, in collaborazione con South Side, rappresentata da Gianluca Vizzi, nel ruolo di produttore esecutivo. La regia è di Giulio Di Battista, la sceneggiatura di Emanuele Mochi.

Per aggiornamenti, immagini e video di backstage esclusivi, curiosità storiche ed eventi in programma, si possono seguire i canali social del progetto "6 dimore in cerca d'autore": la pagina facebook e instagram [@studioscaramuccci](https://www.studioscaramuccci.it) e il sito ufficiale www.studioscaramuccci.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura e con la collaborazione del Comitato Autori e Professori Cinema Marche, importanti partner di progetto con DMI, Cinema e Pubblico Marche, l'Associazione Dintorni Storici Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la rete Tv culturale Pomeri Tv.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal PGR (AMMO) e FOPR (2014/2020) - ASSE II - INTERVENTO 2212 - Sostegno alla promozione e aggregazione in filiera delle PMI culturali e creative, delle manifestazioni del Turismo e del miglioramento della competitività in ambito turistico e dell'occupazione - AREA SOIA - IMPRESSE AGGREGATE - 10/18364.

TECNORICAMBI
RICAMBI PER AUTO

Pancaffè

INOLEGIO GAZZIO
MANIFESTAZIONI - EVENTI
ATTREZZATURA PER SAGRE



© Riproduzione riservata



**Si conclude il progetto con le riprese dell'ultimo cortometraggio dal nome
"Quando arriva l'estate", ambientato a Villa Cicchi (Rosara)**

<https://fmc.tonidigrigio.it/6-dimore-in-cerca-dautore-le-riprese-dellultimo-cortometraggio-ad-ascoli-piceno/>

"6 dimore in cerca d'autore": le riprese dell'ultimo cortometraggio ad Ascoli Piceno





Marche Film Commission per il sostegno al cinema e all'audiovisivo

- WWW.DIMOREINCERCAAUTORE.IT
- INSTAGRAM
- FACEBOOK

Si sono concluse martedì 9 agosto presso l'agriturismo Villa Cicchi, Abbazia di Rosera (Ascoli Piceno) le riprese del sesto e ultimo cortometraggio di "6 dimore in cerca d'autore", il progetto di promozione culturale realizzato con il patrocinio di Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura.

"Quando arriva l'estate" è l'ultimo dei sei corti ambientati in sei dimore storiche del Piceno, che hanno come obiettivo la valorizzazione delle risorse etiche, artistiche e culturali della Regione Marche. Il cortometraggio è ambientato nell'agriturismo di **Chiara Villa Cicchi** affacciato nella frazione Abbazia di Rosera di Ascoli Piceno, che si è trasformata in un set cinematografico. La magia di questa dimora storica risale al 1300, viene raccontata anche nel corto.

Il corto narra la storia di Margherita, una bimba di 8 anni, con un forte desiderio: passare le ultime settimane delle vacanze assieme a suo padre, nella tenuta storica che era stata soggiornata. Partecipò per Margherita - interpretata da **Giulia Anselmi** - alcuni improvvisti intanto fanno del padre. E così la piccola si ritrova a conciliare il tempo con la nuova compagna del padre, Rebecca - interpretata da **Rebecca Liberati** - una trentenne impegnata che non ammette di lavorare neanche in vacanza. Tra le due i rapporti sono minimi e così, ormai di agosto, Margherita decide di fermare la sua magia e i genitori nella porta dei briganti, dove secondo la leggenda si erano uccisi i due.

La regia di "Quando arriva l'estate" è affidata a **Gianluca Santoni**, lo sceneggiatore è di **Claudio Balboni** e **Gianluca Santoni**.

Come gli altri corti del progetto, anche "Quando arriva l'estate" ha coinvolto maestranze e professionisti marchigiani. Le **due attrici principali** sono **Rebecca Liberati**, già presente nell'altro corto "Nirandino c'è la terra", nel ruolo di Rebecca, e **Giulia Anselmi**, nel ruolo di Margherita.

Il cast tecnico è composto da: **aiuto regia** - Giulia Di Bartola, **DIT** - Alessandro Mancini, **direttore della fotografia** - Gianni Chiosi, **sceneggiata** - Alessandro Mancini e Ludovico Corini, **segretario di edizione** - Alex Scipini, **aiuto operatore** - Sara De Benedicchi, **elettricista** - Bilet Seriani, **fonico** - Michela Corti, **backstage** - Davide Vassallo, **fotografo di scena** - Marco Bianchi, **costumi** - Giulia D'Angelo, **trucco** - Martina Scatena, **ufficio stampa** - Laura Ricci, **immagine coordinata** - il lavoro in campo è stato - Walter Malavolta, **amministrazione** - Maurizio Giammi, **web e social media** - Chiara Chiovini.

Le dimore in cerca d'autore" mette al centro delle sue attività di promozione e valorizzazione le dimore storiche del Piceno, che diventano allo stesso tempo **location cinematografiche e protagoniste di itinerari turistico-culturali**.

Sui canali Instagram e Facebook: **@dimoreincercaautore** vengono pubblicati regolarmente immagini e video di bellezza della ripresa, curiosità, eventi, mostre e brevi excursus storici sulle dimore e le famiglie che le custodiscono scientemente e bellezza. Per ulteriori informazioni e appuntamenti si può visitare www.dimoreincercaautore.it

Il progetto è realizzato con il supporto della **Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura**, e con la collaborazione del **Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche**.

Importanti partner di progetto sono **CNA Cinema e Audiovisivo Marche**, l'associazione **Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche**, l'associazione **Le Marche segrete** e la web Tv culturale **Piceni TV**.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 20.1.2 - Sottoprogramma Innovazione e aggruppamento in favore delle PMI culturali e creative, della manifestazione e del turismo al fine del miglioramento delle competenze in ambito turistico e dell'occupazione - AREA SIRADA - IMPRESA ASSOCIATE - 14/19964.



Faro di Roma – 10/08/2022

<https://www.farodiroma.it/6-dimore-in-cerca-dautore-terminato-lultimo-corto-quando-arriva-lestate/>

Home - FarodiRoma Ascoli - Cultura Ascoli - 6 dimore in cerca d'autore: terminato l'ultimo corto Quando arriva l'estate

Cultura Ascoli

6 dimore in cerca d'autore: terminato l'ultimo corto Quando arriva l'estate

Di redazione Ascoli - 10.09.2022



Ultimo cortometraggio per il progetto di promozione culturale "6 Dimore in cerca d'autore". "Quando arriva l'estate" è il titolo del sesto corto, girato nell'agriturismo Villa Cicchi, Abbazia di Rosara - Ascoli Piceno.

Lunedì 8 e martedì 9 agosto, si sono concluse le riprese del cortometraggio che chiude il cerchio del progetto di promozione culturale "6 dimore in cerca d'autore".

"Quando arriva l'estate" è l'ultimo dei sei corti ambientati in sei dimore storiche del Piceno, che hanno come obiettivo la valorizzazione delle risorse storiche, artistiche e culturali della Regione Marche.

L'ultima dimora a trasformarsi in set cinematografico è l'agriturismo di charme Villa Cicchi, situato nella frazione Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno.

La magia di questa dimora storica risalente al 1700, viene raccontata anche nel corto.

"Quando arriva l'estate" narra la storia di Margherita, una bimba di 6 anni, con un forte desiderio: passare le ultime settimane delle vacanze assieme a suo padre, nella tenuta estiva in cui sta soggiornando.

PRIMO PIANO



Cop 27. Trattative Cina-USA interrotte dopo la visita di Nancy Pelosi a Taiwan. E Mosca denuncia politizzazione dei lavori di Sharm (I. Smirnova)



Migranti. L'arcivescovo Renna ringrazia l'ASL di Catania. "I medici hanno agito secondo 'scienza e coscienza', a loro l'immensa riconoscenza di tutti"



Ucraina. Papa Francesco condanna l'infantile logica delle armi e la crudeltà dei mercenari (S.I.)



Due forti scosse di terremoto a largo di Pesaro. Scuole chiuse in alcuni comuni. E anche le chiese. Baturi in contatto con i vescovi



Cop 27. Parolin: decisioni sul clima non più rinviabili. Riconoscere i migranti climatici (N. Gallè e A. Sillioni)



esciva in cui sta soggiornando.

Purtroppo per Margherita, imprevisti continui ritardano l'arrivo del padre. E così la piccola si ritrova a condividere il tempo con Rebecca, nuova compagna del padre, una trentenne impegnata che non smette di lavorare neanche in vacanza. Tra le due i rapporti sono minimi e così, ormai disperata, Margherita decide di tentare la via della magia: si inoltrerà nella grotta del brigante, dove secondo la leggenda si esaudiscono i desideri.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" può contare su professionisti e maestranze marchigiane, sia nel cast tecnico che in quello artistico. Anche nell'ultimo cortometraggio Piceni Art For Job - nella persona di Sandro Angelini - è produttore insieme a Sushi adv. - rappresentata da Giordano Viozzi, nel ruolo di produttore esecutivo.

La regia del corto è affidata a Gianluca Santoni, la sceneggiatura è di Claudio Balboni e Gianluca Santoni.

Le due attrici principali sono Rebecca Liberati, già presente nel quinto corto "Giardino cielo terra", nel ruolo di Rebecca, e Giulia Anselmi, nel ruolo di Margherita.

Il cast tecnico è composto da: aiuto regia - Giulia Di Battista, DIT - Alessandro Muscolini, direttore della fotografia - Gianni Chiarini, scenografia - Alessandro Mosconi e Lodovico Gennaro, segretario di edizione - Alex Scopini, aiuto operatore - Sara De Benedictis, elettricista - Bille Sellami, fonico - Michele Conti, backstage - Davide Vassallo, fotografo di scena - Marco Biancucci, costumi - Giulia D'Angelo, trucco - Martina Scotucci, ufficio stampa - Laura Ricci, immagine coordinata "6 dimore in cerca d'autore" - Walter Malavolta, amministrazione - Maurizio Bizzarri, web e social media - Chiara Chiovini.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, si possono seguire i canali social di "6 dimore in cerca d'autore", la pagina Facebook e Instagram @dimoreincercadautore, e il sito www.dimoreincercadautore.it

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piceni TV.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.

ATTUALITÀ



La santità della porta accanto secondo Sillioni



Non si ferma il contrabbando del petrolio siriano (A. Puccio)



Eni riprende le importazioni di petrolio del Venezuela



Egitto. La COP27 inquadra il cambiamento climatico come una "battaglia per la sopravvivenza" (A. Martinengo)



Confartigianato: "Non conta la 'taglia' aziendale, ma la libertà di fare impresa"



Si conclude "6 dimore in cerca d'autore" con il sesto ed ultimo corto



3' di lettura 10/08/2022 - Lunedì 8 e martedì 9 agosto, si sono concluse le riprese del cortometraggio che chiude il cerchio del progetto di promozione culturale "6 dimore in cerca d'autore".

"Quando arriva l'estate" è l'ultimo dei sei corti ambientati in sei dimore storiche del Piceno, che hanno come obiettivo la valorizzazione delle risorse storiche, artistiche e culturali della Regione Marche.

L'ultima dimora a trasformarsi in set cinematografico è l'**agriturismo di charme Villa Cicchi**, situato nella frazione Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno.

La magia di questa dimora storica risalente al 1700, viene raccontata anche nel corto.

"Quando arriva l'estate" narra la storia di Margherita, una bimba di 6 anni, con un forte desiderio: passare le ultime settimane delle vacanze assieme a suo padre, nella tenuta estiva in cui sta soggiornando.

Purtroppo per Margherita, imprevisti continui ritardano l'arrivo del padre. E così la piccola si ritrova a condividere il tempo con Rebecca, nuova compagna del padre, una trentenne impegnata che non smette di lavorare neanche in vacanza. Tra le due i rapporti sono minimi e così, ormai disperata, Margherita decide di tentare la via della magia: si inoltrerà nella grotta del brigante, dove secondo la leggenda si esaudiscono i desideri.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" può contare su professionisti e maestranze marchigiane, sia nel cast tecnico che in quello artistico. Anche nell'ultimo cortometraggio **Piceni Art For Job** - nella persona di **Sandro Angelini** - è **produttore** insieme a **Sushi adv.** - rappresentata da **Giordano Viozzi**, nel ruolo di **produttore esecutivo**.

La **regia** del corto è affidata a **Gianluca Santoni**, la **sceneggiatura** è di **Claudio Balboni** e **Gianluca Santoni**.

Le **due attrici principali** sono **Rebecca Liberati**, già presente nel quinto corto "Giardino cielo terra", nel ruolo di Rebecca, e **Giulia Anselmi**, nel ruolo di Margherita.

Il **cast tecnico** è composto da: **aiuto regia** - Giulia Di Battista, **DIT** - Alessandro Muscolini, **direttore della fotografia** - Gianni Chiarini, **scenografia** - Alessandro Mosconi e Lodovico Gennaro, **segretario di edizione** - Alex Scopini, **aiuto operatore** - Sara De Benedictis, **elettricista** - Bilel Sellami, **fonico** - Michele Conti, **backstage** - Davide Vassallo, **fotografo di scena** - Marco Biancucci, **costumi** - Giulia D'Angelo, **trucco** - Martina Scotucci, **ufficio stampa** - Laura Ricci, **immagine coordinata** "6 dimore in cerca d'autore" - Walter Malavolta, **amministrazione** - Maurizio Bizzarri, **web e social media** - Chiara Chiovini.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, si possono seguire i **canali social di "6 dimore in cerca d'autore"**, la pagina **Facebook e Instagram @dimoreincercadautore**, e il sito www.dimoreincercadautore.it

Il progetto è realizzato con il supporto della **Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura**, e con la collaborazione del **Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche**. Importanti partner di progetto sono **CNA Cinema e Audiovisivo Marche**, l'associazione **Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche**, l'Associazione **Le Marche Segrete**, e la **web TV culturale Piceni TV**.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.

Info:

Sul progetto "6 dimore in cerca d'autore"

Chiara Chiovini

+39 0735 657562 - info@dimoreincercadautore.it

Appy - Via dell'Airone, 21

63074 San Benedetto del Tronto (AP)

Sulle Dimore Storiche:

Stefania Pignatelli

+39 3356885665 - borgo@seghettipanichi.it

Borgo Seghetti Panichi - Via San Pancrazio,1

63082 Castel di Lama (AP)

da **Piceni Art For Job**

Spingi su ↑  



Piceno Time 10/08/2022

<https://www.picenotime.it/it/pagine/59F89E34-F658-11E9-BA84-B0A97E8EE179,FD9C56B8-FBDC-11EA-85A3-B832108FCDFE,1A11C834-1899-11ED-AA72-2977C24C915C/>

Riprese all'agriturismo 'Villa Cicchi' di Rosara completano progetto promozione culturale '6 dimore in cerca d'autore'

di Redazione Piconotime
revisi il 13 agosto 2022

studioscaramucci.it

ARCHITETTURA - INGEGNERIA

Si sono da poco concluse le riprese del cortometraggio che chiude il ciclo del progetto di promozione culturale "6 dimore in cerca d'autore".

"Quando arriva l'estate" è l'ultimo dei sei corti ambientati in sei diverse stazioni del Poeno, che hanno come obiettivo la valorizzazione delle risorse storiche, artistiche e culturali della Regione Marche. L'ultima dimora è trasformata in set cinematografico il Fagnurino di chiese Villa Cicchi, situato nella frazione Abbade di Rosara, Ascoli Piceno. La regia di questa dimora storica risalente al 1700, viene raccontata anche nel corto.

"Quando arriva l'estate" narra la storia di Margherita, una cinquantadue anni, con un forte desiderio: passare le ultime settimane delle vacanze assieme ai suoi padri, nella tenuta situata in una villa soggiornando. Purtroppo per Margherita, i prevedibili contrasti (il fratello) si rivelano il tempo di concludere il tempo con Rebecca, nuova compagna del padre, una formazione impegnata che non ammette di lavorare neanche in vacanza. Tra le due i rapporti sono minime e così, senza dispendio, Margherita decide di tornare la via della magia: scendere nella grotta nel sottogrotto, dove secondo la leggenda si esaudiscono i desideri.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" può contare su professionisti e macchinisti marchigiani, sia nel cast tecnico che in quello artistico. Anche nell'ultima cortometraggio Picono Art For Job - nella persona di Simone Angeli - il produttore insieme a Gianni Advi - rappresentato da Giancarlo Vizzini, nel ruolo di produttore esecutivo.



La regia del corto è affidata a Gianluca Savatori, la sceneggiatura è di Claudio Belloni e Gianluca Savatori. Le due attrici principali sono Rebecca Libanelli, già presente nel precedente corto "Giardino delle forme", nel ruolo di Rebecca, e Giulia Rosalini, nel ruolo di Margherita.

Il cast tecnico è composto da: aiuto regia - Giulia Di Bellis, DT - Alessandro Muscolini, direttore della fotografia - Gianni Chierini, scenografo - Alessandro Missoni e Ludovico Geniaro, segretario di edizione - Alex Scipini, autoperatore - Sara De Benedetti, elettricista - Beni Bellini, fonico - Michele Corti, Lashstage - Daniele Vesalio, fotografo di scena - Marco Bancucco, costumi - Giulia D'Angeli, trucco - Martina Scrocco, ufficio stampa - Laura Ricci, immagine costruita "6 dimore in cerca d'autore" - Walter Malavolta, amministrazioni - Maurizio Bizzoni, web e social media - Chiara Chiofalo.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, si possono seguire i canali social di "6 dimore in cerca d'autore", la pagina Facebook e Instagram e il nuovo sito autore, e il sito www.6dimoreincercaautore.it

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori Professionisti Cinema Marche, importanti partner di progetto della CMA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Unione Operatori Italiani - Sezione Marche, Associazione Le Marche Significa, il web TV culturale Poeno TV.



Scopini, aiuto operatore - Sara De Benedictis, elettricista - Bilei Sellani, fonico - Michele Corti, backstage - Davide Vissalini, fotografo di scena - Marco Biancucci, costumi - Giulio D'Angelo, trucco - Martina Scotucci, ufficio stampa - Laura Ricci, immagine coordinata "6 dimore in cerca d'autore" - Walter Malavolta, amministrazione - Maurizio Bizzani, web e social media - Chiara Chiovini.

Per aggiornamenti, immagini, video di backstage esclusivi, curiosità ed eventi, si possono seguire i canali social di "6 dimore in cerca d'autore", la pagina Facebook e Instagram @dimoreincercadautore, e il sito www.dimoreincercadautore.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNK Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Pceini TV.

TECNORICAMBI
RICAMBI PER AUTO

Pancaffè

NOLEGGIO GAZEBO
MANIFESTAZIONI - EVENTI
ATTREZZATURA PER SAGRE





**Fine delle riprese del quarto cortometraggio "L'amore non cantarlo" a Castel di Luco, Paggese,
Acquasanta Terme (AP)**

FOTOSPOT – 2/05/22

<https://www.fotospot.it/6-dimore-in-cerca-dautore-a-terminare-le-riprese-del-cortometraggio-a-castel-di-luco/>



FOTOSPOT AGENZIA
news reportages immagini videolive

Sabelli TRADIZIONE CASEARIA ITALIANA DAL 1921.
www.sabelli.it

HOME ATTUALITÀ E CRONACA SPORT **SPETTACOLI E CULTURA** AMBIENTE E SALUTE ECONOMIA E LAVORO LE NOTIZIE RUBRICHE VIDEO

“6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE”, A TERMINE LE RIPRESE DEL CORTOMETRAGGIO A CASTEL DI LUCO

di Spensatore Cultura 2 Maggio 2022 di Enrico Vizzi



CATEGORIE

- Amarcord Ascoli
- Ambiente e Salute
- Astroscopia
- Atletica
- Attualità e Cronaca
- Basket
- Calcio
- Cosa Cucina Oggi Giù
- Economia e Lavoro
- Facebook
- Fiori dai Denti
- Il mio giuramento
- In Evidenza

- La nostra rubrica
- Medicina
- Motori
- Pillole
- Pillole
- Politica
- Senza Categoria
- Spazio Salute
- Spettacolo e Cultura
- Sport
- Storia
- Tattili
- Video

ASCIUSA
Seleziona il mese



SI CONCLUDONO LE RIPRESE DEL QUARTO CORTOMETRAGGIO DEL PROGETTO “6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE”
Protagonista del cortometraggio “L’amore non castelfrò” è Castel di Luco, dimora storica nel territorio di Acquasanta Terme, traiano Puggese.

Venerdì 29 e sabato 30 aprile si sono svolte le riprese del quarto cortometraggio di “6 dimore in cerca d’autore”, progetto di promozione culturale che esalta la bellezza e il valore artistico delle dimore storiche della Vallata del Tronto attraverso il linguaggio del cinema contemporaneo.

Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana valorizzano in modo innovativo le dimore e le loro atmosfere uniche, attraverso il cortometraggio, uno per ogni dimora.

E quindi la volta del quarto cortometraggio del progetto, girato a Castel di Luco, fortezza medievale immersa nella quiete dei boschi di Puggese, vicino ad Acquasanta Terme, che sorge su un masso di travertino dalla forma cubica.

“L’amore non castelfrò” è una commedia agrodolce sulla competizione silenziosa e osservata tra due coppie in procinto di sposarsi, che scoprono di condividere la stessa location, sullo stesso weekend. Un cortometraggio praticamente senza battute, se non per le parole del proprietario, interpretato da Sergio Vezzini, che espone tappa dopo tappa gli aneddoti legati alla sua dimora.

Un luogo bellissimo, con tracce di storia millenaria che, dopo il sisma del 2016 – 2017, si trova in una fase di piena trasformazione e si appresta a diventare definitivamente un bbh, ristorante e location per ricevimenti e matrimoni. Nel corteo, infatti, i monolinguisti del pompierato, inteso a raccontare orgoglioso quel che è stato e quel che sarà, vengono a tratti interrotti dai lavini in cono degli operai che lavorano notte e giorno per restituire alla splendida dimora il proprio posto nel mondo.

Anche questo corteo, come i precedenti, è stato realizzato coinvolgendo maestranze locali. Il cast tecnico vede la coproduzione tra Picesi Art For Job, nella persona di Sandro Angelini, e YUK! Film rappresentata da Damiano Giacomelli, nel ruolo di produttore esecutivo. La regia è di Edoardo Ferraro, la sceneggiatura di Leonardo Accatelli.

Gli attori che interpretano le due coppie di novelli sposi sono interpretati da Giacomo Bottani, Adèle Pires, Arianna Primavera, Francesco Melchiorri.

Il cast tecnico è formato da: aiuto regia – Leonardo Accatelli; fotografia – Giuseppe Chessa; montaggio – Lorenzo Raponi; scenografia – Alessandro Mosconi; suono – Michele Conti; assistente operatore – Federico Di Chiaro; ispettore di produzione – Daniele Castelli; costumi – Camilla Melelli; trucco – Noemi Montironi; ufficio stampa – Laura Ricci; immagine coordinata del progetto “6 dimore in cerca d’autore” – Walter Malavolta; amministrazione – Maurizio Bizzanti; web e social media – Chiara Chiovini.

Per aggiornamenti, immagini e video di backstage esclusivi, curiosità storiche ed eventi in programma, si possono seguire i canali social del progetto “6 dimore in cerca d’autore”, la pagina Facebook e Instagram @6dimoreincercaautore, e il sito ufficiale www.6dimoreincercaautore.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNA Chiama e Audiovisivo Marche, l’Associazione Dimore Storiche Italiane – Serioche Marche, l’Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Picesi TV.

Il progetto “6 dimore in cerca d’autore” è cofinanziato dal **POR MARCHE FESR 2014/2020 – ASSE 8 – INTERVENTO 2.1.2** - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative,

della manifattura e del turismo al fine del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - ARCA SSSIA - IMPRESE AGGREGATE - id 18064



Fai clic per tornare indietro, tieni premuto per vedere la cronologia



ACQUASANTA TERME

Castel di Luco, terminate le riprese del cortometraggio

Terminate le riprese del cortometraggio "L'amore non cantarlo"; protagonista è Castel di Luco, dimora storica nella frazione Paggese di Acquasanta Terme

Si sono concluse le riprese del quarto cortometraggio di "6 dimore in cerca d'autore", progetto di promozione culturale che esalta la bellezza e il valore artistico delle dimore storiche della Vallata del Tronto. E lo fa attraverso il linguaggio del cinema contemporaneo. Quarto cortometraggio che ha avuto come protagonista assoluto Castel di Luco, fortezza medievale immersa nella quiete dei boschi di Paggese. Arroccata su un masso di travertino dalla forma conica nel territorio di Acquasanta Terme.



GLI EVENTI DI PICENO33

RSS Error: HTTP Error: curl error 60: SSL certificate problem: certificate has expired



Stiglia Piceno33

RUBRICHE

FRAMMENTI DI MEMORIA

URBINO, ESPOSITO IL PREZIOSO VESSELLO DI MANUELE PALISODDIO

Dal 4 al 27 febbraio sarà esposto al Palazzo Ducale di Urbino il velo ricamato con fili d'oro e d'argento che ritrae Manuele che prega l'Arcangelo Michele

SANT'ANTONIO ABATE: "I NEMICI DE LU DEMONIE"

Pubblichiamo l'intervento dello studioso e ricercatore Marco Pietrzala sulle tradizioni legate alla figura di Sant'Antonio Abate

CAPELLI DA MUSEI: L'ESPOSIZIONE DI "TIELS" AD ELVA (CN)



Riprese al Castello

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore"

Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana con questo progetto vogliono valorizzare in modo innovativo le dimore storiche. Filmando le loro atmosfere uniche in 6 cortometraggi, uno per ogni dimora.

Il progetto, frutto di una coproduzione Piceni Art For Job e YUKI Film, è realizzato con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura. Collaborano il Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche, CNA Cinema e Audiovisivo Marche, Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, Associazione Le Marche Segrete e Piceni TV.

Il cortometraggio su Castel di Luco



Riprese all'interno

Il cortometraggio "L'amore non cantario" è una commedia agrodolce sulla competizione silenziosa e snervante tra due coppie in procinto di sposarsi. Coppie che scopriranno di contendersi la stessa location, nello stesso weekend. È un cortometraggio praticamente senza battute, se non per le parole del proprietario, che espone tappa dopo tappa gli aneddoti legati alla dimora.

Un luogo bellissimo, con tracce di storia millenaria che, dopo il sisma del 2016 - 2017, si trova in una fase di piena trasformazione e si appresta a diventare definitivamente un b&b, ristorante e location per ricevimenti e matrimoni.

Leggi anche [Pensare e porci domande sempre, specialmente il giorno prima](#)



Riprese in cortile



Riprese in cortile

TAG: [ACQUASANTA TERME](#), [CASTEL DI LUCO](#)

scritto da Raffaele Baldrucchio - pubblicato il 2 Maggio 2022 - in [ACQUASANTA TERME](#)



MUSEO DI LIVA (MUSEO DEI MESTI)
racconta come e perché gli stessi inventarono un mestiere. E diventarono i pelacchieri, i raccoglitori di capelli

CRUCIATI: RITROVATA UNA SPADA APPARTENUTA A UN CAVALIERE

Tracce di Cruciani al largo del Monte Carmello: la spada recuperata ha una lama lunga un metro e una impugnatura di 30 centimetri

LACERBA: L'OPERA PIÙ FAMOSA DI CECCO D'ASCOLI

Cecco d'Ascoli: medico, filosofo, astronomo, negromante letterato. Scoprimo quali sono le tematiche de L'Acerbera, la sua opera principale

LAVORO
LAVORO, DISAVVENTURA COL PITTO DI SERVIZIO DI EX LAVORATORE

Un uomo di Grottramare racconta le sue vicissitudini con il Centre per l'impiego di San Benedetto del Tronto: pagò scudato e nessun lavoro

TASSE E FISCO

BONUS DACCIA E RUBINETTI: COME OTTENERE IL VANTAGGIO

Bonus doccia e rubinetti: la Legge di bilancio 2021 ha istituito il Bonus idrico, per favorire il risparmio di acqua con un

TERREMOTO

TERREMOTO, 40 BRILIORE AL CRATERE NEVOVO DI MARCHE E ABRUZZO

Terremoto Centro Italia, il Commissario straordinario per la Ricostruzione post-sisma 2016, Giovanni Leggeri, ha firmato un nuovo decreto sul cratere nevovo

SPETTACOLO

PUPUNI FESTIVAL, UN MESE DI EVENTI E SPETTACOLI GRATUITI

Un mese di eventi e spettacoli fra paesaggiate in silent emotion, performance, laboratori artigianali con il Pupuni Festival, a partire dal 14 maggio

SOCIETÀ

I GADGET PERSONALIZZATI PIÙ RICHIESTI E STRANI

Fondamentali per il marketing aziendale: una carrellata dei gadget più popolari e originali tra cui scegliere.

TECNOLOGIA

MARCHE, SWITCH OFF DAL 15 AL 24 MARZO: COSA FARE E COME

Dall'1 marzo i canali tv nazionali vengono convertiti nel nuovo formato digitale: lo switch off nelle Marche avverrà dal 15 al 24 marzo. Tutte le istruzioni

LE PIÙ LETTE

• Lo sviluppo di un dispositivo di ventilazione per batterie realizzato da un'azienda sudcoreana è sulla bocca di tutti!

• Scienza e Filosofia

• Web canone

• Economia, come e quando arriva il Bonus da 200 euro

• Cinema, il nuovo film dell'agente 007 conquista tutti

METE0



Lunedì 9



ristorante e location per ricevimenti e matrimoni. Nel corto, infatti, i monologhi del proprietario, intento a raccontare orgoglioso quel che è stato e quel che sarà, vengono a tratti interrotti dai lavori in corso degli operai che lavorano notte e giorno per restituire alla splendida dimora il proprio posto nel mondo.

Anche questo corto, come i precedenti, è stato realizzato coinvolgendo maestranze locali. Il cast tecnico vede la coproduzione tra Piven Art For Job, nella persona di Sandro Angelini, e YUKI Film rappresentata da Damiano Giacomelli, nel ruolo di produttore esecutivo. La regia è di Edoardo Ferraro, la sceneggiatura di Leonardo Accattoli.

Gli attori che interpretano le due coppie di novelli sposi sono interpretati da Giacomo Bottoni, Adele Pires, Arianna Primavera, Francesco Melchiorri.



Il cast tecnico è formato da: aiuto regia - Leonardo Accattoli; fotografia - Giuseppe Chessa; montaggio - Lorenzo Raponi; scenografia - Alessandro Mosconi; suono - Michele Conti; assistente operatore - Federico Di Chiara; ispettore di produzione - Daniele Castelli; costumi - Camilla Melelli; trucco - Noemi Montironi; ufficio stampa - Laura Ricci; immagine coordinata del progetto "6 dimore in cerca d'autore" - Walter Malavolta, amministrazione - Maurizio Bizzarri, web e social media - Chiara Chiovini.

Per aggiornamenti, immagini e video di backstage esclusivi, curiosità storiche ed eventi in programma, si possono seguire i canali social del progetto "6 dimore in cerca d'autore", la

pagina Facebook e Instagram @dimoreincercadautore, e il sito ufficiale www.dimoreincercadautore.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche.

Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piven TV.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.



Gli attori che interpretano le due coppie di novelli sposi sono interpretati da Giacomo Bottoni, Adele Piras, Arianna Primavera, Francesco Melchiorri.

Il cast tecnico è formato da: **aiuto regia** - Leonardo Accattoli; **fotografia** - Giuseppe Chessa; **montaggio** - Lorenzo Raponi; **scenografia** - Alessandro Mascioni; **suono** - Michele Conti; **assistente operatore** - Federico Di Chiara; **ispettore di produzione** - Daniele Castelli; **costumi** - Camilla Melali; **trucco** - Noemi Montironi; **ufficio stampa** - Laura Ricci; **immagine coordinata del progetto "6 dimore in cerca d'autore"** - Walter Malavolta; **amministrazione** - Maurizio Bizzari; **web e social media** - Chiara Chiovini.



Per aggiornamenti, immagini e video di backstage esclusivi, curiosità storiche ed eventi in programma, si possono seguire i canali social del progetto "6 dimore in cerca d'autore", la pagina Facebook e Instagram @dimoreincercadautore, e il sito ufficiale www.dimoreincercadautore.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piceni TV.



© Riproduzione riservata

http://www.ilgraffio.online/2022/05/03/si-concludono-le-riprese-del-quarto-cortometraggio-del-progetto-6-dimore-cerca-dautore/?fbclid=IwAR2_jAL69RhWvztNnEl-TQ3RAZP_Q2IT7m3uiX053jrOzKtMIOuix_67lpk

San Benedetto Del Tronto, 3 maggio 2022

il Graffio

Cultura & Dintorni

HOME ATTUALITÀ & CRONACA CULTURA & SPETTACOLO TENDENZE COMUNI SPORT WEB TV RUBRICHE MISSION

Si concludono le riprese del quarto cortometraggio del progetto "6 dimore in cerca d'autore"

ULTIMI ARTICOLI

- Libri che "ti leggono", l'itinerario della mente di Robert Pirsig
- Recanati, la mostra su Adelaide Gigli visibile fino al 5 giugno a Villa Colloredo...
- Pronto soccorso in difficoltà e carenza di personale, delegazioni infermieri dal sindaco Spazzafumo
- Grottammare, l'Arpam conferma la buona qualità delle acque del Tesino
- Carifermo, approvato il bilancio 2021, Amedeo Grilli confermato presidente, Eleonora Cutrini nuova vice
- A Monteprendone torna la Fiera "Madonna della Pace"
- Cinema Margherita di Cupra, ecco i film in programma dal 5 al 10 maggio
- "Il circo delle nuvole" di Gek Tessaro domenica 8 maggio al Teatro del Filarmonici

di REDAZIONE –

Protagonista del cortometraggio "L'amore non cantarlo" è Castel di Luco, dimora storica nel territorio di Acquasanta Terme, frazione Paggese –

ACQUASANTA TERME – Venerdì 29 e sabato 30 aprile si sono svolte le riprese del quarto cortometraggio di "6 dimore in cerca d'autore", progetto di promozione culturale che esalta la bellezza e il valore artistico delle dimore storiche della Vallata del Tronto attraverso il linguaggio del cinema contemporaneo. Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana valorizzano in modo innovativo le dimore e le loro atmosfere uniche, attraverso 6 cortometraggi, uno per ogni dimora. È quindi la volta del quarto cortometraggio del progetto, girato a Castel di Luco, fortezza medievale immersa nella quiete dei boschi di Paggese, vicino ad Acquasanta Terme, che sorge su un masso di travertino dalla forma conica. "L'amore non cantarlo" è una commedia agrodolce sulla competizione silenziosa e snerbante tra due coppie in procinto di sposarsi, che scopriranno di contendersi la stessa location, nello stesso weekend. Un cortometraggio praticamente senza battute, se non per le parole del proprietario, interpretato da Sergio Vexina, che espone tappa dopo tappa gli aneddoti legati alla sua dimora.

Un luogo bellissimo, con tracce di storia millenaria che, dopo il sisma del 2016 – 2017, si trova in una fase di piena trasformazione e si appresta a diventare definitivamente un b&b, ristorante e location per ricevimenti e matrimoni. Nel corto, infatti, i monologhi del proprietario, intento a raccontare orgoglioso quel che è stato e quel che sarà, vengono a tratti interrotti dai lavori in corso degli operai che lavorano notte e giorno per restituire alla splendida dimora il proprio posto nel mondo. Anche questo corto, come i precedenti, è stato realizzato coinvolgendo maestranze locali. Il cast tecnico vede la coproduzione tra Piceni Art For Job, nella persona di Sandro Angelini, e YUKI Film rappresentata da Damiano Giacomelli, nel ruolo di produttore esecutivo. La regia è di Edoardo Ferraro, la sceneggiatura di Leonardo Accattoli. Gli attori che interpretano le due coppie di novelli sposi sono interpretati da Giacomo Bottoni, Adele Piras, Arianna Primavera, Francesco Melchioni.

METEO

SAN BENEDETTO DEL TRONTO, 4T
Nubi Sparse

21.8 °C

69% 5-23mm 40%

GIU	LUG	AUG	SET	OCT	NOV
22°	20°	21°	22°	21°	21°



Il **cast tecnico** è formato da: **aiuto regia** – Leonardo Accattoli;
fotografia – Giuseppe Chessa;
montaggio – Lorenzo Raponi;
scenografia – Alessandro Mosconi;
suono – Michele Conti; **assistente operatore** – Federico Di Chiara;
ispettore di produzione – Daniele Castelli; **costumi** – Camilla Melelli;
trucco – Noemi Montroni; **ufficio stampa** – Laura Ricci, **immagine coordinata** del progetto "6 dimore in cerca d'autore" – Walter Malavolta, **amministrazione** – Maurizio Bizzarri, **web e social media** – Chiara Chiovini. Per aggiornamenti, immagini e video di backstage esclusivi, curiosità storiche ed eventi in programma, si possono seguire i **canali social** del progetto "6 dimore in cerca d'autore", la pagina **Facebook** e **Instagram** @dimoreincercadautore, e il sito ufficiale, www.dimoreincercadautore.it.

Il progetto è realizzato con il supporto della **Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura**, e con la collaborazione del **Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche**. Importanti partner di progetto sono **CNA Cinema e Audiovisivo Marche**, l'associazione **Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche**, l'**Associazione Le Marche Segrete**, e la **web TV culturale Piceni TV**. Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal Por Marche Fesr 2014/2020 – Asse 8 – Intervento 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – Area Sisma – Imprese Aggregate – id 18964.

Copyright©2022 Il Graffio, riproduzione riservata



TAGS | 6 dimore in cerca d'autore | Appuntamento Terme | Castel di Luce | cortometraggio | L'omone non cantava
Piceni Art Fair Job



DIMORE

in cerca d'autore

Pesaro Film Festival 21/06/23
San Benedetto Film Festival 01/08/23

Cultura e Spettacolo

I cortometraggi di "6 dimore in cerca d'autore" in anteprima al Pesaro Film Festival

By Il Graffio - 9 Giugno 2023



di REDAZIONE -



PESARO - Domenica 18 giugno i cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore" saranno protagonisti di un'anteprima assoluta in un contesto di grande prestigio come la 59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema - Pesaro Film Festival (17-24 giugno 2023). I sei cortometraggi del progetto saranno proiettati il 18 giugno alle ore 18.20 presso il Teatro Sperimentale di Pesaro (Sala Grande), in

occasione della giornata dedicata al territorio, con le **Proiezioni speciali - CineMarche**, nell'ambito del **ricchissimo programma del festival** che vedrà straordinari protagonisti il Premio Oscar **Giuseppe Tornatore** - al quale sarà dedicato un articolato Evento Speciale e che sarà presente al Festival nell'ambito della tavola rotonda nella giornata conclusiva del 24 giugno - **Carlo Verdone** che racconterà al pubblico la sua carriera e presenterà

"Borotalco", che lo scorso anno ha compiuto 40 anni, e **Dante Ferretti**, il grande scenografo Premio Oscar, che accompagnerà la presentazione della sua autobiografia. Il programma ufficiale della **59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema – Pesaro Film Festival** è scaricabile al seguente link:

https://www.pesarofilmfest.it/images/docs/2023/pff59_programma.pdf

"**6 dimore in cerca d'autore**" giunge quindi in questa meravigliosa cornice per l'anteprima assoluta dei suoi 6 cortometraggi. **Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana** hanno reso **6 Dimore Storiche della Vallata del Tronto** – territorio colpito dal sisma 2016-2017- **location di altrettanti cortometraggi** narrativi, affidati ai più **promettenti registi della scena regionale**. L'incontro fra il linguaggio audiovisivo contemporaneo e la storia è fortunato e regala allo spettatore un'**esperienza immersiva nelle Dimore Storiche**. Accomunati da un'estetica elegante, sempre coerente con la qualità artistica del progetto, **i 6 cortometraggi esplorano vari generi con creatività, esaltando bellezza e valore artistico delle Dimore** e rendendole protagoniste di un ambizioso progetto di promozione culturale.

La coproduzione tra Sandro Angelini – **Piceni Art For Job, Yuk!Film** di Damiano Giacomelli e **Sushiadv.** di Giordano Viozzi, ha reso possibile il coinvolgimento di molti professionisti locali tra i quali tre sceneggiatori, sei registi e maestranze marchigiane. La **distribuzione** dei 6 cortometraggi è a cura di **Cattive Distribuzioni**. "6 dimore in cerca d'autore" nasce dall'unione di tre realtà imprenditoriali della cultura, creatività e turismo: **Gruppo Appy**, agenzia di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, **Borgo Storico Seghetti Panichi**, rappresentato da Stefania Pignatelli, coordinatrice Dimore Storiche della Vallata del Tronto, e lo studio **FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci**.

Le **6 Dimore Storiche coinvolte** sono:

- **Palazzo Saladini di Rovetino** (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto "**La Cortese**", regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;
- **Palazzo Recchi Franceschini** (Castignano), location de "**La Ruota**" diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni;
- **Palazzo Bufalari** (Offida) è stata girata la dramedy "**Come Monicelli**", cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;
- **Castel di Luco** (Acquasanta Terme), in cui è stato girato il cortometraggio "**L'amore non cantarlo**" diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia silenziosa sul tema del matrimonio;
- **Borgo Storico Seghetti Panichi** (Castel di Lama) set di "**Giardino cielo terra**", un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;
- **Villa Cicchi** (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), location dell'ultimo corto girato, "**Quando arriva l'estate**", diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni.

Il progetto è realizzato con il fondamentale supporto di **Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission**. «Spesso affermiamo che le Marche vantano una grande ricchezza di bellezze culturali, architettoniche, paesaggistiche. Ma la domanda vera è: come raccontare tutta questa bellezza? Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" – afferma **Andrea Agostini, Presidente di Fondazione Marche Cultura** – dà una risposta efficace

a questo interrogativo. Attraverso il talento di registi e professionisti marchigiani del settore audiovisivo, 6 Dimore Storiche del Piceno e della Vallata del Tronto, tutte dal fascino straordinario, prendono vita, narrano storie, dialogano tra presente e passato. Fondazione Marche Cultura è orgogliosa di aver sostenuto una progettualità che coglie tutti gli obiettivi di promozione turistica e territoriale della Regione Marche: siamo orgogliosi stiano arrivando i primi risultati, come la selezione di tutti e 6 i corti alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro».

Partner di progettoso sono inoltre: l'Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, Expirit, la Provincia di Ascoli Piceno e i Comuni di Ascoli Piceno, Castignano, Offida, Castel di Lama e Acquasanta Terme. Il progetto è **patrocinato da Fondazione Carisap e Fondazione Italia Patria della Bellezza**.

Copyright©2023 Il Graffio, riproduzione riservata



TAGS

6 dimore in cerca d'autore

dimore storiche

marche

Pesaro Film Festival

Prestigiosa anteprima assoluta per i cortometraggi di "6 dimore in cerca d'autore" alla 59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesaro Film Festival



ASCOLI PICENO – **Domenica 18 giugno** i **cortometraggi** del progetto "6 dimore in cerca d'autore" saranno protagonisti di un'anteprima assoluta in un contesto di grande prestigio come la **59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema – Pesaro Film Festival** (17-24 giugno 2023).

I **6 cortometraggi** del progetto saranno **proiettati il 18 giugno alle ore 18,20** presso il **Teatro Sperimentale di Pesaro** (Sala Grande), in occasione della giornata dedicata al territorio, con le **Proiezioni speciali – CineMarche**, nell'ambito del **ricchissimo programma del festival** che vedrà straordinari protagonisti il Premio Oscar® **Giuseppe Tornatore** – al quale sarà dedicato un articolato Evento Speciale e che sarà presente al Festival nell'ambito della tavola rotonda nella giornata conclusiva del 24 giugno – **Carlo Verdone** che racconterà al pubblico la sua carriera e presenterà *Borotalco*, che lo scorso anno ha compiuto 40 anni, e **Dante Ferretti**, il grande scenografo Premio Oscar®, che accompagnerà la presentazione della sua autobiografia.

Il programma ufficiale della **59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema – Pesaro Film Festival** è scaricabile al seguente link: https://www.pesarofilmfest.it/images/docs/2023/pff59_programma.pdf

“6 dimore in cerca d’autore” giunge quindi in questa meravigliosa cornice per l’anteprima assoluta dei suoi 6 cortometraggi. **Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana** hanno reso **6 Dimore Storiche della Vallata del Tronto** – territorio colpito dal sisma 2016-2017 – **location di altrettanti cortometraggi** narrativi, affidati ai più **promettenti registi della scena regionale**.

L’incontro fra il linguaggio audiovisivo contemporaneo e la storia è fortunato e regala allo spettatore un’**esperienza immersiva nelle Dimore Storiche**. Accomunati da un’estetica elegante, sempre coerente con la qualità artistica del progetto, **i 6 cortometraggi esplorano vari generi con creatività, esaltando bellezza e valore artistico delle Dimore** e rendendole protagoniste di un ambizioso progetto di promozione culturale.

La coproduzione tra Sandro Angelini – **Piceni Art For Job, Yuk!Film** di Damiano Giacomelli e **Sushiadv.** di Giordano Viozzi, ha reso possibile il coinvolgimento di molti professionisti locali tra i quali tre sceneggiatori, sei registi e maestranze marchigiane. La **distribuzione** dei 6 cortometraggi è a cura di **Cattive Distribuzioni**.

“6 dimore in cerca d’autore” nasce dall’unione di tre realtà imprenditoriali della cultura, creatività e turismo: **Gruppo Appy**, agenzia di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, **Borgo Storico Seghetti Panichi**, rappresentato da Stefania Pignatelli, coordinatrice Dimore Storiche della Vallata del Tronto, e lo studio **FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci**.

Le **6 Dimore Storiche coinvolte** sono:

- **Palazzo Saladini di Rovetino** (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto *“La Cortese”*, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;
- **Palazzo Recchi Franceschini** (Castignano), location de *“La Ruota”* diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni;
- a **Palazzo Bufalari** (Offida) è stata girata la dramedy *“Come Monicelli”*, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;
- **Castel di Luco** (Acquasanta Terme), in cui è stato girato il cortometraggio *“L’amore non cantarlo”* diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia silenziosa sul tema del matrimonio;
- **Borgo Storico Seghetti Panichi** (Castel di Lama) set di *“Giardino cielo terra”*, un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;
- **Villa Cicchi** (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), location dell’ultimo corto girato, *“Quando arriva l’estate”*, diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni.

Il progetto è realizzato con il fondamentale supporto di **Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission**: “Spesso affermiamo che le Marche vantano una grande ricchezza di bellezze culturali, architettoniche, paesaggistiche. Ma la domanda vera è: come raccontare tutta questa bellezza? Il progetto “6 dimore in cerca d’autore” – afferma **Andrea Agostini, Presidente di Fondazione Marche Cultura** – dà una risposta efficace a questo interrogativo.

Attraverso il talento di registi e professionisti marchigiani del settore audiovisivo, 6 Dimore Storiche del Piceno e della Vallata del Tronto, tutte dal fascino straordinario, prendono vita, narrano storie, dialogano tra presente e passato. Fondazione Marche Cultura è orgogliosa di aver sostenuto una progettualità che coglie tutti gli obiettivi di promozione turistica e territoriale della Regione Marche: siamo orgogliosi stiano arrivando i primi risultati, come la selezione di tutti e 6 i corti alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro”.

Partner di progetto sono inoltre: l'Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, Expirit, la Provincia di Ascoli Piceno e i Comuni di Ascoli Piceno, Castignano, Offida, Castel di Lama e Acquasanta Terme.

Il progetto è **patrocinato da Fondazione Carisap e Fondazione Italia Patria della Bellezza.**

Un importante successo per i cortometraggi del progetto “6 dimore in cerca d’autore” ambientati nel Piceno



Un importante successo per i cortometraggi del progetto “6 dimore in cerca d’autore”: 6 corti ambientati in 6 magnifiche Dimore Storiche del Piceno, realizzati con il coinvolgimento di una filiera cinematografica totalmente marchigiana, sono stati proiettati in anteprima, domenica 18 giugno, alla 59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema – Pesaro Film Festival (17-24 giugno 2023), in occasione della giornata dedicata al territorio, con le

Proiezioni speciali – CineMarche. La proiezione dei cortometraggi, coprodotti da Sandro Angelini – Piceni Art For Job, Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, è avvenuta alla presenza di rappresentanti istituzionali, intervenuti sul palco durante la presentazione coordinata dal Direttore del festival Pedro Armocida: Andrea Agostini, Presidente Fondazione Marche Cultura, Carlo Ciccioi Consigliere Regione Marche, Daniele Vimini Assessore alla Bellezza e Vicesindaco del Comune di Pesaro. Presenti inoltre alla proiezione: Sofia Cecchetti Film Commissioner della Marche Film Commission, Ruth Mezzolani Comunicazione e Eventi Marche Film Commission, Anna Olivucci esperta di cineturismo con una lunga esperienza alla direzione della Marche Film Commission, il Sindaco Fabio Polini e Vicesindaco Sergio Sisti del Comune di Castignano in rappresentanza dei 6 Comuni della Vallata del Tronto che ospitano le Dimore Storiche protagoniste, Stefania Pignatelli Gladstone del Borgo Storico Seghetti Panichi, coordinatrice del circuito delle Dimore Storiche della Vallata del Tronto, Giacomo Andreani della società di destination marketingExpirit, e naturalmente i produttori e il cast tecnico e artistico dei cortometraggi che hanno partecipato al dibattito conclusivo. La prestigiosa proiezione in anteprima, alla quale farà seguito sul territorio regionale la partecipazione al San Benedetto International Film Festival (1-6 agosto), dà il via alla distribuzione nazionale e internazionale dei 6 cortometraggi, curata da Cattive Distribuzioni.

Le 6 Dimore Storiche attualmente coinvolte nel progetto pilota “6 dimore in cerca d’autore” al quale si sta lavorando per dare un seguito sul territorio nazionale ampliando il numero di dimore e di maestranze cinematografiche coinvolte:

- Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), protagonista del corto “La Cortese”, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;
- Palazzo Recchi Franceschini (Castignano), location de “La Ruota” diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni;
- a Palazzo Bufalari (Offida) è stata girata la dramedy “Come Monicelli”, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;
- Castel di Luco (Acquasanta Terme), in cui è stato girato il cortometraggio “L’amore non cantarlo” diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, commedia silenziosa sul tema del matrimonio;
- Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) set di “Giardino cielo terra”, di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;
- Villa Cicchi (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno), location di “Quando arriva l’estate”, diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni.

Jant.it

Prestigiosa anteprima assoluta per i 6 cortometraggi di “6 dimore in cerca d'autore” alla 59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesaro Film Festival

Domenica 18 giugno i cortometraggi del progetto “6 dimore in cerca d'autore” saranno protagonisti di un'anteprima assoluta in un contesto di grande prestigio come la 59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema – Pesaro Film Festival (17-24 giugno 2023).



I 6 cortometraggi del progetto saranno proiettati il 18 giugno alle ore 18,20 presso il Teatro Sperimentale di Pesaro (Sala Grande), in occasione della giornata dedicata al territorio, con le Proiezioni speciali – CineMarche, nell'ambito del ricchissimo programma del festival che vedrà straordinari protagonisti il Premio Oscar® Giuseppe Tornatore - al quale sarà dedicato un articolato Evento Speciale e che sarà presente al Festival nell'ambito della tavola rotonda nella giornata conclusiva del 24 giugno – Carlo Verdone che racconterà al pubblico la sua carriera e presenterà Borotalco, che lo scorso anno ha compiuto 40 anni, e Dante Ferretti, il grande scenografo Premio Oscar®, che accompagnerà la presentazione della sua autobiografia.

Il programma ufficiale della 59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema – Pesaro Film Festival è scaricabile al seguente link:

https://www.pesarofilmfest.it/images/docs/2023/pff59_programma.pdf

“6 dimore in cerca d'autore” giunge quindi in questa meravigliosa cornice per l'anteprima assoluta dei suoi 6 cortometraggi.

Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana hanno reso 6 Dimore Storiche della Vallata del Tronto - territorio colpito dal sisma 2016-2017 - location di altrettanti cortometraggi narrativi, affidati ai più promettenti registi della scena regionale.

L'incontro fra il linguaggio audiovisivo contemporaneo e la storia è fortunato e regala allo spettatore un'esperienza immersiva nelle Dimore Storiche. Accomunati da un'estetica elegante, sempre coerente con la qualità artistica del progetto, i 6 cortometraggi esplorano vari generi con creatività, esaltando bellezza e valore artistico delle Dimore e rendendole protagoniste di un ambizioso progetto di promozione culturale.

La coproduzione tra Sandro Angelini - Piceni Art For Job, Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, ha reso possibile il coinvolgimento di molti professionisti locali tra i quali tre sceneggiatori, sei registi e maestranze marchigiane. La distribuzione dei 6 cortometraggi è a cura di Cattive Distribuzioni.

“6 dimore in cerca d'autore” nasce dall'unione di tre realtà imprenditoriali della cultura, creatività e turismo: Gruppo Appy, agenzia di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, Borgo Storico Seghetti Panichi, rappresentato da Stefania Pignatelli, coordinatrice Dimore

Storiche della Vallata del Tronto, e lo studio FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci.

Le 6 Dimore Storiche coinvolte sono:

- Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto “La Cortese”, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;
- Palazzo Recchi Franceschini (Castignano), location de “La Ruota” diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni;
- a Palazzo Bufalari (Offida) è stata girata la dramedy “Come Monicelli”, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;
- Castel di Luco (Acquasanta Terme), in cui è stato girato il cortometraggio “L'amore non cantarlo” diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia silenziosa sul tema del

matrimonio;

- Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) set di "Giardino cielo terra", un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;
- Villa Cicchi (Abbazia di Rosara - Ascoli Piceno), location dell'ultimo corto girato, "Quando arriva l'estate", diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni.

Il progetto è realizzato con il fondamentale supporto di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission: "Spesso affermiamo che le Marche vantano una grande ricchezza di bellezze culturali, architettoniche, paesaggistiche. Ma la domanda vera è: come raccontare tutta questa bellezza? Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" – afferma Andrea Agostini, Presidente di Fondazione Marche Cultura – dà una risposta efficace a questo interrogativo. Attraverso il talento di registi e professionisti marchigiani del settore audiovisivo, 6 Dimore Storiche del Piceno e della Vallata del Tronto, tutte dal fascino straordinario, prendono vita, narrano storie, dialogano tra presente e passato. Fondazione Marche Cultura è orgogliosa di aver sostenuto una progettualità che coglie tutti gli obiettivi di promozione turistica e territoriale della Regione Marche: siamo orgogliosi stiano arrivando i primi risultati, come la selezione di tutti e 6 i corti alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro".

Partner di progetto sono inoltre: l'Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, Expirit, la Provincia di Ascoli Piceno e i Comuni di Ascoli Piceno, Castignano, Offida, Castel di Lama e Acquasanta Terme.

Il progetto è patrocinato da Fondazione Carisap e Fondazione Italia Patria della Bellezza.

[Marche Infinite](#)

Prestigiosa anteprima assoluta il 18 giugno per i 6 cortometraggi di "6 dimore in cerca d'autore" alla 59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesaro Film Festival

Domenica 18 giugno i **cortometraggi** del progetto "6 dimore in cerca d'autore" saranno protagonisti di un'anteprima assoluta in un contesto di grande prestigio come la **59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema – Pesaro Film Festival** (17-24 giugno 2023).

I **6 cortometraggi** del progetto saranno **proiettati il 18 giugno alle ore 18,20** presso il **Teatro Sperimentale di Pesaro** (Sala Grande), in occasione della giornata dedicata al territorio, con le **Proiezioni speciali – CineMarche**, nell'ambito del **ricchissimo programma del festival** che vedrà straordinari protagonisti il Premio Oscar® **Giuseppe Tornatore** – al quale sarà dedicato un articolato Evento Speciale e che sarà presente al Festival nell'ambito della tavola rotonda nella giornata conclusiva del 24 giugno – **Carlo Verdone** che racconterà al pubblico la sua carriera e presenterà **Borotalco**, che lo scorso anno ha compiuto 40 anni, e **Dante Ferretti**, il grande scenografo Premio Oscar®, che accompagnerà la presentazione della sua autobiografia.





MOSTRA
INTERNAZIONALE
DEL NUOVO CINEMA
Pesaro Film Festival

SPAZIO BIANCO
PALAZZO GRADARI

CINEMA IN PIAZZA
CINEMA IN SPIAGGIA

TEATRO SPERIMENTALE
CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA



www.pesarofilmfest.it

Il programma ufficiale della **59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema – Pesaro Film Festival** è scaricabile al seguente link: https://www.pesarofilmfest.it/images/docs/2023/pff59_programma.pdf

“6 dimore in cerca d'autore” giunge quindi in questa meravigliosa cornice per l'anteprima assoluta dei suoi 6 cortometraggi.

Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana hanno reso **6 Dimore Storiche della Vallata del Tronto** – territorio colpito dal sisma 2016-2017- **location di altrettanti cortometraggi** narrativi, affidati ai più **promettenti registi della scena regionale**.

L'incontro fra il linguaggio audiovisivo contemporaneo e la storia è fortunato e regala allo spettatore un'**esperienza immersiva nelle Dimore Storiche**. Accomunati da un'estetica elegante, sempre coerente con la qualità artistica del progetto, **i 6 cortometraggi esplorano vari generi con creatività, esaltando bellezza e valore artistico delle Dimore** e rendendole protagonisti di un ambizioso progetto di promozione culturale.

La coproduzione tra Sandro Angelini – **Piceni Art For Job, Yuk!Film** di Damiano Giacomelli e **Sushiadv** di Giordano Viozzi, ha reso possibile il coinvolgimento di molti professionisti locali tra i quali tre sceneggiatori, sei registi e maestranze marchigiane. La **distribuzione** dei 6 cortometraggi è a cura di **Cattive Distribuzioni**.

“6 dimore in cerca d'autore” nasce dall'unione di tre realtà imprenditoriali della cultura, creatività e turismo: **Gruppo Appy**, agenzia di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, **Borgo Storico Seghetti Panichi**, rappresentato da Stefania Pignatelli, coordinatrice Dimore

Storiche della Vallata del Tronto, e lo studio **FForFake Comunicazione Visiva di Marco Biancucci**.

ARIANA PRINCESA
 GIULIO IUTTORI
 DANIELE PIRO
 FRANCESCA MELCAGNOLI
 SERGIO TICINIA

L'Amore NON CANTARLO



in un cortometraggio di
DANIELE PIRO

Una produzione PERI IUTTORI e TIBETIA - Produzione GIULIO IUTTORI - Regia SERGIO TICINIA - Sceneggiatura DANIELE PIRO e LINDA SCALATI - Direttore della fotografia GIULIO IUTTORI - Scenografi ALESSANDRO FOSCHI - Montaggio DANIELE PIRO

sushy
 REGIONE MARCHE
 NIC
 PULS
 TIKINIA

sushy
 REGIONE MARCHE
 NIC
 PULS
 TIKINIA

Giardino Cielo Terra

di Paolo Consorti



REBECCA LIBRARI - CRISTINA CICALDINI - ANDREA CAVANI - ECLAIR MENGHINI - ROBERTO TOSETTI - ALESSIA RACCHINI

Una produzione PERI IUTTORI e TIBETIA - Produzione ANDREA CAVANI - Regia PAOLO CONSORTI - Sceneggiatura NICOLA DI PAOLO CONSORTI - Direttore della fotografia ANDREA CAVANI - Scenografi ALESSANDRO FOSCHI - Montaggio GIULIO IUTTORI

sushy
 REGIONE MARCHE
 NIC
 PULS
 TIKINIA

ANDELLA BARRI - FRUTTA ZAMPÀ - ROBERTO SERRI - ANTONIO DUFFLARI

Com Mezz'ora

di Rezi Offidani



Una produzione PERI IUTTORI e TIBETIA - Produzione ANDELLA BARRI - Sceneggiatura ANTONIO DUFFLARI - Direttore della fotografia ANTONIO DUFFLARI - Scenografi ANDREA CAVANI - Montaggio DANIELE PIRO

sushy
 REGIONE MARCHE
 NIC
 PULS
 TIKINIA

ANDREA CALISTO - ANDREA CALISTO - ANDREA CALISTO - ANGELO DI LORO

LA CORTESE

di Federica Dianzi



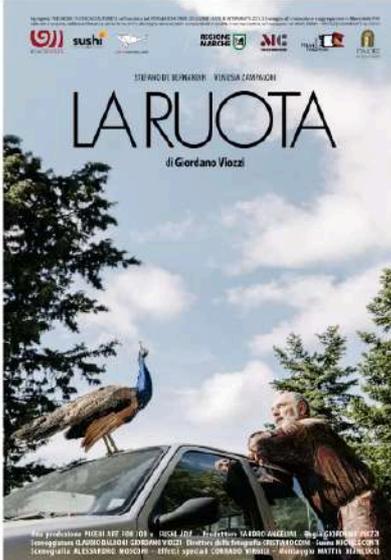
Una produzione PERI IUTTORI e TIBETIA - Produzione ANDREA CALISTO - Regia ANDREA CALISTO - Sceneggiatura ANDREA CALISTO - Direttore della fotografia ANDREA CALISTO - Scenografi ANDREA CALISTO - Montaggio ANDREA CALISTO

sushy
 REGIONE MARCHE
 NIC
 PULS
 TIKINIA

STEFANO DE VINCENZI - VINCENZA ZAMPIGNONI

LA RUOTA

di Giordano Viozzi



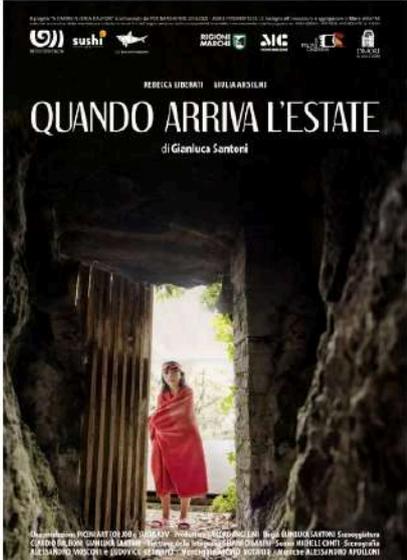
Una produzione PERI IUTTORI e TIBETIA - Produzione STEFANO DE VINCENZI - Regia GIORDANO VIOZZI - Sceneggiatura GIORDANO VIOZZI - Direttore della fotografia ANDREA CALISTO - Scenografi ANDREA CALISTO - Montaggio ANDREA CALISTO

sushy
 REGIONE MARCHE
 NIC
 PULS
 TIKINIA

REBECCA LIBRARI - GIULIA ARSILENI

QUANDO ARRIVA L'ESTATE

di Gianluca Santeri



Una produzione PERI IUTTORI e TIBETIA - Produzione REBECCA LIBRARI - Regia GIANLUCA SANTERI - Sceneggiatura GIANLUCA SANTERI - Direttore della fotografia ANDREA CALISTO - Scenografi ANDREA CALISTO - Montaggio ANDREA CALISTO

Le **6 Dimore Storiche coinvolte** sono:

- **Palazzo Saladini di Rovetino** (centro storico di Ascoli Piceno), la prima dimora a diventare protagonista del corto *“La Cortese”*, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli;
- **Palazzo Recchi Franceschini** (Castignano), location de *“La Ruota”* diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni;
- a **Palazzo Bufalari** (Offida) è stata girata la dramedy *“Come Monicelli”*, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi;
- **Castel di Luco** (Acquasanta Terme), in cui è stato girato il cortometraggio *“L'amore non cantarlo”* diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, una commedia silenziosa sul tema del matrimonio;
- **Borgo Storico Seghetti Panichi** (Castel di Lama) set di *“Giardino cielo terra”*, un corto di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi;
- **Villa Cicchi** (Abbazia di Rosara - Ascoli Piceno), location dell'ultimo corto girato, *“Quando arriva l'estate”*, diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni.

Il progetto è realizzato con il fondamentale supporto di **Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission**: “Spesso affermiamo che le Marche vantano una grande ricchezza di bellezze culturali, architettoniche, paesaggistiche. Ma la domanda vera è: come raccontare tutta questa bellezza? Il progetto “6 dimore in cerca d'autore” – afferma **Andrea Agostini, Presidente di Fondazione Marche Cultura** – dà una risposta efficace a questo interrogativo. Attraverso il talento di registi e professionisti marchigiani del settore audiovisivo, 6 Dimore Storiche del Piceno e della Vallata del Tronto, tutte dal fascino straordinario, prendono vita, narrano storie, dialogano tra presente e passato. Fondazione Marche Cultura è orgogliosa di aver sostenuto una progettualità che coglie tutti gli obiettivi di promozione turistica e territoriale della Regione Marche: siamo orgogliosi stiano arrivando i primi risultati, come la selezione di tutti e 6 i corti alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro”.

Partner di progetto sono inoltre: l'Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'Associazione Garden Club La Marca Verde, Expirit, la Provincia di Ascoli Piceno e i Comuni di Ascoli Piceno, Castignano, Offida, Castel di Lama e Acquasanta Terme.

Il progetto è **patrocinato da Fondazione Carisap e Fondazione Italia Patria della Bellezza**. www.dimoreincercadautore.it Fb e Instagram: @dimoreincercadautore – YouTube: Art For Job Production

Il progetto “6 dimore in cerca d'autore” è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – id 18964.

La rinascita post sisma attraverso il cinema d'autore e la crescita della filiera cinematografica marchigiana

"6 dimore in cerca d'autore" al San Benedetto International Film Festival



San Benedetto del Tronto – Una serata “calda” non solo per il clima ma soprattutto per l’entusiasmo e la partecipazione di tutti gli appassionati intervenuti, ieri 3 agosto, all’**approfondimento sul progetto di promozione cineturistica “6 dimore in cerca d’autore”** nell’ambito del **7° San Benedetto International Film Festival (1-6 agosto 2023)**.

Dopo un drink di benvenuto i relatori, invitati da **Sandro Angelini presidente di Piceni Art For Job** – produttore dei cortometraggi del progetto, girati in 6 splendide dimore storiche del Piceno – hanno trattato, ciascuno da un personale punto di vista, il tema della rinascita dell’Area Sisma.

“6 dimore in cerca d’autore” trova la propria **chiave di ripartenza del territorio nella cultura**, attraverso l’originalità del **cinema d’autore** e la collaborazione della **giovane e creativa filiera cinematografica marchigiana**.

Tra i relatori, il senatore **Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, ha sottolineato la grande potenzialità del progetto “6 dimore in cerca d’autore” e, in ottica di **rinascita culturale** dei territori dell’area sisma, si è reso concretamente disponibile a sostenere “l’architettura del progetto” ed aiutarlo a crescere.

Anna Olivucci, esperta di **cineturismo e art director del progetto** per Piceni Art For Job, ha evidenziato le reali opportunità in termini di indotto diretto e d’immagine che il cineturismo può offrire al territorio, a patto che un buon prodotto cinematografico sia accompagnato da un’offerta turistica integrata di qualità, mete turistiche con un’identità ben definita, raccontata e comunicata al pubblico, e operatori turistici con competenze adeguate.

Sofia Cecchetti per **Marche Film Commission** (il progetto non sarebbe nato senza l’indispensabile supporto di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission) ha portato i saluti del direttore Francesco Gesualdi e, ringraziando **Sandro Angelini, ideatore del progetto e premiato in quanto tale dal San Benedetto Film Fest**, ha espresso la propria soddisfazione per il fatto che il progetto rappresenta un punto di arrivo del lavoro svolto in tutti questi anni da Marche Film Commission, in termini di crescita degli operatori della filiera cinema marchigiana, riuscendo ad attuare una **concreta strategia di rete**, funzionale alla promozione del territorio, che nasce dalle migliori risorse del territorio stesso.

Stefania Pignatelli, coordinatrice del circuito delle dimore storiche della Vallata del Tronto e vicepresidente dell’Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, ha evidenziato come “6 dimore in cerca d’autore” abbia accolto in maniera eccellente il grido di dolore che proveniva da un territorio disastroso dal sisma, e come la **filiera delle dimore storiche nazionali** sia un concreto **volano di crescita e attrattività turistica** per tutto il territorio circostante.

L'assessore alla cultura del Comune di San Benedetto del Tronto, **Lina Lazzari**, ha espresso il desiderio che nel progetto **in futuro** vengano **coinvolte** anche **dimore** presenti **nel territorio di San Benedetto**, come Villa Rambelli che sarà restaurata, grazie anche alla disponibilità mostrata dal Commissario Castelli.

Importante **restauro** anche quello in atto a **Palazzo Saladini di Rovetino** ad Ascoli Piceno (location del cortometraggio "La cortese" proiettato durante la serata), del quale ha parlato l'**architetto Fabio Viviani**, co-progettista dei lavori di restauro e riqualificazione di quella che ha definito "**la Cappella Sistina del Piceno**", con riferimento agli splendidi affreschi della **Galleria degli Specchi**, dipinta da Biagio Miniera, e che caratterizza il Palazzo. Affreschi che lo stesso progetto "6 dimore in cerca d'autore" ha reso protagonisti della sua immagine coordinata.

Antonio Bufalari, segretario generale Assonautica Italiana – Unioncamere, ha affermato che **progettualità** come questa possono collegarsi con lo **sviluppo del turismo da diporto** sul quale sono in atto importanti investimenti. Ha inoltre sottolineato l'importanza di curare la formazione specifica di settore.

Sono intervenuti inoltre il consigliere provinciale **Aurora Bottiglieri** che ha portato i saluti del presidente definendo "6 dimore in cerca d'autore" un progetto del quale non ci si può non innamorare, e i sindaci **Luigi Massa**, del Comune di Offida, e **Fabio Polini**, del Comune di Castignano, che hanno sottolineato la valenza di questi **progetti di rete** che, abbinati allo sviluppo di servizi turistici adeguati, possono portare **enormi benefici al territorio**.

Nell'ambito del festival, i **6 corti** – produzione esecutiva a cura di **Yuk!Film** di Damiano Giacomelli e **Sushiadv.** di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni – sono stati e saranno **proiettati al San Benedetto Film Fest nelle seguenti giornate:**

- **1 agosto – Giardino cielo terra** di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi, a **Borgo Storico Seghetti Panichi** (Castel di Lama);
- **2 agosto – Quando arriva l'estate**, diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni, a **Villa Cicchi** (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno);
- **3 agosto – La Cortese**, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli, a **Palazzo Saladini di Rovetino** (centro storico di Ascoli Piceno);
- **4 agosto – Come Monicelli**, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi, a **Palazzo Bufalari** (Offida);
- **5 agosto – L'amore non cantarlo** diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, a **Castel di Luco** (Acquasanta Terme);
- **6 agosto – La Ruota** diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni, a **Palazzo Recchi Franceschini** (Castignano).

www.dimoreincercadautore.it

Fb e Instagram: @dimoreincercadautore – YouTube: Art For Job Production

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – id 18964.

San Benedetto Film Festival: "6 dimore in cerca d'autore", rinascita post sisma attraverso il cinema d'autore

di Redazione Picenotime
venerdì 04 agosto 2023

Una serata "calda" non solo per il clima ma soprattutto per l'entusiasmo e la partecipazione di tutti gli appassionati intervenuti, ieri 3 agosto, all'approfondimento sul progetto di promozione cineturistica "6 dimore in cerca d'autore" nell'ambito del 7° San Benedetto International Film Festival (1-6 agosto 2023).

Dopo un drink di benvenuto gentilmente offerto al pubblico da Azienda agricola e vitivinicola Ciu' Ciu', i relatori, invitati da Sandro Angelini presidente di Piceni Art For Job - produttore del cortometraggio del progetto, girati in 6 splendide dimore storiche del Piceno - hanno trattato, ciascuno da un personale punto di vista, il tema della rinascita dell'Area Sisma.

"6 dimore in cerca d'autore" trova la propria chiave di ripartenza del territorio nella cultura, attraverso l'originalità del cinema d'autore e la collaborazione della giovane e creativa filiera cinematografica marchigiana.

Tra i relatori, il senatore Guido Castelli commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, ha sottolineato la grande potenzialità del progetto "6 dimore in cerca d'autore" e, in ottica di rinascita culturale dei territori dell'area sisma, si è reso concretamente disponibile a sostenere "l'architettura del progetto" ed aiutarlo a crescere.

Anna Olivucci, esperta di cineturismo e art director del progetto per Piceni Art For Job, ha evidenziato le reali opportunità in termini di indotto diretto e d'immagine che il cineturismo può offrire al territorio, a patto che un buon prodotto cinematografico sia accompagnato da un'offerta turistica integrata di qualità, mete turistiche con un'identità ben definita, raccontata e comunicata al pubblico, e operatori turistici con competenze adeguate.

Sofia Cecchetti per Marche Film Commission (il progetto non sarebbe nato senza l'indispensabile supporto di Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission) ha portato i saluti del direttore Francesco Gesualdi e, ringraziando Sandro Angelini, ideatore del progetto e premiato in quanto tale dal San Benedetto Film Fest, ha espresso la propria soddisfazione per il fatto che il progetto rappresenta un punto di arrivo del lavoro svolto in tutti questi anni da Marche Film Commission, in termini di crescita degli operatori della filiera cinema marchigiana, riuscendo ad attuare una concreta strategia di rete, funzionale alla promozione del territorio, che nasce dalle migliori risorse del territorio stesso.

Stefania Pignatelli, coordinatrice del circuito delle dimore storiche della Vallata del Tronto e vicepresidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, ha evidenziato come "6 dimore in cerca d'autore" abbia accolto in maniera eccellente il grido di dolore che proveniva da un territorio disastroso dal sisma, e come la filiera delle dimore storiche nazionali sia un concreto volano di crescita e attrattività turistica per tutto il territorio circostante.

L'assessore alla cultura del Comune di San Benedetto del Tronto, Lina Lazzari, ha espresso il desiderio che nel progetto in futuro vengano coinvolte anche dimore presenti nel territorio di San Benedetto, come Villa Rambelli che sarà restaurata, grazie anche alla disponibilità mostrata dal Commissario Castelli.

Importante restauro anche quello in atto a Palazzo Saladini di Rovetino ad Ascoli Piceno (location del cortometraggio "La cortese" proiettato durante la serata), del quale ha parlato l'architetto Fabio Viviani, co-progettista dei lavori di restauro e riqualificazione di quella che ha definito "la Cappella Sistina del Piceno", con riferimento agli splendidi affreschi della Galleria degli Specchi, dipinta da Biagio Miniera, e che caratterizza il Palazzo. Affreschi che lo stesso progetto "6 dimore in cerca d'autore" ha reso protagonisti della sua immagine coordinata.

Antonio Bufalari, segretario generale Assonautica Italiana - Unioncamere, ha affermato che progettualità come questa possono collegarsi con lo sviluppo del turismo da diporto sul quale sono in atto importanti investimenti. Ha inoltre sottolineato l'importanza di curare la formazione specifica di settore.

Sono intervenuti inoltre il consigliere provinciale Aurora Bottiglieri che ha portato i saluti del presidente definendo "6 dimore in cerca d'autore" un progetto del quale non ci si può non innamorare, e i sindaci Luigi Massa, del Comune di Offida, e Fabio Polini, del Comune di Castignano, che hanno sottolineato la valenza di questi progetti di rete che, abbinati allo sviluppo di servizi turistici adeguati, possono portare enormi benefici al territorio.

Nell'ambito del festival, i 6 corti - produzione esecutiva a cura di YuklFilm di Damiano Giacomelli e Sushiadiv, di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni - sono stati e saranno proiettati al San Benedetto Film Fest nelle seguenti giornate:

- 1 agosto - Giardino cielo terra di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi, a Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama);
- 2 agosto - Quando arriva l'estate, diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni, a Villa Cicchi (Abbazia di Rosara - Ascoli Piceno);
- 3 agosto - La Cortese, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli, a Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno);
- 4 agosto - Come Monicelli, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi, a Palazzo Bufalari (Offida);
- 5 agosto - L'amore non cantarlo diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, a Castel di Luco (Acquasanta Terme);
- 6 agosto - La Ruota diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni, a Palazzo Recchi Franceschini (Castignano).



[La Nuova Riviera](#)

San Benedetto International Film Festival, successo per “6 dimore in cerca d’autore”

La rinascita post sisma attraverso il cinema d'autore e la crescita della filiera cinematografica marchigiana



Una serata "calda" non solo per il clima ma soprattutto per l'entusiasmo e la partecipazione di tutti gli appassionati intervenuti, ieri 3 agosto, all'approfondimento sul progetto di promozione cineturistica "6 dimore in cerca d'autore" nell'ambito del 7° San Benedetto International Film Festival (1-6 agosto 2023).

Dopo un drink di benvenuto gentilmente offerto al pubblico da Azienda agricola e vitivinicola Ciu' Ciu', i relatori, invitati da Sandro Angelini presidente di Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi del progetto, girati in 6 splendide dimore storiche del Piceno – hanno trattato, ciascuno da un personale punto di vista, il tema della rinascita dell'Area Sisma.

"6 dimore in cerca d'autore" trova la propria chiave di ripartenza del territorio nella cultura, attraverso l'originalità del cinema d'autore e la collaborazione della giovane e creativa filiera cinematografica marchigiana.

Tra i relatori, il senatore Guido Castelli commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, ha sottolineato la grande potenzialità del progetto "6 dimore in cerca d'autore" e, in ottica di rinascita culturale dei territori dell'area sisma, si è reso concretamente disponibile a sostenere "l'architettura del progetto" ed aiutarlo a crescere.

Anna Olivucci, esperta di cineturismo e art director del progetto per Piceni Art For Job, ha evidenziato le reali opportunità in termini di indotto diretto e d'immagine che il cineturismo può offrire al territorio, a patto che un buon prodotto cinematografico sia accompagnato da un'offerta turistica integrata di qualità, mete turistiche con un'identità ben definita, raccontata e comunicata al pubblico, e operatori turistici con competenze adeguate.

Sofia Cecchetti per Marche Film Commission (il progetto non sarebbe nato senza l'indispensabile supporto di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission) ha portato i saluti del direttore Francesco Gesualdi e, ringraziando Sandro Angelini, ideatore del progetto e premiato in quanto tale dal San Benedetto Film Fest, ha espresso la propria soddisfazione per il fatto che il progetto rappresenta un punto di arrivo del lavoro svolto in tutti questi anni da Marche Film Commission, in termini di crescita degli operatori della filiera cinema marchigiana, riuscendo ad attuare una concreta strategia di rete, funzionale alla promozione del territorio, che nasce dalle migliori risorse del territorio stesso.

Stefania Pignatelli, coordinatrice del circuito delle dimore storiche della Vallata del Tronto e vicepresidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, ha evidenziato come "6 dimore in cerca d'autore" abbia accolto in maniera eccellente il grido di dolore che proveniva da un territorio disastroso dal sisma, e come la filiera delle dimore storiche nazionali sia un concreto volano di crescita e attrattività turistica per tutto il territorio circostante.

L'assessore alla cultura del Comune di San Benedetto del Tronto, Lina Lazzari, ha espresso il desiderio che nel progetto in futuro vengano coinvolte anche dimore presenti nel territorio di San Benedetto, come Villa Rambelli che sarà restaurata, grazie anche alla disponibilità mostrata dal Commissario Castelli.

Importante restauro anche quello in atto a Palazzo Saladini di Rovetino ad Ascoli Piceno (location del cortometraggio "La cortese" proiettato durante la serata), del quale ha parlato l'architetto Fabio Viviani, co-progettista dei lavori di restauro e riqualificazione di quella che ha definito "la Cappella Sistina del Piceno", con riferimento agli splendidi affreschi della Galleria degli Specchi, dipinta da Biagio Miniera, e che caratterizza il Palazzo. Affreschi che lo stesso progetto "6 dimore in cerca d'autore" ha reso protagonisti della sua immagine coordinata.

Antonio Bufalari, segretario generale Assonautica Italiana – Unioncamere, ha affermato che progettualità come questa possono collegarsi con lo sviluppo del turismo da diporto sul quale sono in atto importanti investimenti. Ha inoltre sottolineato l'importanza di curare la formazione specifica di settore.

Sono intervenuti inoltre il consigliere provinciale Aurora Bottiglieri che ha portato i saluti del presidente definendo "6 dimore in cerca d'autore" un progetto del quale non ci si può non innamorare, e i sindaci Luigi Massa, del Comune di Offida, e Fabio Polini, del Comune di Castignano, che hanno sottolineato la valenza di questi progetti di rete che, abbinati allo sviluppo di servizi turistici adeguati, possono portare enormi benefici al territorio.

Nell'ambito del festival, i 6 corti – produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni – sono stati e saranno proiettati al San Benedetto Film Fest nelle seguenti giornate:

1 agosto – Giardino cielo terra di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi, a Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama);

2 agosto – Quando arriva l'estate, diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni, a Villa Cicchi (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno);

3 agosto – La Cortese, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli, a Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno);

4 agosto – Come Monicelli, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi, a Palazzo Bufalari (Offida);

5 agosto – L'amore non cantarlo diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, a Castel di Luco (Acquasanta Terme);

6 agosto – La Ruota diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni, a Palazzo Recchi Franceschini (Castignano).

Il progetto di promozione cineturistica "6 dimore in cerca d'autore" è una rinascita post-sisma



Una serata "calda" non solo per il clima ma soprattutto per l'entusiasmo e la partecipazione di tutti gli appassionati intervenuti, ieri 3 agosto, all'approfondimento sul progetto di promozione cineturistica "6 dimore in cerca d'autore" nell'ambito del 7° San Benedetto International Film Festival (1-6 agosto 2023).

Dopo un drink di benvenuto gentilmente offerto al pubblico da Azienda agricola e vitivinicola Cù Cù, i relatori, invitati da Sandro Angelini presidente di Piceni Art For Job - produttore dei cortometraggi del progetto, girati in 6 splendide dimore storiche del Piceno - hanno trattato, ciascuno da un personale punto di vista, il tema della rinascita dell'Area Sisma.

"6 dimore in cerca d'autore" trova la propria chiave di ripartenza del territorio nella cultura, attraverso l'originalità del cinema d'autore e la collaborazione della giovane e creativa filiera cinematografica marchigiana. Tra i relatori, il senatore Guido Castelli commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, ha sottolineato la grande potenzialità del progetto "6 dimore in cerca d'autore" e, in ottica di rinascita culturale dei territori dell'area sisma, si è reso concretamente disponibile a sostenere "l'architettura del progetto" ed aiutarlo a crescere.

Anna Olivucci, esperta di cineturismo e art director del progetto per Piceni Art For Job, ha evidenziato le reali opportunità in termini di indotto diretto e d'immagine che il cineturismo può offrire al territorio, a patto che un buon prodotto cinematografico sia accompagnato da un'offerta turistica integrata di qualità, mete turistiche con un'identità ben definita, raccontata e comunicata al pubblico, e operatori turistici con competenze adeguate.

Sofia Cecchetti per Marche Film Commission (il progetto non sarebbe nato senza l'indispensabile supporto di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission) ha portato i saluti del direttore Francesco Gesualdi e, ringraziando Sandro Angelini, ideatore del progetto e premiato in quanto tale dal San Benedetto Film Fest, ha espresso la propria soddisfazione per il fatto che il progetto rappresenta un punto di arrivo del lavoro svolto in tutti questi anni da Marche Film Commission, in termini di crescita degli operatori della filiera cinema marchigiana, riuscendo ad attuare una concreta strategia di rete, funzionale alla promozione del territorio, che nasce dalle migliori risorse del territorio stesso.

Stefania Pignatelli, coordinatrice del circuito delle dimore storiche della Vallata del Tronto e vicepresidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, ha evidenziato come "6 dimore in cerca d'autore" abbia accolto in maniera eccellente il grido di dolore che proveniva da un territorio disastroso dal sisma, e come la filiera delle dimore storiche nazionali sia un concreto volano di crescita e attrattività turistica per tutto il territorio circostante. L'assessore alla cultura del Comune di San Benedetto del Tronto, Lina Lazzari, ha espresso il desiderio che nel progetto in futuro vengano coinvolte anche dimore presenti nel territorio di San Benedetto, come Villa Rambelli che sarà restaurata, grazie anche alla disponibilità mostrata dal Commissario Castelli.

Importante restauro anche quello in atto a Palazzo Saladini di Rovetino ad Ascoli Piceno (location del cortometraggio "La cortese" proiettato durante la serata), del quale ha parlato l'architetto Fabio Viviani, co-progettista dei lavori di restauro e riqualificazione di quella che ha definito "la Cappella Sistina del Piceno", con riferimento agli splendidi affreschi della Galleria degli Specchi, dipinti da Biagio Miniera, e che caratterizza il Palazzo.

Affreschi che lo stesso progetto "6 dimore in cerca d'autore" ha reso protagonisti della sua immagine coordinata. Antonio Bufalari, segretario generale Assonautica Italiana – Unioncamere, ha affermato che progettualità come questa possono collegarsi con lo sviluppo del turismo da diporto sul quale sono in atto importanti investimenti. Ha inoltre sottolineato l'importanza di curare la formazione specifica di settore.

Sono intervenuti inoltre il consigliere provinciale Aurora Bottiglieri che ha portato i saluti del presidente definendo "6 dimore in cerca d'autore" un progetto del quale non ci si può non innamorare, e i sindaci Luigi Massa, del Comune di Offida, e Fabio Polini, del Comune di Castignano, che hanno sottolineato la valenza di questi progetti di rete che, abbinati allo sviluppo di servizi turistici adeguati, possono portare enormi benefici al territorio.

Nell'ambito del festival, i 6 corti – produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni – sono stati e saranno proiettati al San Benedetto Film Fest nelle seguenti giornate:

- 1 agosto - Giardino cielo terra di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi, a Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama);

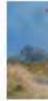
- 2 agosto - Quando arriva l'estate, diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni, a Villa Cicchi (Abbazia di Rosara - Ascoli Piceno);

- 3 agosto - La Cortese, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli, a Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno);

- 4 agosto - Come Monicelli, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi, a Palazzo Bufalari (Offida);

- 5 agosto - L'amore non cantarlo diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, a Castel di Luco (Acquasanta Terme);

- 6 agosto - La Ruota diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni, a Palazzo Recchi Franceschini (Castignano).





"6 dimore in cerca d'autore", premiati due cortometraggi al San Benedetto Film Festival

"La Ruota" ha ricevuto la menzione speciale, mentre "La Cortese" ha ottenuto il Premio Talia



SAN BENEDETTO DEL TRONTO. Nella serata conclusiva della settima edizione del San Benedetto International Film Festival (direttrice artistica della regista **Olga Merli**), sono stati premiati due cortometraggi del progetto **6 dimore in cerca d'autore**:

"**La Ruota**" di **Giordano Viozzi**, con la sceneggiatura di **Claudio Balboni**, prodotto da sushi adv. e Piceni Artforjob, girato a **Palazzo Recchi Franceschini** a Castignano, ha ricevuto una **menzione speciale** dalla giuria del festival, per "essere riuscito a raccontare in modo inusuale ed esilarante la storia di un legame familiare conflittuale, grazie anche all'efficace interpretazione del protagonista, nella suggestiva cornice di una stupenda dimora storica", mentre "**La Cortese**" diretto da **Federica Biondi**, prodotto da Piceni Artforjob e YUK film e distribuito da Cattive Produzioni, ambientato a **Palazzo Saladini di Rovetino (AP)**, è stato premiato con il **Premio Talia**, come **miglior commedia**, perché "è stato in grado di far riflettere con intelligente ironia sulla volgarità dei nostri tempi, raccontando una divertente storia di altri tempi, nella cornice di una suggestiva dimora storica."

Inoltre è stato conferito il **Premio Città di San Benedetto del Tronto** al produttore **Sandro Angelini** – Piceni Art for Job per **6 dimore in cerca d'autore**.

Ospiti d'eccezione dell'evento, e testimonial l'attrice **Caterina Misasi** e l'attore e regista **Pietro Bontempo**.

Nel corso del Festival si è tenuto anche un importante approfondimento legato al progetto, alla sua valenza cineturistica per la rinascita culturale e turistica dei territori colpiti dal sisma, alla quale hanno partecipato il senatore **Guido Castelli** commissario straordinario per la ricostruzione post sisma 2016, **Anna Olivucci** esperta di cineturismo e art director del progetto, **Sofia Cecchetti** di Marche Film Commission; **Stefania Pignatelli Gladstone** coordinatrice delle dimore storiche nella vallata del Tronto e vicepresidente ADSI; **Lina Lazzari** assessore alla Cultura di San Benedetto del Tronto; il consigliere provinciale **Aurora Bottiglieri**; l'architetto **Fabio Viviani**; **Antonio Bufalari** segretario generale di Assonautica Italiana e i sindaci dei comuni di Offida e Castignano, **Luigi Massa** e **Fabio Polini**.

Il trailer dei corti: https://www.youtube.com/channel/UCX3FGSoJ8ILrS2zqaqtk7-w?view_as=subscriber

è la conclusione del San Benedetto International Film Festival



San Benedetto del Tronto, 2023-08-07 – Nella serata conclusiva della settima edizione del San Benedetto International Film Festival (direttrice artistica la regista Olga Merli), sono stati premiati due cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore.



L'amore non cantarlo | Trailer ufficiale cortometraggio [HD]

Guarda più... Condividi



Guarda su YouTube



"La Ruota" di Giordano Viozzi, con la sceneggiatura di Claudio Balboni, prodotto da sushi adv. e Piceni Artforjob, girato a Palazzo Recchi Franceschini a Castignano, ha ricevuto una menzione speciale dalla giuria del festival, per "essere riuscito a raccontare in modo inusuale ed esilarante la storia di un legame familiare conflittuale, grazie anche all'efficace interpretazione del protagonista, nella suggestiva cornice di una stupenda dimora storica", mentre "La Cortese" diretto da Federica Biondi, prodotto da Piceni Artforjob e YUK film e distribuito da Cattive Produzioni, ambientato a Palazzo Saladini di Rovetino (ad Ascoli) ha ricevuto il Premio Talia, come miglior commedia, perché "è stato in grado di far riflettere con intelligente ironia sulla volgarità dei nostri tempi, raccontando una divertente storia di altri tempi, nella cornice di una suggestiva dimora storica."

Inoltre è stato conferito il Premio Citta' di San Benedetto del Tronto al produttore Sandro Angelini – Piceni Art for Job per 6 dimore in cerca d'autore.

Ospiti d'eccezione dell'evento, e testimonial l'attrice Caterina Misasi e l'attore e regista Pietro Bontempo.

Nel corso del Festival si è tenuto anche un importante approfondimento legato al progetto, alla sua valenza cineturistica per la rinascita culturale e turistica dei territori colpiti dal sisma, alla quale hanno partecipato il senatore Guido Castelli, commissario straordinario per la ricostruzione post sisma 2016, Anna Olivucci, esperta di cineturismo e art director del progetto, Sofia Cecchetti, di Marche Film Commission, Stefania Pignatelli Gladstone coordinatrice delle dimore storiche nella vallata del Tronto e vicepresidente ADSI; Lina Lazzari, assessore alla cultura di San Benedetto del Tronto, il consigliere provinciale Aurora Bottiglieri, l'architetto Fabio Viviani, Antonio Bufalari, segretario generale di Assonautica Italiana e i sindaci dei comuni di Offida e Castignano, Luigi Massa e Fabio Polini.

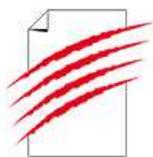
San Benedetto International Film Festival, premiati due cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore"

By [Il Graffio](#) - 8 Agosto 2023



di REDAZIONE -

Menzione speciale per "La Ruota" di Giordano Viozzi, mentre "La Cortese" diretto da Federica Biondi ha ricevuto il Premio Talia -



SAN BENEDETTO DEL TRONTO – Nella serata conclusiva della settima edizione del **San Benedetto International Film Festival** – direttrice artistica, la regista Olga Merli – sono stati premiati due cortometraggi del progetto **"6 dimore in cerca d'autore"**: **"La Ruota"** di **Giordano Viozzi**, con la sceneggiatura di **Claudio Balboni**, prodotto da sushi adv. e Piceni Art for job, girato a **Palazzo Recchi Franceschini** a Castignano, ha

ricevuto una **menzione speciale** dalla giuria del festival, per *"essere riuscito a raccontare in modo inusuale ed esilarante la storia di un legame familiare conflittuale, grazie anche all'efficace interpretazione del protagonista, nella suggestiva cornice di una stupenda dimora storica"*, mentre **"La Cortese"** diretto da **Federica Biondi**, prodotto da Piceni Art for job e YUK film e distribuito da Cattive Produzioni, ambientato a **Palazzo Saladini di Rovetino** (Ascoli Piceno), è stato premiato con il **Premio Talia**, come **migliore commedia**, perché *"è stato in grado di far riflettere con intelligente ironia sulla volgarità dei nostri tempi, raccontando una divertente storia di altri tempi, nella cornice di una suggestiva dimora storica."* Inoltre è stato conferito il **Premio Città di San Benedetto del Tronto** al produttore **Sandro Angelini** – P iceni Art for Job per **"6 dimore in cerca d'autore"**. Ospiti d'eccezione dell'evento, e testimonial l'attrice **Caterina Misasi** e l'attore e regista **Pietro Bontempo**. Nel corso del Festival si è tenuto anche un importante approfondimento legato al progetto, alla sua valenza cineturistica per la rinascita culturale e turistica dei territori colpiti dal sisma, alla quale hanno partecipato il senatore **Guido Castelli**, commissario straordinario per la ricostruzione post sisma 2016; **Anna Olivucci**, esperta di cineturismo e art director del progetto; **Sofia Cecchetti** di Marche Film Commission; **Stefania Pignatelli Gladstone**, coordinatrice delle dimore storiche nella vallata del Tronto e vicepresidente ADSI; **Lina Lazzari**, assessore alla Cultura di San Benedetto del Tronto; il consigliere provinciale **Aurora Bottiglieri**; l'architetto **Fabio Viviani**; **Antonio Bufalari**, segretario generale di Assonautica Italiana; i sindaci dei Comuni di Offida e Castignano, **Luigi Massa e Fabio Polini**.

Il trailer dei corti: https://www.youtube.com/channel/UCX3FGSoJ8lLrS2zqaqt7-w?view_as=subscriber

Le “6 dimore in cerca d'autore” rilanciate dai film

I corti premiati girati in location
storiche di Castignano e Ascoli



IL FESTIVAL

SAN BENEDETTO Due cortometraggi del progetto “6 dimore in cerca d'autore” sono stati premiati al San Benedetto International Film Festival. Si tratta di “La Ruota” di Giordano Viozzi, con la sceneggiatura di Claudio Balboni, prodotto da sushi adv. e Piceni Art for job, girato a Palazzo Recchi Franceschini a Castignano, che ha ricevuto una menzione speciale dalla giuria del festival, per essere riuscito a raccontare in modo inusuale ed esilarante la storia di un legame familiare conflittuale nella suggestiva cornice di una stupenda dimora storica.

Invece “La Cortese”, diretto da Federica Biondi, prodotto da Piceni Art for job e Yuk film e distribuito da Cattive Produzioni, ambientato a Palazzo Saladini di Rovetino ad Ascoli, ha ricevuto il Premio Talia, come migliore commedia, perché “è stato in grado di far riflettere con intelligente ironia sulla volgarità dei nostri tempi, raccontando una divertente storia di altri tempi, nella cornice di una suggestiva dimora storica.” Premio Città di S. Benedetto a Sandro Angelini di Piceni Art for Job per “6 dimore in cerca d'autore”. Infine importante approfondimento legato al progetto, alla sua valenza cineturistica per la rinascita culturale e turistica dei territori colpiti dal sisma. Nella serata conclusiva premi all'attrice e testimonial Caterina Misasi e l'attore e regista Pietro Bontempo.

Sandro Benigni

San Benedetto International Film Festival: 6 dimore “del Piceno” in cerca d'autore

Una splendida kermesse

di **Manuela Cermignani**

La ricostruzione e la rinascita dei luoghi del cratere oggetto della filiera cinematografica Marchigiana. Un vero e proprio rilancio della promozione turistica attraverso il cinema, quello che si è svolto venerdì sera scorso alla palazzina azzurra, facendo conoscere a tutti cittadini e turisti il progetto cineturistico “**6 dimore in cerca d'autore**” all'interno della **7° edizione del San Benedetto International Film Festival** che si svolgerà dal 1 al 6 Agosto. Il progetto realizzato da **Sandro Angelini presidente di Piceni Art For Job-produttore di cortometraggi**, vede protagoniste 6 dimore storiche del Piceno, realizzando attraverso sei storie sei cortometraggi che trattano la rinascita nell'area del sisma.

Tra gli ospiti relatori, il **senatore nonché Commissario straordinario alla ricostruzione Guido Castelli**, esprime entusiasta il grande valore e potenzialità del progetto, sottolineandone la grande potenzialità in ottica di rinascita culturale dei territori dell'area sisma, si è reso concretamente disponibile a sostenere, l'architettura del progetto ed aiutarlo a crescere. **Anna Olivucci art director** del progetto per Piceni Art For Job, ha evidenziato le opportunità che si possono concretizzare attraverso l'immagine del Cineturismo, tutto può funzionare attraverso la promozione se si presenta poi un'offerta turistica integrata di qualità gestita con professionalità. **Sofia Cecchetti per Marche Film Commission**, il progetto ha ricevuto il sostegno indispensabile di Fondazione Marche Cultura-Marche Film Commission, ha portato i saluti del direttore Francesco Gesualdi e ringraziato Sandro Angelini, ideatore del progetto e premiato dal San Benedetto Film Fest.



Sofia Cecchetti per **Marche Film Commission** (il progetto non sarebbe nato senza l'indispensabile supporto di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission) ha portato i saluti del direttore Francesco Gesualdi e ha espresso la propria soddisfazione per il fatto che il progetto rappresenta un punto di arrivo del lavoro svolto in tutti questi anni da Marche Film Commission, in termini di crescita degli operatori della filiera cinema marchigiana, riuscendo ad attuare una **concreta strategia di rete**, funzionale alla promozione del territorio, che nasce dalle migliori risorse.

Stefania Pignatelli coordinatrice del circuito delle dimore storiche della Vallata del Tronto vicepresidente dell'associazione Dimore Storiche Italiane, afferma, chela sezione Marche ha evidenziato con questo progetto la capacità di accogliere un grido disperato di dolore, proveniente da un territorio purtroppo disastroso dal sisma e che ha trasformato sapientemente, la filiera delle dimore storiche nazionali rappresenta un vero e proprio volano di crescita per il futuro della regione Marche.

L'assessore alla cultura del Comune di San Benedetto del Tronto, **Lina Lazzari**, ha espresso il desiderio che nel progetto **in futuro** vengano **coinvolte** anche **dimore** presenti **nel territorio di San Benedetto**, come Villa Rambelli che sarà restaurata, grazie anche alla disponibilità mostrata dal Commissario Castelli. Il valore architettonico, storico, artistico e culturale sta attraversando un restauro importante, come il palazzo Saladini di Rovetino ad Ascoli Piceno, preso in esame dall'architetto Fabio Viviani, tale bellezza riproposta nel cortometraggio "la Cortese" proiettato la sera stessa. Co-progettista dei lavori di restauro e riqualificazione di quella che ha definito "**la Cappella Sistina del Piceno**", con riferimento agli splendidi affreschi della **Galleria degli Specchi**, dipinta da Biagio Miniera e che caratterizza il Palazzo. Immagini di rara bellezza e fattezze che si integrano una pellicola, raccontando nel mondo la meraviglia di un luogo che è identità.





Poi anche **Antonio Bufalari**, segretario generale Assonautica Italiana – **Unioncamere**: “La rinascita culturale delle sei dimore rappresenta in piccolo la rinascita di un territorio e di una comunità che dopo ogni calamità, con forza e tenacia, si rialza e riparte, forse con qualche cicatrice in più ma sicuramente con maggiore forza. Il progetto ha poi l'obiettivo di esser uno dei numerosi strumenti di promozione delle Marche, del territorio. Il cinema al pari di altre forme turistiche può esser stimolo di curiosità a visitare e viver le marche. Una Regione ricca e variegata, poliedrica che ha tutte le caratteristiche per esser considerata al pari di altre rinomate località turistiche, manca però – alle volte – la consapevolezza della propria bellezza. Il cambiamento inizia da noi, politica operatori e professionisti devono imparar a dialogare e a far ognuno il suo per far sì che gli strumenti istituzionali trovino applicazione in strumenti turistici che possano offrir al cliente opportunità e servizi tali da render desiderata e desiderabile la permanenza esperienziale nel nostro territorio marchigiano”. Sono intervenuti inoltre il consigliere provinciale **Aurora Bottiglieri** che ha portato i saluti del presidente definendo “6 dimore in cerca d'autore” un progetto del quale non ci si può non innamorare, e i sindaci **Luigi Massa**, del Comune di Offida, e **Fabio Polini**, del Comune di Castignano, che hanno sottolineato la valenza di questi **progetti di rete** che, abbinati allo sviluppo di servizi turistici adeguati, possono portare **enormi benefici al territorio**.

Nell'ambito del festival, i **6 corti** – produzione esecutiva a cura di **Yuk!Film** di Damiano Giacomelli e **Sushiadv.** di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni – sono stati e saranno **proiettati al San Benedetto Film Fest nelle seguenti giornate**:

- **1 agosto** – *Giardino cielo terra* di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi, a **Borgo Storico Seghetti Panichi** (Castel di Lama);
- **2 agosto** – *Quando arriva l'estate*, diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni, a **Villa Cicchi** (Abbazia di Rosara – Ascoli Piceno);
- **3 agosto** – *La Cortese*, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli, a **Palazzo Saladini di Rovetino** (centro storico di Ascoli Piceno);
- **4 agosto** – *Come Monicelli*, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi, a **Palazzo Bufalari** (Offida); (Rimandato per mal tempo.)
- **5 agosto** – *L'amore non cantarlo* diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, a **Castel di Luco** (Acquasanta Terme);
- **6 agosto** – *La Ruota* diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni, a **Palazzo Recchi Franceschini** (Castignano).

Per ulteriori informazioni: www.dimoreincercadautore.it



Premiati due cortometraggi del progetto'



San Benedetto del T.- Nella serata conclusiva della settima edizione del San Benedetto International Film Festival (direttrice artistica della regista), sono stati premiati due cortometraggi del progetto'

" " di , con la sceneggiatura di , prodotto da sushi adv. e Piveni Artforjob, girato a Castignano, ha ricevuto una dalla giuria del festival, per "essere riuscito a raccontare in modo inusuale ed esilarante la storia di un legame familiare conflittuale, grazie anche all'efficace interpretazione del protagonista, nella suggestiva cornice di una stupenda dimora storica", mentre " diretto da Federica Biondi , prodotto da Piveni Artforjob e YUK film e distribuito da Cattive Produzioni , ambientato a (), è stato premiato con il , come , perché "è stato in grado di far riflettere con intelligente ironia sulla volgarità dei nostri tempi, raccontando una divertente storia di altri tempi, nella cornice di una suggestiva dimora storica."

Inoltre è stato conferito il à al produttore – Piveni Art for Job per '.

Ospiti d'eccezione dell'evento, e testimonial l'attrice e l'attore e regista .

Nel corso del Festival si è tenuto anche un importante approfondimento legato al progetto, alla sua valenza cinematografica per la rinascita culturale e turistica dei territori colpiti dal sisma, alla quale hanno partecipato il senatore commissario straordinario per la ricostruzione post sisma 2016, esperta di cinematismo e art director del progetto, di Marche Film Commission; Stefania Pignatelli Gladstone coordinatrice delle dimore storiche nella vallata del Tronto e vicepresidente ADSI; assessore alla Cultura di San Benedetto del Tronto; il consigliere provinciale ; l'architetto , segretario generale di Assonautica Italiana e i sindaci dei comuni di Offida e Castignano, e



DIMORE
in cerca d'autore

29/08/23 - 04/09/23

I cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore All'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'Area Sisma nelle Marche.

Mostra del Cinema: 6 dimore in cerca d'autore approda alla Casa degli Autori del Lido di Venezia

La presentazione del progetto con la proiezione del corto 'Giardino Cielo Terra' di Paolo Consorti c/o Casa degli Autori, Lido di Venezia sabato 2 settembre alle ore 17,30

di *Andrea Cianferoni*

30 Agosto 2023



6 Dimore in cerca d'autore



Sarà presentato, **sabato 2 settembre 2023** alle ore 17:30 presso la Casa degli Autori (via Pietro Buratti, 1) al Lido di Venezia il progetto **"6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE"**, un viaggio tra le bellezze delle dimore storiche delle Marche raccontate attraverso il cinema. Sarà proiettato il cortometraggio **"GIARDINO CIELO TERRA"**, ambientato nel **Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama**. Diretto da **Paolo Consorti** e scritto con Emanuele Mochi, il corto è interpretato da Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti e Alessia Raccichini. Lo stesso regista darà delle anticipazioni sul suo nuovo film, da lui stesso scritto e diretto, **"LA SINDROME DI COPERTINO"**, interpretato da **Giobbe Covatta** e **Stefania Rocca**, che sarà presente all'evento. Il progetto **"6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE"**, prodotto da Piceni Art For Job di Sandro Angelini, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni è cofinanziato dal **POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964**. Oltre al regista del cortometraggio, all'incontro saranno presenti il **Sen. Guido Castelli**, Commissario straordinario del governo per la ricostruzione Sisma 2016, **Chiara Biondi**, Assessore Cultura Regione Marche, **Andrea Agostini**, Presidente Fondazione Marche Cultura, **Daniela Tisi** Dirigente Settore Beni e Attività culturali - Regione Marche **Francesco Gesualdi**, Direttore Marche Film Commission, **Sandro Angelini**, Presidente P iceni Art For Job e produttore dei 6 cortometraggi, **Anna Olivucci**, esperta di cineturismo e AD del progetto per P iceni Art For Job, **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti**, Expirit - Agenzia per lo sviluppo cineturistico del progetto, e **Stefania Pignatelli**, Coordinatrice del circuito delle Dimore Storiche della Vallata del Tronto e Vicepresidente di ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane - Sez. Marche.

Le Marche alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia: due gli eventi marchigiani in programma. Presente anche Acquaroli

< > 1 DI 10



«Le Marche in Mostra» all'Italian Pavilion, Hotel Excelsior, presso Lido di Venezia venerdì 1 settembre, alle ore 16:10. Due gli eventi speciali dedicati alle produzioni marchigiane con cui Marche Film Commission e Regione Marche si presenteranno all'80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Anche il Governatore della Regione Marche, Francesco Acquaroli sarà presente al fianco di Marche Film Commission per presentare i progetti in corso di realizzazione sul nostro territorio.

< > 2 DI 10

Un rilancio per il turismo

«Partecipare alla Mostra del Cinema di Venezia – spiega il presidente della Regione Marche, Acquaroli – rappresenta un'occasione importante e un grande palcoscenico nella programmazione culturale regionale. È ormai assodato quanto il binomio cultura e turismo si stia dimostrando efficace in termini di promozione, rilancio e sviluppo del territorio. Il cinema rientra a pieno titolo all'interno di questa visione strategica su cui la Regione investe attraverso il sostegno alle produzioni del settore audiovisivo anche attraverso nuove opportunità. Le produzioni ambientate nelle Marche saranno presentate a Venezia nei giorni in cui tutto il mondo del cinema si darà appuntamento nella città lagunare. La tenacia, l'impegno e la creatività che sono caratteristiche proprie del nostro essere marchigiani avranno l'opportunità di farsi apprezzare anche nel settore della cinematografia, così come sono certo che troveranno una brillante vetrina le bellezze e le eccellenze della nostra terra, sia in queste produzioni sia in quelle che saranno realizzate in futuro».

I partecipanti

Appuntamento quindi a venerdì (1 settembre) dove, alle ore 16:10, Marche Film Commission illustrerà i progetti all'Italian Pavilion insieme al nuovo short-film pubblicitario, realizzato per l'occasione e con la speciale partecipazione della voce di Lucia Mascino, che sarà svelato in anteprima durante la Mostra di Venezia. Interverranno anche l'assessore alla Cultura della Regione Marche, Chiara Biondi, la dirigente del settore Beni e attività Culturali della Regione Marche, Daniela Tisi, il presidente di Fondazione Marche Cultura, avv. Andrea Agostini, e modererà Francesco Gesualdi, direttore di Fondazione Marche Cultura e responsabile Marche Film Commission.

Previsioni meteo nelle Marche: per il primo weekend di settembre torna il sole con temperature in rialzo. Ecco dove

Le Marche sul grande schermo

«La Mostra del Cinema di Venezia – commenta Chiara Biondi, assessore alla Cultura della Regione Marche – ci dà l'opportunità di raccontare ciò che stiamo facendo di nuovo. Avremo con noi alcune imprese marchigiane che operano nel campo della produzione audiovisiva e che sono state selezionate tramite bando e presenteremo anche il progetto “6 dimore in cerca d'autore”. Grazie alla felice intuizione della Fondazione Marche Cultura mostreremo al pubblico del Lido alcune produzioni marchigiane fuori concorso. In questa 80ª edizione del Festival, all'interno degli spazi dedicati alla nostra regione, tratteremo poi un percorso per il futuro. Mi piace infine ricordare che questa edizione vede un artista e un produttore, entrambi marchigiani in concorso nella sezione Orizzonti. Simone Massi, con la pellicola di animazione “Invelle” e Paolo Maria Spina con “Behind the Mountains” portano di nuovo le Marche a Venezia, e ciò ci rende veramente orgogliosi».

Le Marche fortunate: nel pesarese vinti 25mila euro al 10eLotto. Centrato un Doppio Oro

Le produzioni

Le produzioni marchigiane, attraverso un trailer o altri supporti audiovisivi, avranno la possibilità di mostrare le loro opere ai distributori presenti alla mostra e a tutti gli operatori del settore, e lo faranno nella cornice di un palcoscenico d'eccezione. I prodotti in corso di realizzazione sono:

- La spiaggia dei gabbiani lungometraggio di Claudio Pauri prodotto da Guasco S.r.l.;
- Last and Furious. La più incredibile avventura in Formula 1 serie documentaria di Massimiliano Sbrolla prodotto da Sushi ADV e Zoofactory s.r.l.;
- Castelrotto lungometraggio di Damiano Giacomelli prodotto da YUK!Film s.r.l. con Malfé film;
- Animale Libero (The Cage) lungometraggio di Henry Secchiaroli prodotto da Hego Film s.r.l.;
- Luna Park. Sweet Sad Kids cortometraggio di animazione di Virginia Mori prodotto da Withstand e Miyu;
- Italia-Germania '44 lungometraggio di Alessandro Tarabelli e Andrea Antolini, Diego Morresi prodotto da Subwaylab;
- Miopia lungometraggio di Rocco Mortelliti prodotto da Moviestart production s.r.l.

L'evento sarà anche l'occasione per il lancio del nuovo Bando da 5 milioni di euro "Incentivi per lo sviluppo della filiera audiovisiva" che la Regione Marche, attraverso le risorse POR-FESR 2021-2027, mette a disposizione delle produzioni nazionali e internazionali che opereranno nelle Marche, nell'ambito di un piano pluriennale da 16 milioni di fondi dedicati al comparto audiovisivo nelle Marche.

Il forte legame con il territorio

«È con grande soddisfazione che quest'anno Marche Film Commission e Regione Marche si presentano alla 80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con ben due eventi dedicati alle nostre produzioni – afferma Francesco Gesualdi, direttore di Fondazione Marche Cultura e responsabile di Marche Film Commission. Nell'ultimo anno abbiamo lavorato per rafforzare il legame con il territorio, con le professionalità del mondo del cinema e per dare supporto ai nuovi progetti di valore. È in questa ottica che abbiamo voluto selezionare alcune tra le opere attualmente work in progress da presentare alla Mostra direttamente attraverso la voce dei produttori e protagonisti».

Seconda giornata di cortometraggi

Ulteriore appuntamento quello di sabato 2 settembre, alle ore 17.30 presso lo spazio delle Giornate degli Autori, sempre a Lido di Venezia, dove saranno presentati i cortometraggi di “6 dimore in cerca d'autore”, per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'Area Sisma nelle Marche. I relatori e i partecipanti - oltre all'assessore Biondi, la dirigente Tisi, l'avvocato Agostini e il direttore di Fondazione Marche Cultura, Gesualdi - saranno: il sen. Guido Castelli Commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, Sandro Angelini – Piceni Art for Job – produttore dei cortometraggi, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, Paolo Consorti regista del corto Giardino Cielo Terra insieme a una “guest star” d'eccezione, l'attrice e regista Stefania Rocca.

La rinascita dal sisma del 2016

«Valorizzare l'arte con l'arte. La bellezza con la bellezza - commenta il senatore Catelli -. È il grande contributo che il cinema e i suoi sogni a occhi aperti sa offrire per far conoscere e apprezzare luoghi d'arte e di cultura che l'Italia conserva ovunque. Il progetto “6 dimore in cerca d'autore” aggiunge alla promozione “cineturistica” di sei luoghi della cultura delle Marche, una grande opportunità di rinascita del territorio ferito dal sisma del 2016. Dopo il terremoto di sette anni fa il primo compito è la ricostruzione, ma sempre accompagnata dalla capacità di progettare il futuro delle comunità e la fiducia dei cittadini che vogliono continuare ad abitare un territorio bellissimo e fragile. Il cinema può aiutare a vivere di nuovo».

Il progetto e dove vederlo

«Trovo che “6 dimore in cerca d'autore” – spiega Andrea Agostini – muova da un'eccellente idea: fare in modo che l'arte cinematografica diventi veicolo di valorizzazione delle straordinarie bellezze di un territorio. La macchina da presa racconta storie ed evoca suggestioni su 6 ville tra il Piceno e la vallata del Tronto. Da ciò che viene immortalato dalla macchina da presa si passa all'esperienza reale, attraverso un press tour che consentirà di conoscere materialmente quei luoghi ed assaporarne il fascino. Non ci potrebbe essere spazio migliore di Venezia per illustrare al mondo questa iniziativa». In questa occasione verrà presentato anche il Press Tour di promozione cineturistica di Piceni Art-For Job rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo. Per scoprire il progetto 6 dimore in cerca d'autore, dalla sua ideazione fino alla realizzazione dei cortometraggi e le presentazioni nei festival nazionali che si sono susseguite negli ultimi mesi, vi rimandiamo al sito filmcommissionmarche.it e a dimoreincercadautore.it

I cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore alla Mostra di Venezia

I 6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore sono stati selezionati all'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e saranno presentati nello spazio delle Giornate degli Autori, la sera di sabato 2 settembre dalle ore 17:30 alle 18:30 presso la Casa degli Autori. Nell'ambito della presentazione sarà proiettato il corto Giardino Cielo Terra di Paolo Consorti.

I relatori saranno: il Senatore Guido Castelli commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'Assessore Cultura Regione Marche Chiara Biondi, Daniela Tisi dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Avv. Andrea Agostini, il direttore di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Francesco Gesualdi, Sandro Angelini – Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, Paolo Consorti regista del corto Giardino Cielo Terra (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini).

Speciale guest star dell'incontro sarà Stefania Rocca, attrice poliedrica nota per le sue interpretazioni sia in film di registi prestigiosi nazionali ed internazionali (Kenneth Branagh, Antony Minghella, Abel Ferrara ma anche Dario Argento, Salvatores, Verdone, Cristina Comencini, D'Alatri e molti altri ancora) che per alcune delle più amate e seguite serie TV, e che di recente si è cimentata anche con la regia teatrale, affrontando temi sociali attuali e coinvolgenti.

In questa occasione Stefania Rocca affiancherà il regista Paolo Consorti quale co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo La sindrome di Copertino, una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo – le riprese saranno a Roma, nelle Marche e in Puglia – nella quale sarà "anima femminile" e motore della vicenda.

Il progetto 6 dimore in cerca d'autore coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Ciù Ciù, partner del progetto.

Il Progetto 6 dimore in cerca d'autore si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di Sandro Angelini di Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni e coordinamento Dimore Storiche a cura di Stefania Pignatelli.

I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto.

Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, 6 dimore in cerca d'autore, progetto di rete che ha come capofila Gruppo Appy agenzia marchigiana di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017.

Dopo il Festival del Cinema di Pesaro, la partecipazione a Venezia rappresenta dunque un altro importante passo nel percorso distributivo dei cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore.

In questa occasione verrà presentato anche il Press Tour di promozione cineturistica – in via di organizzazione a cura di Anna Olivucci, AD del progetto per il produttore Piceni Art For Job – rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo.

Il Tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e insieme come potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

✓ '6 dimore in cerca d'autore' alla Mostra del Cinema di Venezia – piconotime – .

LOCAL Martin Local 7 days ago REPORT



Alla 80a tappa sono stati selezionati i 6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e sarà presentato nello spazio delle Giornate degli Autori, la sera di sabato 2 settembre dalle 17:30 alle 18:30 presso la Casa degli Autori. Nell'ambito della presentazione sarà proiettato il cortometraggio Giardino Cielo Terra di Paolo Consorti.

I relatori saranno: l' **Senatore Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione del terremoto del 2016, l'assessore alla Cultura della Regione Marche Chiara Biondi, Daniela Tisi dirigente del settore Beni e Attività Culturali della Regione Marche, il presidente della **Fondazione Marche Cultura** – Marche Film Commission Avv. Andrea Agostini, il direttore della Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Francesco Gesualdi, Sandro Angelini – **Arte Picena Per Lavoro** – produttore dei cortometraggi, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti dell'Agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit Srl, Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, Paolo Consorti regista del cortometraggio Giardino Cielo Terra (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini).

Ospite d'eccezione dell'incontro sarà **Stefania Rocca**, attrice poliedrica nota per le sue interpretazioni sia in film di prestigiosi registi nazionali ed internazionali (Kenneth Branagh, Antony Minghella, Abel Ferrara ma anche Dario Argento, Salvatores, Verdone, Cristina Comencini, D'Alatri e tanti altri) che per alcuni dei film più amati e ha seguito serie tv, e che recentemente si è cimentato anche nella regia teatrale, affrontando tematiche sociali attuali e coinvolgenti. In questa occasione Stefania Rocca affiancherà il regista Paolo Consorti come co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo *La Sindrome di Cupertino*, singolare rilettura della vita del Santo di Osimo – le riprese saranno a Roma, nelle Marche e in Puglia – nella quale sarà “anima femminile” e motore del racconto.

Le 6 residenze in cerca di un progetto d'autore coinvolgeranno il pubblico alla scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e la proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità delle Marche. area, offerta dall'azienda vinicola Ciù Ciù, partner del progetto. Progetto 6 residenze in cerca d'autore si articola in sei cortometraggi narrativi prodotti da Sandro Angelini di Piceni Art For Job, produzione esecutiva di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv, di Giordano Viozzi, distribuzione Cattive Distribuzioni e coordinamento Dimore Storiche di Stefania Pignatelli. I cortometraggi, affidati a promettenti registi del panorama regionale e accomunati da un'estetica elegante, compongono un mosaico visivo ed emotivo di generi diversi di grande impatto. Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, 6 dimore in cerca d'autore, un progetto di rete guidato da Appy Group, agenzia di marketing e consulenza marchigiana specializzata nel sostegno e nell'innovazione delle imprese locali, offre un'esperienza di conoscenza immersiva nel **bellezza e valore artistico del territorio piceno** e intende contribuire, attraverso la forza evocativa del racconto cinematografico, alla **rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017**.

Dopo il Festival di Pesaro, la partecipazione a Venezia rappresenta quindi un altro passo importante nel processo di distribuzione dei cortometraggi di 6 residenze in cerca d'autore. In questa occasione sarà presentato anche il Press Tour per la promozione del cineturismo – attualmente organizzato da Anna Olivucci, amministratore delegato del progetto per la casa produttrice P iceni Art For Job – rivolto, in fase di lancio, alla stampa del settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo. Il Tour toccherà luoghi ricchi di storia e di memoria, esaltandone la bellezza come luoghi di valore turistico-culturale e allo stesso tempo come potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, luoghi e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

Cinema Italiano

GIORNATE DEGLI AUTORI 20 - Il 2 settembre presentazione dei sei cortometraggi di "6 dimore in cerca d'autore"

👍 Mi piace 0



I 6 cortometraggi del progetto **6 dimore in cerca d'autore** sono stati selezionati all'**80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e saranno presentati nello spazio delle **Giornate degli Autori**, la sera di sabato 2 settembre dalle ore 17:30 alle 18:30 presso la Casa degli Autori. Nell'ambito della presentazione sarà proiettato il corto Giardino Cielo Terra di Paolo Consorti.

I relatori saranno: il Senatore Guido Castelli commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'Assessore Cultura Regione Marche Chiara Biondi, Daniela Tisi dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Avv. Andrea Agostini, il direttore di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Francesco Gesualdi,

Sandro Angelini – Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, Paolo Consorti regista del corto Giardino Cielo Terra (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini).

Speciale guest star dell'incontro sarà Stefania Rocca, attrice poliedrica nota per le sue interpretazioni sia in film di registi prestigiosi nazionali ed internazionali (Kenneth Branagh, Antony Minghella, Abel Ferrara ma anche Dario Argento, Salvatores, Verdone, Cristina Comencini, D'Alatri e molti altri ancora) che per alcune delle più amate e seguite serie TV, e che di recente si è cimentata anche con la regia teatrale, affrontando temi sociali attuali e coinvolgenti.

In questa occasione Stefania Rocca affiancherà il regista Paolo Consorti quale co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo "**La sindrome di Copertino**", una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo – le riprese saranno a Roma, nelle Marche e in Puglia – nella quale sarà "anima femminile" e motore della vicenda.

Il progetto **6 dimore in cerca d'autore** coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Ciù Ciù, partner del progetto.

Il Progetto **6 dimore in cerca d'autore** si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di Sandro Angelini di Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di YukIFilm di Damiano Giacomelli e Sushiad. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni e coordinamento Dimore Storiche a cura di Stefania Pignatelli.

I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto.

Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, **6 dimore in cerca d'autore**, progetto di rete che ha come capofila Gruppo Appy agenzia marchigiana di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017.

Dopo il Festival del Cinema di Pesaro, la partecipazione a Venezia rappresenta dunque un altro importante passo nel percorso distributivo dei cortometraggi di **6 dimore in cerca d'autore**.

In questa occasione verrà presentato anche il Press Tour di promozione cineturistica – in via di organizzazione a cura di Anna Olivucci, AD del progetto per il produttore Piceni Art For Job – rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo.

Il Tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e insieme come potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

[Cronache Marche](#)

I corti “6 dimore in cerca d'autore” alla Mostra di Venezia

Ascoli.- I 6 cortometraggi del progetto “6 dimore in cerca d'autore” sono stati selezionati all'80esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e saranno presentati nello spazio delle Giornate degli Autori, la sera di sabato 2 settembre alla Casa degli Autori. Nell'ambito della presentazione sarà proiettato il corto *Giardino Cielo Terra* di Paolo Consorti.

I relatori saranno tra gli altri il Senatore **Guido Castelli** commissario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'Assessore Cultura Regione Marche **Chiara Biondi**, il presidente di Fondazione Marche Cultura **Andrea Agostini**, **Sandro Angelini** – Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi, **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche e **Paolo Consorti**, regista e artista sambenedettese.



Paolo Consorti

Speciale guest star dell'incontro sarà **Stefania Rocca**, attrice poliedrica nota per le sue interpretazioni sia in film di registi prestigiosi nazionali ed internazionali (Kenneth Branagh, Antony Minghella, Abel Ferrara ma anche Dario Argento, Salvatores, Verdone, Cristina Comencini, D'Alatri e molti altri ancora) che per alcune delle più amate e seguite serie TV, e che di recente si è cimentata anche con la regia teatrale, affrontando temi sociali attuali e coinvolgenti.

In questa occasione Stefania Rocca affiancherà il regista Paolo Consorti quale co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo *La sindrome di Copertino*, una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo – le riprese saranno a Roma, nelle Marche e in Puglia – nella quale sarà “anima femminile” e motore della vicenda.

Nella foto : i protagonisti dei Corti (credit : luigi angelucci)

Piceno Time

Rinascita culturale area sisma Marche: '6 dimore in cerca d'autore' alla Mostra Cinematografica di Venezia

I 6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore sono stati selezionati all'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e saranno presentati nello spazio delle Giornate degli Autori, la sera di sabato 2 settembre dalle ore 17:30 alle 18:30 presso la Casa degli Autori. Nell'ambito della presentazione sarà proiettato il corto Giardino Cielo Terra di Paolo Consorti.

I relatori saranno: il **Senatore Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'Assessore Cultura Regione Marche Chiara Biondi, Daniela Tisi dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, il presidente di **Fondazione Marche Cultura** – Marche Film Commission Avv. Andrea Agostini, il direttore di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Francesco Gesualdi, Sandro Angelini – **Piceni Art For Job** – produttore dei cortometraggi, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, Paolo Consorti regista del corto Giardino Cielo Terra (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caidroni, Andrea Calmmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini).

Speciale guest star dell'incontro sarà **Stefania Rocca**, attrice poliedrica nota per le sue interpretazioni sia in film di registi prestigiosi nazionali ed internazionali (Kenneth Branagh, Antony Minghella, Abel Ferrara ma anche Dario Argento, Salvatores, Verdone, Cristina Comencini, D'Alatri e molti altri ancora) che per alcune delle più amate e seguite serie TV, e che di recente si è cimentata anche con la regia teatrale, affrontando temi sociali attuali e coinvolgenti. In questa occasione Stefania Rocca affiancherà il regista Paolo Consorti quale co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo *La sindrome di Copertino*, una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo – le riprese saranno a Roma, nelle Marche e in Puglia – nella quale sarà “anima femminile” e motore della vicenda.

Il progetto 6 dimore in cerca d'autore coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Ciù Ciù, partner del progetto. Il Progetto 6 dimore in cerca d'autore si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di Sandro Angelini di Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushladv. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni e coordinamento Dimore Storiche a cura di Stefania Pignatelli. I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto. Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, 6 dimore in cerca d'autore, progetto di rete che ha come capofila Gruppo Appy agenzia marchigiana di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella **bellezza e nel valore artistico del territorio piceno** e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla **rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017**.

Dopo il Festival del Cinema di Pesaro, la partecipazione a Venezia rappresenta dunque un altro importante passo nel percorso distributivo dei cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore. In questa occasione verrà presentato anche il Press Tour di promozione cineturistica – in via di organizzazione a cura di Anna Olivucci, AD del progetto per il produttore Piceni Art For Job – rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta del tour operator con un prodotto innovativo. Il Tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e insieme come potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

Il Mascalzone

I cortometraggi di *6 dimore in cerca d'autore*

All'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'Area Sisma nelle Marche



I 6 cortometraggi del progetto *6 dimore in cerca d'autore* sono stati selezionati all'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e saranno presentati nello spazio delle **Giornate degli Autori**, la sera di sabato **2 settembre** dalle ore 17:30 alle 18:30 presso la Casa degli Autori. Nell'ambito della presentazione sarà proiettato il corto *Giardino Cielo Terra* di Paolo Consorti.

I relatori saranno: il Senatore **Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'Assessore Cultura Regione Marche **Chiara Biondi**, **Daniela Tisi** dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission **Avv. Andrea Agostini**, il direttore di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission **Francesco Gesualdi**, **Sandro Angelini** – Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi, **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti** dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, **Paolo Consorti** regista del corto *Giardino Cielo Terra* (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini).

Speciale guest star dell'incontro sarà **Stefania Rocca**, attrice poliedrica nota per le sue interpretazioni sia in film di registi prestigiosi nazionali ed internazionali (Kenneth Branagh, Antony Minghella, Abel Ferrara ma anche Dario Argento, Salvatores, Verdone, Cristina Comencini, D'Alatri e molti altri ancora) che per alcune delle più amate e seguite serie TV, e che di recente si è cimentata anche con la regia teatrale, affrontando temi sociali attuali e coinvolgenti.

In questa occasione Stefania Rocca affiancherà il regista Paolo Consorti quale co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo *La sindrome di Copertino*, una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo – le riprese saranno a Roma, nelle Marche e in Puglia – nella quale sarà "anima femminile" e motore della vicenda.

Il progetto *6 dimore in cerca d'autore* coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Ciù Ciù, partner del progetto.

Il Progetto **6 dimore in cerca d'autore** si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di **Sandro Angelini** di Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di **Yuk!Film** di Damiano Giacomelli e **Sushiadv.** di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di **Cattive Distribuzioni** e coordinamento Dimore Storiche a cura di **Stefania Pignatelli**.

I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto.

Attraverso i suggestivi cortometraggi **ambientati nelle dimore storiche del Piceno**, *6 dimore in cerca d'autore*, progetto di rete che ha come capofila Gruppo Appy agenzia marchigiana di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una **terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017**.

Dopo il Festival del Cinema di Pesaro, la partecipazione a Venezia rappresenta dunque un altro importante passo nel percorso distributivo dei **cortometraggi** di *6 dimore in cerca d'autore*.

In questa occasione verrà presentato anche il **Press Tour di promozione cineturistica** – in via di organizzazione a cura di **Anna Olivucci**, AD del progetto per il produttore Piceni Art For Job – rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo.

Il Tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e insieme come potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

www.dimoreincercadautore.it

Fb e Instagram: @dimoreincercadautore – YouTube: Art For Job Production

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – id 18964.

Venezia, ancora successo per le Marche del cinema con "6 dimore in cerca d'autore"

NEWS

PRIMO PIANO

🕒 04/09/2023 🔥 60



Successo per il progetto. CNA Cinema Marche "L'unione dei professionisti marchigiani, processo virtuoso e vincente"

ANCONA – Dopo le 7 opere made in Marche presentate all'Hotel Excelsior nella vetrina organizzata da *Fondazione Marche cultura e Marche Film Commission*, successo e consensi il giorno successivo alla Mostra internazionale del cinema di Venezia anche per la serie di cortometraggi **"6 dimore in cerca d'autore"**, presentati in anteprima alla Casa degli autori. Un progetto di promozione culturale realizzato dalla **"Piceni Art for Job"** che si propone di esaltare la bellezza e il valore artistico delle dimore storiche della Vallata del Tronto e del territorio piceno, per contribuire in modo innovativo alla rinascita di una terra gravemente colpita dal sisma e messa ulteriormente alla prova dalla pandemia da Covid-19.

Un progetto che vede il patrocinio di **CNA Cinema e Audiovisivo Marche** (a cui è associata la Art for Job), che l'associazione sostiene convintamente. "Si tratta infatti – dice il responsabile di CNA Cinema Marche, **Claudio Salvi** – di un progetto virtuoso e vincente sostenuto da professionisti marchigiani della cultura che hanno deciso di unire le forze per mettere la propria creatività al servizio della promozione e valorizzazione del territorio piceno, evidenziandone le peculiarità architettoniche e artistiche, in stretto legame con i produttori d'eccellenza". Un processo che CNA Cinema e Audiovisivo Marche auspica da tempo e che ha prodotto in questi anni di lavoro di rappresentanza del settore importanti risultati. "Vogliamo mettere in rete e collegamento sempre di più le tante professionalità che operano in questo settore nella nostra regione".

"Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana – aggiunge Sandro Angelini della Piceni Art for job – hanno reso 6 dimore storiche del Piceno protagoniste di questo ambizioso progetto di promozione culturale, che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema, per valorizzare le dimore e le loro atmosfere uniche, attraverso 6 cortometraggi, uno in ogni dimora".

Ecco le 6 dimore scelte: •Castel di Luco (Paggese, Acquasanta Terme) •Villa Cicchi (Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno) •Palazzo Saladini di Rovetino (Ascoli Piceno) •Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) •Palazzo Recchi Franceschini (Castignano) •Palazzo Bufalari (Offida).

Venezia, ancora Marche protagoniste con “6 dimore in cerca d'autore”



🕒 2' di lettura 04/09/2023 - Dopo le 7 opere made in Marche presentate all'Hotel Excelsior nella vetrina organizzata da Fondazione Marche cultura e Marche Film Commission, successo e consensi il giorno successivo alla Mostra internazionale del cinema di Venezia anche per la serie di cortometraggi “6 dimore in cerca d'autore”, presentati in anteprima alla Casa degli autori.

Un progetto di promozione culturale realizzato dalla “**Piceni Art for Job**” che si propone di esaltare la bellezza e il valore artistico delle dimore storiche della Vallata del Tronto e del territorio piceno, per contribuire in modo innovativo alla rinascita di una terra gravemente colpita dal sisma e messa ulteriormente alla prova dalla pandemia da Covid-19.

E infatti alla presentazione erano presenti tra gli altri il Commissario straordinario per la ricostruzione **Guido Castelli**; l'Assessore alla cultura della Regione Marche, **Chiara Biondi**; la dirigente del settore beni e attività culturali della Regione Marche, **Daniela Tisi**; il presidente della Fondazione Marche cultura **Andrea Agostini** e il direttore della Marche Film Commission, **Francesco Gesualdi**.

Un progetto che vede il patrocinio di **CNA Cinema e Audiovisivo Marche** (a cui è associata la Art for Job), che l'associazione sostiene convintamente. “Si tratta infatti – dice il responsabile di CNA Cinema Marche, **Claudio Salvi** – di un progetto virtuoso e vincente sostenuto da professionisti marchigiani della cultura che hanno deciso di unire le forze per mettere la propria creatività al servizio della promozione e valorizzazione del territorio piceno, evidenziandone le peculiarità architettoniche e artistiche, in stretto legame con i produttori d'eccellenza. Un processo che CNA Cinema e Audiovisivo Marche incoraggia da tempo e che ha già prodotto in questi anni di lavoro di rappresentanza del settore, importanti risultati. “Vogliamo mettere in rete e collegamento sempre di più le tante professionalità che operano in questo settore nella nostra regione”.

“Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana – aggiunge **Sandro Angelini** della Piceni Art for job - hanno reso 6 dimore storiche del Piceno protagoniste di questo ambizioso progetto di promozione culturale, che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema, per valorizzare le dimore e le loro atmosfere uniche, attraverso 6 cortometraggi, uno in ogni dimora”.

Ecco le 6 dimore scelte: •Castel di Luco (Paggese, Acquasanta Terme) •Villa Cicchi (Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno) •Palazzo Saladini di Rovetino (Ascoli Piceno) •Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) •Palazzo Recchi Franceschini (Castignano) •Palazzo Bufalari (Offida).

Primo

Alla Mostra di Venezia ancora protagonista il cinema delle Marche con "6 dimore in cerca d'autore"



di Ufficio Stampa CNA Cinema Marche

Dopo le 7 opere made in Marche presentate all'Hotel Excelsior nella vetrina organizzata da *Fondazione Marche cultura e Marche Film Commission*, successo e consensi il giorno successivo alla Mostra internazionale del cinema di Venezia anche per la serie di cortometraggi **"6 dimore in cerca d'autore"**, presentati in anteprima alla Casa degli autori. Un progetto di promozione culturale realizzato dalla **"Piceni Art for Job"** che si propone di esaltare la bellezza e il valore artistico delle dimore storiche della Vallata del Tronto e del territorio piceno, per contribuire in modo innovativo alla rinascita di una terra gravemente colpita dal sisma e messa ulteriormente alla prova dalla pandemia da Covid-19.

E infatti alla presentazione erano presenti tra gli altri il Commissario straordinario per la ricostruzione **Guido Castelli**; l'Assessore alla cultura della Regione Marche, **Chiara Biondi**; la dirigente del settore beni e attività culturali della Regione Marche, **Daniela Tisi**; il presidente della Fondazione Marche cultura **Andrea Agostini** e il direttore della Marche Film Commission, **Francesco Gesualdi**.

Un progetto che vede il patrocinio di **CNA Cinema e Audiovisivo Marche** (a cui è associata la Art for Job), che l'associazione sostiene convintamente. "Si tratta infatti - dice il responsabile di CNA Cinema Marche, **Claudio Salvi** - di un progetto virtuoso e vincente sostenuto da professionisti marchigiani della cultura che hanno deciso di unire le forze per mettere la propria creatività al servizio della promozione e valorizzazione del territorio piceno, evidenziandone le peculiarità architettoniche e artistiche, in stretto legame con i produttori d'eccellenza. Un processo che CNA Cinema e Audiovisivo Marche incoraggia da tempo e che ha già prodotto in questi anni di lavoro di rappresentanza del settore, importanti risultati. "Vogliamo mettere in rete e collegamento sempre di più le tante professionalità che operano in questo settore nella nostra regione".

"Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana - aggiunge **Sandro Angelini** della Piceni Art for Job - hanno reso 6 dimore storiche del Piceno protagoniste di questo ambizioso progetto di promozione culturale, che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema, per valorizzare le dimore e le loro atmosfere uniche, attraverso 6 cortometraggi, uno in ogni dimora".

Ecco le 6 dimore scelte: •Castel di Luco (Paggese, Acquasanta Terme) •Villa Cicchi (Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno) •Palazzo Saladini di Rovetino (Ascoli Piceno) •Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) •Palazzo Recchi Franceschini (Castignano) •Palazzo Bufalari (Offida).

Ansa

Venezia: ecco i cortometraggi di '6 dimore in cerca d'autore'



I cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore" sono stati presentati alla 80/a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ieri 2 settembre presso lo Spazio Gazebo delle prestigiose Giornate degli Autori.

Il progetto si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di Sandro Angelini di Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv.

di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive

Distribuzioni e coordinamento Dimore Storiche a cura di Stefania Pignatelli.

Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, il progetto propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016-2017. Secondo il senatore Guido Castelli, commissario straordinario del governo per la ricostruzione e la riparazione sisma 2016, "la sensazione oggi è tragica e commovente, perché aver riservato grazie a Regione Marche e Marche Film Commission questo spazio a Venezia da un lato ci consente di apprezzare luoghi che sono stati danneggiati dal sisma 2016, dall'altro ci consente di trovare una pista per poter far sì che con la cultura cinematografica si costruisca una strategia di rilancio per il cratere colpito dal sisma nel 2016. Sisma che è stato uno dei più grandi drammi che abbiamo subito, con un cratere che va da Fabriano a Norcia, da Spoleto fino a Tolentino, con 600mila persone e 138 Comuni coinvolti. La Regione Marche ha voluto cogliere la possibilità che si potesse consumare una 'delocalizzazione emotiva' che è concetto proprio della ricostruzione. Ciò ci consente - ha aggiunto - da un lato di superare le complicazioni della burocrazia, dall'altro dà la possibilità a queste dimore di essere apprezzate vissute come elemento di una strategia di valorizzazione di una regione con grande potenzialità come le Marche, dove i luoghi del cuore non mancano".

[Ansa](#)

Venezia: le Marche in Mostra con eventi speciali



The poster is set against a vibrant magenta background. At the top left, the logo for 'M.C. Fondazione Marche Cultura' is displayed. To its right is the 'FILM FESTIVAL VENEZIA' logo. The main title, 'Marche Film Commission 80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica', is written in a bold, white, sans-serif font. Below the title, two event details are presented in white text within magenta rectangular boxes. The first event is on '1 settembre 2023 ore 16.10' with the title 'Le Marche in Mostra' and location 'Italian Pavilion, Hotel Excelsior | Lido di Venezia'. The second event is on '2 settembre 2023 ore 17.30' with the title '6 dimore in cerca d'autore' and location 'Spazio Gazebo - Casa degli Autori | via Pietro Buratti, 1'. At the bottom of the poster, there is a stylized illustration of a film reel.

I presidente della Regione Marche Francesco Acquaroli sarà presente all'80/a Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con Marche Film Commission per presentare i progetti in corso di realizzazione nel territorio.

Le produzioni regionali vincitrici dell'avviso pubblico di sostegno alla promozione delle loro opere, sostenuto da Mfc, sono state invitate a Venezia a presentare lungometraggi, cortometraggi, documentari e serie in lavorazione e mai proiettate.

"Partecipare alla Mostra del Cinema di Venezia - dice Acquaroli - rappresenta un'occasione importante e un grande palcoscenico nella programmazione culturale regionale.

È ormai assodato quanto il binomio cultura e turismo si stia dimostrando efficace in termini di promozione, rilancio e sviluppo del territorio".

Il primo settembre alle ore 16.10 Marche Film Commission illustrerà i progetti all'Italian Pavilion insieme al nuovo short-film pubblicitario, realizzato per l'occasione e con la speciale partecipazione della voce di Lucia Mascino, che sarà svelato in anteprima durante la Mostra di Venezia.

Interverranno l'assessore alla Cultura della Regione Marche Chiara Biondi, la dirigente del settore Beni e attività Culturali Daniela Tisi, il presidente di Fondazione Marche Cultura Andrea Agostini, modererà Francesco Gesualdi, direttore di Fondazione Marche Cultura e responsabile Marche Film Commission. "Mostreremo al pubblico del Lido alcune produzioni marchigiane fuori concorso - annuncia Biondi - a parleremo del progetto '6 dimore in cerca d'autore'. Ma mi piace ricordare che questa edizione vede un artista e un produttore, entrambi marchigiani in concorso nella sezione Orizzonti. Simone Massi, con la pellicola di animazione Invelle e Paolo Maria Spina con Behind the Mountains portano di nuovo le Marche a Venezia". In vetrina 7 opere marchigiane, annuncia Agostini, "ambientate nei borghi e sulle nostre coste", realizzate con risorse provenienti da un bando regionale.

Il 2 settembre alle 17:30 allo Spazio Gazebo, Casa degli Autori al Lido di Venezia presso lo spazio delle Giornate degli Autori, saranno presentati i cortometraggi di "6 dimore in cerca d'autore", per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'Area Sisma nelle Marche. Partecipa tra gli altri Guido Castelli, commissario per la ricostruzione sisma 2016, Sandro Angelini di Piceni Art for Job, produttore dei cortometraggi, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit srl, Stefania Pignatelli, vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, Paolo Consorti regista del corto Giardino Cielo Terra insieme a una guest star d'eccezione, l'attrice e regista Stefania Rocca.

Secondo Castelli "il progetto '6 dimore in cerca d'autore' aggiunge alla promozione 'cineturistica' di sei luoghi della cultura delle Marche, una grande opportunità di rinascita del territorio ferito dal sisma del 2016. Dopo il terremoto di sette anni fa il primo compito è la ricostruzione, ma sempre accompagnata dalla capacità di progettare il futuro delle comunità. Il cinema può aiutare a vivere di nuovo". I luoghi e le dimore del territorio piceno nel racconto cinematografico, affidato ai promettenti registi della scena regionale, "offrono una nuova suggestione che aiuta a rinascere dalle piaghe del sisma". Per scoprire il progetto 6 dimore in cerca d'autore, dalla sua ideazione fino alla realizzazione dei cortometraggi e le presentazioni nei festival nazionali che si sono susseguite negli ultimi mesi, si rimanda al sito filmcommissionmarche.it e a dimoreincercadautore.it

Vivere Marche 04/09/23

Ascoli: 6 dimore in cerca d'autore all'80° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia



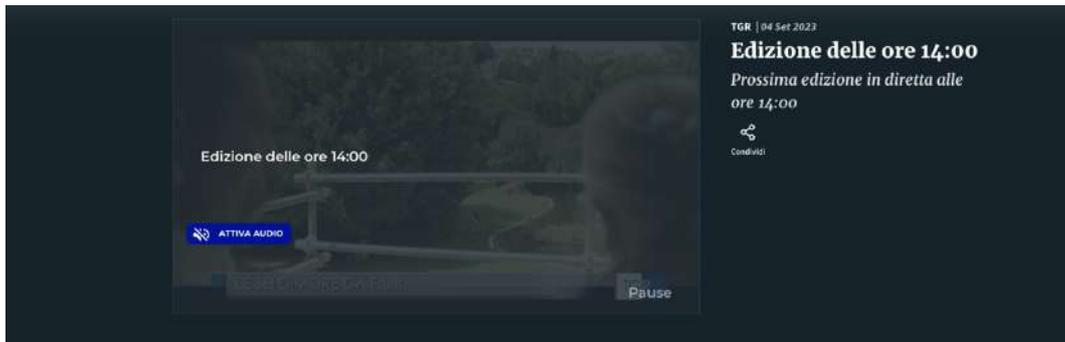
5' di lettura 04/09/2023 - I 6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore sono stati presentati sabato 2 settembre all'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nell'ambito delle Giornate degli Autori. È stato proiettato Giardino Cielo Terra di Paolo Consorti, uno dei sei cortometraggi che caratterizza questo innovativo progetto di promozione cineturistica del territorio marchigiano colpito dal sisma 2016, e i relatori hanno presentato e

raccontato con grande coinvolgimento il progetto.

Il Senatore **Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016 ha così descritto le emozioni suscitate dal progetto e le sue grandi potenzialità: "la sensazione oggi è tragica e commovente, perché aver riservato grazie a Regione Marche e Marche Film Commission questo spazio a Venezia da un lato ci consente di apprezzare luoghi che sono stati danneggiati dal sisma 2016, dall'altro ci consente di trovare una pista per poter far sì che con la cultura cinematografica si costruisca una strategia di rilancio per il cratere colpito dal sisma". L'Assessore Cultura Regione Marche **Chiara Biondi** ha ricordato che "c'è bisogno di gioco di squadra per mettere insieme realtà, idee e progetti" e che "il progetto *6 dimore in cerca d'autore* è un modo per far conoscere la bellezza dei nostri luoghi. Le dimore storiche sono ricche di storie emozionanti e attraverso questo format le presentiamo al pubblico, convinti così di fare innamorare anche il cinema di questo grande patrimonio". **Daniela Tisi** dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, ha confermato che l'assessorato alla cultura sta portando tante nuove idee che la struttura regionale ha intenzione di sostenere, promuovendo "non solo il paesaggio ma anche l'umanità: il cinema riesce infatti a raccontare l'anima e il cuore della Marche attraverso il genius loci, cioè attraverso chi vive e abita il territorio". Il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission **Avv. Andrea Agostini**, ha affermato che "c'è bisogno di un'emozione che ci possa far legare al territorio. Le dimore storiche, in particolare, sono un bene di tutti, un obbligo alla memoria e alla conservazione e se sono in cerca d'autore, lo troveranno nelle Marche prima che in altri luoghi, perché abbiamo particolare attenzione verso i nostri beni culturali". E **Francesco Gesualdi**, responsabile Marche Film Commission, nonché moderatore dell'incontro, ha confermato l'impegno di Marche Film Commission nei confronti dei cortometraggi del progetto: "Faremo di tutto per distribuirli al meglio e dare loro la visibilità che meritano". Gesualdi si è impegnato anche a supportare la produzione insieme agli autori e ai creativi di *6 dimore in cerca d'autore* per trovare il modo migliore di far crescere il progetto nelle future produzioni, affinché possa trovare spazi distributivi di rilievo e misurarsi con mercati più importanti.

Sandro Angelini – Piceni Art For Job, produttore dei cortometraggi, ha ringraziato in maniera sentita coloro che hanno avuto parte attiva in *6 dimore in cerca d'autore* e ha chiesto a tutti fiducia per far sì che il progetto in futuro possa appunto crescere, attraverso le sinergie messe in campo, e puntare a percorsi distributivi importanti in Italia e all'estero, con il coinvolgimento di tutta la filiera cinematografica delle Marche. Dopo l'anteprima alla Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e la presenza al San Benedetto International Film Festival nell'ambito del quale il progetto e i suoi corti hanno vinto tre premi, questa prestigiosa presentazione a Venezia rappresenta infatti un importante passo nel percorso distributivo dei cortometraggi di *6 dimore in cerca d'autore* che propongono un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio e intendono contribuire, anche grazie all'impulso del cineturismo, alla rinascita di una terra duramente colpita. In questa occasione è stato infatti presentato anche il **Press Tour** che verrà **realizzato**, nella primavera 2024, **grazie al supporto della Regione Marche e di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission**. Il Press Tour è a cura di **Anna Olivucci**, AD del progetto *6 dimore in cerca d'autore* per il produttore Picensi Art For Job ed esperta di cineturismo, che nell'ambito della seconda parte della presentazione, introdotta da **Sofia Cecchetti** di Marche Film Commission, ha affermato: "I film e le storie di successo illuminano l'immagine del territorio. Ti prendono il cuore ed è da quell'emozione che parte il processo che va dalla visione della location alla decisione di acquisto di destination turistica. Poi però serve un efficace sistema di accoglienza, un service articolato, e una chiara governance che punti all'identità". Il Press Tour, che toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, sarà organizzato e promosso da Expirit – presenti in sala **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti** – e sarà rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta al pubblico dei tour operator con un prodotto innovativo e con un forte legame con le ricchezze artistiche e culturali del territorio.

Anche **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane (presente in sala anche il presidente nazionale ADSI **Giacomo di Thiene**), sezione Marche, ha ricordato come sia necessario dare voce alle bellezze e ai beni culturali del territorio, così come è stato fatto dal produttore Sandro Angelini e dai giovani registi e autori del progetto *6 dimore in cerca d'autore*, che sono stati in grado di ascoltare ciò che le dimore avevano da comunicare. Presenti anche: **Paolo Consorti** regista del corto *Giardino Cielo Terra* (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini), lo sceneggiatore **Emanuele Mochi**, che ha scritto due dei sei corti, e i produttori esecutivi **Giordano Viozzi** (Sushiadv.) e **Damiano Giacomelli** (Yuk!film). La guest star **Stefania Rocca**, nel cast del prossimo film di Paolo Consorti *La sindrome di Copertino*, non ha potuto prendere parte alla presentazione e ha inviato un caloroso **video saluto** insieme al co-protagonista del film **Giobbe Covatta**.



Sisma e cinema: a Venezia i sei "corti" girati nelle dimore storiche del Piceno

Presentati alla mostra del cinema i film di un progetto artistico e culturale che vuole valorizzare i territori colpiti dal terremoto

03/09/2023 di Damiano Fedeli, montaggio Michele Costantini



Presentati all'ottantesima mostra del Cinema di Venezia i cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore". Si tratta di sei film ambientati in altrettante dimore storiche del Piceno. Il progetto così non è solo artistico ma anche stimolo alla rinascita del territorio colpito dal terremoto del 2016.

Alla presentazione a Venezia è intervenuto Guido Castelli, commissario straordinario per la ricostruzione che ha detto "la sensazione oggi è tragica e commovente, perché aver riservato grazie a Regione Marche e Marche Film Commission questo spazio a Venezia da un lato ci consente di apprezzare luoghi che sono stati danneggiati dal sisma 2016, dall'altro ci consente di trovare una pista per poter far sì che con la cultura cinematografica si costruisca una strategia di rilancio per il cratere colpito dal sisma". Per l'assessore regionale alla Cultura Chiara Biondi "c'è bisogno di gioco di squadra per mettere insieme realtà, idee e progetti".

La produzione è di Sandro Angelini di Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e SushiadV di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni e coordinamento Dimore Storiche a cura di Stefania Pignatelli.

"

Marche Film Commission

Le Marche in Mostra a Venezia



Il presidente della Regione Marche Francesco Acquaroli presenta “Le Marche In Mostra”: Marche Film Commission e Regione Marche si presentano all’80ª Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia con due eventi speciali dedicati alle produzioni marchigiane.

1 SETTEMBRE 2023, ORE 16.10 – LE MARCHE IN MOSTRA PRESSO L’ITALIAN PAVILION, HOTEL EXCELSIOR

Il presidente della Regione Marche **Francesco Acquaroli** sarà presente all’80ª Mostra internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia con Marche Film Commission per presentare i progetti in corso di realizzazione nel territorio. Le produzioni regionali vincitrici dell’avviso pubblico di sostegno alla promozione delle loro opere, sostenute da MFC, sono state invitate a Venezia a presentare lungometraggi, cortometraggi, documentari e serie in lavorazione e mai proiettate.

*“Partecipare alla Mostra del Cinema di Venezia – così il presidente della Regione Marche, **Francesco Acquaroli** – rappresenta un’occasione importante e un grande palcoscenico nella programmazione culturale regionale. È ormai assodato quanto il binomio cultura e turismo si stia dimostrando efficace in termini di promozione, rilancio e sviluppo del territorio. Il cinema rientra a pieno titolo all’interno di questa visione strategica su cui la Regione investe attraverso il sostegno alle produzioni del settore audiovisivo anche attraverso nuove opportunità. Le produzioni ambientate nelle Marche saranno presentate a Venezia nei giorni in cui tutto il mondo del cinema si darà appuntamento nella città lagunare. La tenacia, l’impegno e la creatività che sono caratteristiche proprie del nostro essere marchigiani avranno l’opportunità di farsi apprezzare anche nel settore della cinematografia, così come sono certo che troveranno una brillante vetrina le bellezze e le eccellenze della nostra terra, sia in queste produzioni sia in quelle che saranno realizzate in futuro”.*

L’1 settembre alle ore 16.10 Marche Film Commission illustrerà i progetti all’**Italian Pavilion** insieme al nuovo short-film promozionale, realizzato per l’occasione e con la speciale partecipazione della voce di **Lucia Mascino**, che sarà svelato in anteprima durante la Mostra di Venezia.

Interverranno l’Assessore alla Cultura della Regione Marche **Chiara Biondi**, la Dirigente del settore Beni e attività Culturali della Regione Marche **Daniela Tisi**, il Presidente di Fondazione Marche Cultura **Andrea Agostini**, e modererà **Francesco Gesualdi**, direttore di Fondazione Marche Cultura e Responsabile Marche Film Commission.

*“La Mostra del Cinema di Venezia – commenta **Chiara Biondi**, assessore alla Cultura della Regione Marche – ci dà l’opportunità di raccontare ciò che stiamo facendo di nuovo. Avremo con noi alcune imprese marchigiane che operano nel campo della produzione audiovisiva e che sono state selezionate tramite bando e presenteremo anche il progetto “6 dimore in cerca d’autore. Grazie alla felice intuizione della Fondazione Marche Cultura mostriamo al pubblico del Lido alcune*

produzioni marchigiane fuori concorso. In questa 80^a edizione del Festival, all'interno degli spazi dedicati alla nostra Regione, tratteremo poi un percorso per il futuro. Mi piace infine ricordare che questa edizione vede un artista e un produttore marchigiani in concorso nella sezione Orizzonti. Simone Massi, con la pellicola di animazione "Invelle" e Paolo Maria Spina con "Behind the Mountains" portano di nuovo le Marche a Venezia, e ciò ci rende veramente orgogliosi."

"E' sempre un onore per la nostra regione prendere parte al Festival Internazionale del Cinema di Venezia – dichiara la Dirigente del Settore Beni e attività culturali della Regione Marche, **Daniela Tisi**. Dalla sua fondazione nel 2009, Marche Film Commission sostiene la realizzazione di produzioni cinematografiche come film, cortometraggi, videoclip, documentari, spot e programmi TV, anche con l'intento di valorizzare i nostri bellissimi territori proponendoli come meta turistica e cineturistica e di promuovere le competenze artistiche e le maestranze tecniche presenti nelle Marche. Consapevoli dell'importanza del settore, sono state infatti messe a disposizione del comparto audiovisivo 16 milioni di risorse dei fondi POR-FESR 2021-2027. La presentazione al pubblico del nuovo spot promozionale, di alcune interessanti produzioni marchigiane e del progetto di promozione culturale '6 dimore in cerca d'autore', nato allo scopo di valorizzare alcune pregevoli dimore storiche della vallata del Tronto e del Piceno, cofinanziato dal nostro Bando regionale per il sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle imprese culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione, consentirà di mostrare, in un palcoscenico d'eccezione, quanto sia forte, vitale e creativa la nostra terra, che crede nei valori della sostenibilità e dell'autenticità tanto da volerli promuovere anche tramite la filiera cinematografica".

"Partecipare alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia sarà un onore ed un privilegio – afferma **Andrea Agostini**, Presidente di Fondazione Marche Cultura. Sette opere marchigiane, ambientate nei borghi o nelle nostre coste, avranno una vetrina in una rassegna di prestigio e storia senza uguali. Questo splendido palcoscenico sarà l'occasione per sottolineare un percorso, fatto di progettualità ambiziose ed investimenti importanti, che insieme alla Regione stiamo portando avanti per valorizzare i talenti e il patrimonio immateriale delle Marche."

Le produzioni marchigiane, attraverso un trailer o altri supporti audiovisivi, avranno la possibilità di mostrare le loro opere ai distributori presenti alla mostra e a tutti gli operatori del settore, e lo faranno nella cornice di un palcoscenico d'eccezione.

I prodotti in corso di realizzazione sono:

- **La spiaggia dei gabbiani** lungometraggio di Claudio Pauri prodotto da Guasco S.r.l.;
- **Last and Furious. La più incredibile avventura in Formula 1** serie documentaria di Massimiliano Sbrolla prodotto da Sushi ADV e Zoofactory s.r.l.;
- **Castelrotto** lungometraggio di Damiano Giacomelli prodotto da YUK!Film s.r.l. con Malfé film;
- **Animale Libero (The Cage)** lungometraggio di Henry Secchiaroli prodotto da Hego Film s.r.l.;
- **Luna Park. Sweet Sad Kids** cortometraggio di animazione di Virginia Mori prodotto da Withstand e Miyu;
- **Italia-Germania '44** lungometraggio di Alessandro Tarabelli e Andrea Antolini, Diego Morresi prodotto da Subwaylab;
- **Miopia** lungometraggio di Rocco Mortelliti prodotto da Moviestart production s.r.l.

L'evento sarà anche l'occasione per il lancio del nuovo Bando da 5 milioni di euro "Incentivi per lo sviluppo della filiera audiovisiva" che la Regione Marche, attraverso le risorse POR-FESR 2021-2027, mette a disposizione delle produzioni nazionali e internazionali che opereranno nelle Marche, nell'ambito di un piano pluriennale da 16 milioni di fondi dedicati al comparto audiovisivo nelle Marche.

*"È con grande soddisfazione che quest'anno Marche Film Commission e Regione Marche si presentano alla 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con ben due eventi dedicati alle nostre produzioni – afferma **Francesco Gesualdi**, Direttore di Fondazione Marche Cultura e Responsabile di Marche Film Commission. Nell'ultimo anno abbiamo lavorato per rafforzare il legame con il territorio, con le professionalità del mondo del cinema e per dare supporto ai nuovi progetti di valore. È in questa ottica che abbiamo voluto selezionare alcune tra le opere attualmente work in progress da presentare alla Mostra direttamente attraverso la voce dei produttori e protagonisti. Allo stesso modo, il rilancio in questo importante appuntamento del cinema internazionale di "6 dimore in cerca d'autore", vuole affermare la preziosa complessità di questo progetto che coinvolge il patrimonio materiale, immateriale e il recupero delle zone colpite da sisma delle Marche anche in chiave cineturistica. Infine, ma non per ultimo, un grazie speciale a Lucia Mascino che ha prestato la sua voce per il nuovo short-film promozionale di Marche Film Commission che presentiamo qui in anteprima, aumentandone il valore e la visibilità."*

M.C. Fondazione Marche Cultura

FILM

Le Marche in Mostra

Marche Film Commission presenta
le produzioni marchigiane *work in progress*

1 settembre 2023 ore 16.10

80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
Italian Pavillon, Hotel Excelsior | Lido di Venezia

Interverranno:
Francesco Acquaroli Presidente Regione Marche
Chiara Biondi Assessore alla Cultura Regione Marche
Daniela Tisi Dirigente Settore Beni e Attività Culturali Regione Marche
Andrea Agostini Presidente Fondazione Marche Cultura
Produttori delle opere marchigiane selezionate

Moderata:
Francesco Gesualdi Responsabile Marche Film Commission
La S.V. è invitata a partecipare

R.S.V.P.
filmcommission@fondazionemarchecultura.it

[SCARICA LA BROCHURE DI PRESENTAZIONE DELLE PRODUZIONI](#)

2 SETTEMBRE 2023, ORE 17.30 – SPAZIO GAZEBO, CASA DEGLI AUTORI

Il giorno successivo, il **2 settembre alle ore 17.30** presso lo spazio delle **Giornate degli Autori**, saranno presentati i cortometraggi di **6 dimore in cerca d'autore**, per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'Area Sisma nelle Marche.

I relatori saranno: il **Sen. Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'Assessore alla Cultura Regione Marche **Chiara Biondi**, la Dirigente del settore Beni e attività Culturali della Regione Marche **Daniela Tisi**, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission **Avv. Andrea Agostini**, il direttore di Fondazione Marche Cultura- Marche Film Commission **Francesco Gesualdi**, **Sandro Angelini** – Piceni Art for Job – produttore dei cortometraggi, **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti** dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, **Paolo Consorti** regista del corto *Giardino Cielo Terra*.

Sul progetto il **Senatore Guido Castelli** commenta: *Valorizzare l'arte con l'arte. La bellezza con la bellezza. E' il grande contributo che il cinema e i suoi sogni a occhi aperti sa offrire per far conoscere e apprezzare luoghi d'arte e di cultura che l'Italia conserva ovunque. Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" aggiunge alla promozione "cineturistica" di sei luoghi della cultura delle Marche, una grande opportunità di rinascita del territorio ferito dal sisma del 2016. Dopo il terremoto di sette anni fa il primo compito è la ricostruzione, ma sempre accompagnata dalla capacità di progettare il futuro delle comunità e la fiducia dei cittadini che vogliono continuare ad abitare un territorio bellissimo e fragile. Il cinema può aiutare a vivere di nuovo.*

Il racconto del territorio nei racconti del cinema: il modello ormai consolidato per chi voglia fare promozione turistica con il cinema diventa una grande occasione di rilancio per i luoghi dell'Appennino marchigiano, parte insigne di quella spina dorsale italiana che è costituita dall'Appennino centrale colpita dal terremoto del 2016-2017. I luoghi e le dimore del territorio piceno nel racconto cinematografico – affidato ai promettenti registi della scena regionale – offrono una nuova suggestione che aiuta a rinascere dalle piaghe del sisma.

Le radici di arte, cultura, bellezza e spiritualità si nutrono con le immagini del presente, con l'occhio dell'artista che sa vedere e che aiuta tutti a guardare meglio. Il vero viaggio non è andare verso nuovi paesaggi, "ma avere altri occhi, vedere l'universo con gli occhi di un altro, di cento altri, vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è" (Proust). Gli occhi dei nostri cineasti possono restituire uno sguardo nuovo in un viaggio di rinascita per i nostri amati luoghi, perché tutti li possano amare".

Trovo che "Sei dimore in cerca d'autore" – commenta **Andrea Agostini** – muova da un'eccellente idea: fare in modo che l'arte cinematografica diventi veicolo di valorizzazione delle straordinarie bellezze di un territorio. La macchina da presa racconta storie ed evoca suggestioni su 6 ville tra il Piceno e la vallata del Tronto. Da ciò che viene immortalato dalla macchina da presa si passa all'esperienza reale, attraverso un press tour che consentirà di conoscere materialmente quei luoghi ed assaporarne il fascino. Non ci potrebbe essere spazio migliore di Venezia per illustrare al mondo questa iniziativa.

In questa occasione verrà presentato anche il Press Tour di promozione cineturistica di **Piceni Art-For Job** rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo.

Speciale "guest star" dell'incontro sarà l'attrice e regista **Stefania Rocca**, che affiancherà il regista Paolo Consorti quale co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo "**La sindrome di Copertino**".

Per scoprire il progetto **6 dimore in cerca d'autore**, dalla sua ideazione fino alla realizzazione dei cortometraggi e le presentazioni nei festival nazionali che si sono susseguite negli ultimi mesi, vi rimandiamo al sito filmcommissionmarche.it e a dimoreincercadautore.it



M.C. Fondazione Marche Cultura

6 dimore in cerca d'autore

Un viaggio tra le bellezze delle dimore storiche delle Marche raccontate attraverso il cinema

2 settembre 2023 ore 17.30

80° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
Spazio Ozzello - Casa degli Aiuti | Via Pietro Duranti, 1 - Venezia

Interverranno:
Sen. Guido Castelli Commissario straordinario del governo per la ricostruzione sisma 2016
Chiara Biondi Assessore Cultura Regione Marche
Daniela Tisi Dirigente Cultura Regione Marche
Andrea Agostini Presidente Fondazione Marche Cultura
Francesco Gesualdi Responsabile Marche Film Commission

Parteciperanno:
Stefania Rocca Attrice e regista
Sandro Angelini Presidente Piceni Art For Job e produttore del 6 cortometraggi
Anna Olivucci Esperta di cineturismo e AD del progetto per Piceni Art For Job
Giacomo Andreani e **Claudia Grandinetti** Espirit, Agenzia per lo sviluppo cineturistico
Stefania Pignatelli Vicepresidente ADI Marche (Associazione Dimore Storiche Italiane)
Paolo Consorti Regista del corto "Giardino Cielo Terra"

VENEZIA 80 - Francesco Acquaroli presenta "Le Marche In Mostra"

👍 Mi piace 5



Il presidente della Regione Marche Francesco Acquaroli sarà presente all'80ª Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con Marche Film Commission per presentare i progetti in corso di realizzazione nel territorio. Le produzioni regionali vincitrici dell'avviso pubblico di sostegno alla promozione delle loro opere, sostenuto da MFC, sono state invitate a Venezia a presentare lungometraggi, cortometraggi, documentari e serie in lavorazione e mai proiettate.

"Partecipare alla Mostra del Cinema di Venezia - così il presidente della Regione Marche, Francesco Acquaroli - rappresenta un'occasione importante e un grande

palcoscenico nella programmazione culturale regionale. È ormai assodato quanto il binomio cultura e turismo si stia dimostrando efficace in termini di promozione, rilancio e sviluppo del territorio. Il cinema rientra a pieno titolo all'interno di questa visione strategica su cui la Regione investe attraverso il sostegno alle produzioni del settore audiovisivo anche attraverso nuove opportunità. Le produzioni ambientate nelle Marche saranno presentate a Venezia nei giorni in cui tutto il mondo del cinema si darà appuntamento nella città lagunare. La tenacia, l'impegno e la creatività che sono caratteristiche proprie del nostro essere marchigiani avranno l'opportunità di farsi apprezzare anche nel settore della cinematografia, così come sono certo che troveranno una brillante vetrina le bellezze e le eccellenze della nostra terra, sia in queste produzioni sia in quelle che saranno realizzate in futuro".

L'1 settembre alle ore 16.10 Marche Film Commission illustrerà i progetti all'Italian Pavilion insieme al nuovo short-film pubblicitario, realizzato per l'occasione e con la speciale partecipazione della voce di Lucia Mascino, che sarà svelato in anteprima durante la Mostra di Venezia.

Interverranno l'assessore alla Cultura della Regione Marche Chiara Biondi, la dirigente del settore Beni e attività Culturali della Regione Marche Daniela Tisi, il presidente di Fondazione Marche Cultura avv. Andrea Agostini, e modererà Francesco Gesualdi, direttore di Fondazione Marche Cultura e responsabile Marche Film Commission.

"La Mostra del Cinema di Venezia – commenta Chiara Biondi, assessore alla Cultura della Regione Marche – ci dà l'opportunità di raccontare ciò che stiamo facendo di nuovo. Avremo con noi alcune imprese marchigiane che operano nel campo della produzione audiovisiva e che sono state selezionate tramite bando e presenteremo anche il progetto '6 dimore in cerca d'autore'. Grazie alla felice intuizione della Fondazione Marche Cultura mostreremo al pubblico del Lido alcune produzioni marchigiane fuori concorso. In questa 80ª edizione del Festival, all'interno degli spazi dedicati alla nostra regione, tratteremo poi un percorso per il futuro. Mi piace infine ricordare che questa edizione vede un artista e un produttore, entrambi marchigiani in concorso nella sezione Orizzonti. Simone Massi, con la pellicola di animazione "Invelle" e Paolo Maria Spina con "Behind the Mountains" portano di nuovo le Marche a Venezia, e ciò ci rende veramente orgogliosi."

"E' sempre un onore per la nostra regione prendere parte al Festival Internazionale del Cinema di Venezia – dichiara la dirigente del Settore Beni e attività culturali della Regione Marche, Daniela Tisi. Dalla sua fondazione nel 2009, Marche Film Commission sostiene la realizzazione di produzioni cinematografiche come film, cortometraggi, videoclip, documentari, spot e programmi TV, anche con l'intento di valorizzare i nostri bellissimi territori proponendoli come meta turistica e cineturistica e di promuovere le competenze artistiche e le maestranze tecniche presenti nelle Marche. Consapevoli dell'importanza del settore, sono state infatti messe a disposizione del comparto audiovisivo 16 milioni di risorse dei fondi POR-FESR 2021-2027. La presentazione al pubblico del nuovo spot promozionale, di alcune interessanti produzioni marchigiane e del progetto di promozione culturale '6 dimore in cerca d'autore', nato allo scopo di valorizzare alcune pregevoli dimore storiche della vallata del Tronto e del Piceno, cofinanziato dal nostro Bando regionale per il sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle imprese culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione, consentirà di mostrare, in un palcoscenico d'eccezione, quanto sia forte, vitale e creativa la nostra terra, che crede nei valori della sostenibilità e dell'autenticità tanto da volerli promuovere anche tramite la filiera cinematografica".

"Partecipare alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia sarà un onore e un privilegio – afferma Andrea Agostini, presidente di Fondazione Marche Cultura. Sette opere marchigiane, ambientate nei borghi o nelle nostre coste, avranno una vetrina in una rassegna di prestigio e storia senza uguali. Questo splendido palcoscenico sarà l'occasione per sottolineare un percorso, fatto di progettualità ambiziose ed investimenti importanti, che insieme alla Regione stiamo portando avanti per valorizzare i talenti e il patrimonio immateriale delle Marche."

Le produzioni marchigiane, attraverso un trailer o altri supporti audiovisivi, avranno la possibilità di mostrare le loro opere ai distributori presenti alla mostra e a tutti gli operatori del settore, e lo faranno nella cornice di un palcoscenico d'eccezione.

I prodotti in corso di realizzazione sono:

- La spiaggia dei gabbiani lungometraggio di Claudio Pauri prodotto da Guasco S.r.l.;
- Last and Furious. La più incredibile avventura in Formula 1 serie documentaria di Massimiliano Sbrolla prodotto da Sushi ADV e Zoofactory s.r.l.;
- Castelrotto lungometraggio di Damiano Giacomelli prodotto da YUK!Film s.r.l. con Maifé film;
- Animale Libero (The Cage) lungometraggio di Henry Secchiaroli prodotto da Hego Film s.r.l.;
- Luna Park. Sweet Sad Kids cortometraggio di animazione di Virginia Mori prodotto da Withstand e Miyu;
- Italia-Germania '44 lungometraggio di Alessandro Tarabelli e Andrea Antolini, Diego Morresi prodotto da Subwaylab;
- Miopia lungometraggio di Rocco Mortelliti prodotto da Moviestart production s.r.l.

L'evento sarà anche l'occasione per il lancio del nuovo Bando da 5 milioni di euro "Incentivi per lo sviluppo della filiera audiovisiva" che la Regione Marche, attraverso le risorse POR-FESR 2021-2027, mette a disposizione delle produzioni nazionali e internazionali che opereranno nelle Marche, nell'ambito di un piano pluriennale da 16 milioni di fondi dedicati al comparto audiovisivo nelle Marche.

"È con grande soddisfazione che quest'anno Marche Film Commission e Regione Marche si presentano alla 80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con ben due eventi dedicati alle nostre produzioni – afferma Francesco Gesualdi, direttore di Fondazione Marche Cultura e responsabile di Marche Film Commission. Nell'ultimo anno abbiamo lavorato per rafforzare il legame con il territorio, con le professionalità del mondo del cinema e per dare supporto ai nuovi progetti di valore. È in questa ottica che abbiamo voluto selezionare alcune tra le opere attualmente work in progress da presentare alla Mostra direttamente attraverso la voce dei produttori e protagonisti. Allo stesso modo, il rilancio in questo importante appuntamento del cinema internazionale di '6 dimore in cerca d'autore', vuole affermare la preziosa complessità di questo progetto che coinvolge il patrimonio materiale, immateriale e il recupero delle zone colpite da sisma delle Marche anche in chiave cineturistica. Infine, ma non per ultimo, un grazie speciale a Lucia Mascino che ha prestato la sua voce per il nuovo short-film pubblicitario di Marche Film Commission che presentiamo qui in anteprima, aumentandone il valore e la visibilità."

Il giorno successivo, il 2 settembre alle ore 17.30 presso lo spazio delle Giornate degli Autori, saranno presentati i cortometraggi di "6 dimore in cerca d'autore", per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'Area Sisma nelle Marche.

I relatori e i partecipanti saranno: il sen. Guido Castelli Commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'assessore alla Cultura Regione Marche Chiara Biondi, la dirigente del settore Beni e attività Culturali della Regione Marche Daniela Tisi, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission avv. Andrea Agostini, il direttore di Fondazione Marche Cultura- Marche Film Commission Francesco Gesualdi, Sandro Angelini – Piceni Art for Job - produttore dei cortometraggi, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, Paolo Consorti regista del corto Giardino Cielo Terra insieme a una "guest star" d'eccezione, l'attrice e regista Stefania Rocca.

Sul progetto il senatore Guido Castelli commenta: "Valorizzare l'arte con l'arte. La bellezza con la bellezza. È il grande contributo che il cinema e i suoi sogni a occhi aperti sa offrire per far conoscere e apprezzare luoghi d'arte e di cultura che l'Italia conserva ovunque. Il progetto '6 dimore in cerca d'autore' aggiunge alla promozione 'cineturistica' di sei luoghi della cultura delle Marche, una grande opportunità di rinascita del territorio ferito dal sisma del 2016. Dopo il terremoto di sette anni fa il primo compito è la ricostruzione, ma sempre accompagnata dalla capacità di progettare il futuro delle comunità e la fiducia dei cittadini che vogliono continuare ad abitare un territorio bellissimo e fragile. Il cinema può aiutare a vivere di nuovo.

Il racconto del territorio nei racconti del cinema: il modello ormai consolidato per chi voglia fare promozione turistica con il cinema diventa una grande occasione di rilancio per i luoghi dell'Appennino marchigiano, parte insigne di quella spina dorsale italiana che è costituita dall'Appennino centrale colpita dal terremoto del 2016-2017. I luoghi e le dimore del territorio piceno nel racconto cinematografico – affidato ai promettenti registi della scena regionale – offrono una nuova suggestione che aiuta a rinascere dalle piaghe del sisma.

Le radici di arte, cultura, bellezza e spiritualità si nutrono con le immagini del presente, con l'occhio dell'artista che sa vedere e che aiuta tutti a guardare meglio. Il vero viaggio non è andare verso nuovi paesaggi, 'ma avere altri occhi, vedere l'universo con gli occhi di un altro, di cento altri, vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è' (Proust). Gli occhi dei nostri cineasti possono restituire uno sguardo nuovo in un viaggio di rinascita per i nostri amati luoghi, perché tutti li possano amare".

"Trovo che '6 dimore in cerca d'autore' – commenta Andrea Agostini – muova da un'eccellente idea: fare in modo che l'arte cinematografica diventi veicolo di valorizzazione delle straordinarie bellezze di un territorio. La macchina da presa racconta storie ed evoca suggestioni su 6 ville tra il Piceno e la vallata del Tronto. Da ciò che viene immortalato dalla macchina da presa si passa all'esperienza reale, attraverso un press tour che consentirà di conoscere materialmente quei luoghi ed assaporarne il fascino. Non ci potrebbe essere spazio migliore di Venezia per illustrare al mondo questa iniziativa."

In questa occasione verrà presentato anche il Press Tour di promozione cineturistica di Piceni Art-For Job rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo.

Il Resto del Carlino

'6 Dimore in cerca d'autore' alla mostra del Cinema

I cortometraggi sono stati selezionati per Venezia e saranno presentati nello spazio delle Giornate degli Autori, la sera del 2 settembre.



'6 Dimore in cerca d'autore' alla mostra del Cinema

6 cortometraggi del progetto '6 Dimore in cerca d'autore' sono stati selezionati all'80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e saranno presentati nello spazio delle Giornate degli Autori, la sera del 2 settembre dalle 17.30 alle 18.30 presso la Casa degli Autori. Nell'ambito della presentazione sarà proiettato il corto 'Giardino Cielo Terra' di Paolo Consorti. I relatori saranno, tra gli altri, il senatore Guido Castelli commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'assessore Cultura Regione Marche Chiara Biondi, Daniela Tisi dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Andrea Agostini, il direttore di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Francesco Gesualdi, Sandro Angelini – Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi. Speciale guest star dell'incontro sarà l'attrice Stefania Rocca, che affiancherà il regista Consorti quale co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo 'La sindrome di Copertino', una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo – le riprese saranno a Roma, nelle Marche e in Puglia – nella quale sarà 'anima femminile' e motore della vicenda.

Il progetto '6 dimore in cerca d'autore' coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Cìù Cìù, partner del progetto. Il progetto, che si articola in sei cortometraggi narrativi affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto. Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017.

361 Magazine

— CINEMA, SPETTACOLI —

A Venezia '80 tante le attività e le novità legate alla Mostra del Cinema

SABATO 2 SETTEMBRE ore 17:30

Presentazione del progetto "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE" con la proiezione del corto 'Giardino Cielo Terra' di Paolo Consorti

c/o Casa degli Autori (via Pietro Buratti, 1) – Lido di Venezia

Sarà presentato, sabato 2 settembre 2023 alle ore 17:30 presso la Casa degli Autori (via Pietro Buratti, 1) al Lido di Venezia il progetto "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE", un viaggio tra le bellezze delle dimore storiche delle Marche raccontate attraverso il cinema. Sarà proiettato il cortometraggio "GIARDINO CIELO TERRA", ambientato nel **Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama**. Diretto da Paolo Consorti e scritto con Emanuele Mochi, il corto è interpretato da Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti e Alessia Raccichini. Lo stesso regista darà delle anticipazioni sul suo nuovo film, da lui stesso scritto e diretto, "LA SINDROME DI COPERTINO", interpretato da **Giobbe Covatta e Stefania Rocca, che sarà presente all'evento**. Il progetto "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE", prodotto da Piceni Art For Job di Sandro Angelini, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964. Oltre al regista del cortometraggio, all'incontro saranno presenti il **Sen. Guido Castelli**, Commissario straordinario del governo per la ricostruzione Sisma 2016, **Chiara Biondi**, Assessore Cultura Regione Marche, **Andrea Agostini**, Presidente Fondazione Marche Cultura, **Daniela Tisi** Dirigente Settore Beni e Attività culturali - Regione Marche **Francesco Gesualdi**, Direttore Marche Film Commission, **Sandro Angelini**, Presidente Piceni Art For Job e produttore dei 6 cortometraggi, **Anna Olivucci**, esperta di cineturismo e AD del progetto per Piceni Art For Job, **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti**, Expirit - Agenzia per lo sviluppo cineturistico del progetto, e **Stefania Pignatelli**, Coordinatrice del circuito delle Dimore Storiche della Vallata del Tronto e Vicepresidente di ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane - Sez. Marche.

Le Marche in Mostra, Lucia Mascino nello spot promozionale: la presentazione in anteprima a Venezia

NCONA La trasferta veneziana porterà "[Le Marche in Mostra](#)". A Venezia ci sarà il lancio ufficiale, con tanto di prima produzione, dello short-film pubblicitario per **Marche Film Commission**, realizzato per questa occasione, che vede la partecipazione di [Lucia Mascino](#), attrice anconetana. Il corto sarà svelato in anteprima, nella prima giornata, al padiglione italiano. Stesso luogo e giorno, per le sette opere cinematografiche realizzate o in via di realizzazione.

"La spiaggia dei gabbiani", diretto da Claudio Pauri e prodotto da Guasco s.r.l.: è un lungometraggio ambientato sul Conero. È dedicata alla storia della Andrea Moda Formula, la serie documentaria "Last and furious. La più incredibile avventura in Formula 1", di Massimiliano Sbrolla, prodotta da Sushi Adv e Zoofactory s.r.l..

Tra le opere in vetrina a Venezia anche "Castelrotto", lungometraggio di Damiano Giacomelli e prodotto da Yuk!Film s.r.l. con Malfè film, "Animale Libero (The cage)", film di Henry Secchiaroli e prodotto da Hego Film s.r.l. . Ci sarà il corto "Luna Park. Sweet sad kids", animazione a cura di Virginia Mori e prodotto da Whitstand e Miyu e, a completare la pattuglia dei prodotti marchigiani ci saranno altri due film. Si tratta di "Italia-Germania '44", di Alessandro Tarabelli e Andrea Antolini, Diego Morresi, prodotto da Subwaylab, e di "Miopia", diretto da Rocco Mortelliti e la produzione di Moviestart production. I CORTI Saranno rilanciati i 6 corti del progetto "6 dimore in cerca di autore", e se ne parlerà, oltre che con la regione, il senatore Castelli e Marche film commission, anche con Sandro Angelini, di Piceni Art for job, produttore dei cortometraggi, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti del progetto Expirit, Stefania Pignatelli, vicepresidente dell'associazione dimore storiche italiane sezione Marche, Paolo Consorti e l'attrice Stefania Rocca.

La Provincia di Fermo 31/08/23

Mostra del cinema di Venezia, le Marche protagoniste. Agostini: "Proiettiamo sette film tra costa e monti"

31 Agosto 2023



PORTO SAN GIORGIO – Non è il debutto, ma di certo è la prima grande operazione che il presidente della fondazione Marche Cultura, il sangiorgese Andrea Agostini, conduce. La Marche Film Commission sarà presente all'80esima edizione della Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. E ci sarà anche il governatore Francesco Acquaroli per presentare i progetti in corso di realizzazione nel territorio.

Le produzioni regionali vincitrici dell'avviso pubblico di sostegno alla promozione delle loro opere, sostenuto da Mfc, sono state invitate a Venezia a presentare lungometraggi, cortometraggi, documentari e serie in lavorazione e mai proiettate. "Partecipare alla Mostra del Cinema di Venezia - dice Acquaroli - rappresenta un'occasione importante e un grande palcoscenico nella programmazione culturale regionale. È ormai assodato quanto il binomio cultura e turismo si stia dimostrando efficace in termini di promozione, rilancio e sviluppo del territorio".

In vetrina 7 opere marchigiane, annuncia Agostini, "ambientate nei borghi e sulle nostre coste, realizzate con risorse provenienti da un bando regionale".

Domani alle 16 Marche Film Commission illustrerà i progetti all'Italian Pavilion insieme al nuovo short-film pubblicitario, realizzato per l'occasione e con la speciale partecipazione della voce di Lucia Mascino, che sarà svelato in anteprima durante la Mostra di Venezia.

"Mostreremo al pubblico del Lido alcune produzioni marchigiane fuori concorso - annuncia Biondi - e parleremo del progetto '6 dimore in cerca d'autore'. Mi piace ricordare che questa edizione vede un artista e un produttore, entrambi marchigiani in concorso nella sezione Orizzonti. Simone Massi, con la pellicola di animazione Invelle e Paolo Maria Spina con Behind the Mountains portano di nuovo le Marche a Venezia".

Il 2 settembre alle 17:30 allo Spazio Gazebo, Casa degli Autori al Lido di Venezia presso lo spazio delle Giornate degli Autori, saranno presentati i cortometraggi di «6 dimore in cerca d'autore», per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'Area Sisma nelle Marche.

Presente anche Guido Castelli, commissario per la ricostruzione sisma 2016, con l'attrice e regista Stefania Rocca. Secondo Castelli "il progetto '6 dimore in cerca d'autore' aggiunge alla promozione 'cineturistica' di sei luoghi della cultura delle Marche, una grande opportunità di rinascita del territorio ferito dal sisma del 2016. Dopo il terremoto di sette anni fa il primo compito è la ricostruzione, ma sempre accompagnata dalla capacità di progettare il futuro delle comunità. Il cinema può aiutare a vivere di nuovo".

I luoghi e le dimore del territorio piceno nel racconto cinematografico, affidato ai promettenti registi della scena regionale, «offrono una nuova suggestione che aiuta a rinascere dalle piaghe del sisma. ogni dettaglio su filmcommissionmarche.it e dimoreincercadautore.it

Primo

Il cinema delle Marche domani a Venezia, CNA: "Su sette opere cinque sono di imprese nostre associate"



di Ufficio Stampa CNA Cinema Marche

Sette tra film, docufilm e documentari rappresenteranno le Marche alla Mostra internazionale del cinema di Venezia. Di queste opere ben cinque sono stati realizzati da imprese associate a CNA Cinema e Audiovisivo Marche. Oltre a questi lavori saranno presentati a Venezia 6 corti di un'altra impresa associata a CNA Cinema e Audiovisivo.

"Si tratta di un risultato straordinario - dice il responsabile di CNA Cinema e Audiovisivo Marche, Claudio Salvi - che premia non solo la creatività e la bravura dei nostri associati ma anche questi nostri primi anni di lavoro di rappresentanza di un settore importante e strategico per la cultura e la promozione e valorizzazione del territorio".

Tra i titoli che saranno presentati domani (Hotel Excelsior ore 16 Italian Pavillon) alla Mostra internazionale del cinema di Venezia da parte di imprese e autori associati a CNA Cinema e Audiovisivo ci sono:

Animale libero (The Cage), lungometraggio di Henry Secchiaroli prodotto dalla Hego Film srl di Fano;

La spiaggia dei gabbiani, lungometraggio di Claudio Pauri, prodotto da Guasco srl di Ancona;

Italia-Germania '44 lungometraggio di Alessandro Tarabelli, Andrea Antolini e Diego Morresi, prodotto da Subway Lab di Jesi;

Castelrotto, lungometraggio di Damiano Giacomelli, prodotto da Yuk! Film srl di Tolentino con Malfè film

Miopia lungometraggio di Rocco Mortelliti, prodotto da Moviestart production di Pesaro

Luna Park cortometraggio di animazione di Virginia Mori e Last and Furious, serie documentaria a firma di Massimiliano Sbrolla completano la rosa delle opere marchigiane presentate a Venezia.

A queste si aggiungono i 6 cortometraggi "6 dimore in cerca di autore" prodotti da Piceni Art for job di Ascoli Piceno altra azienda associata a CNA Cinema e Audiovisivo Marche che saranno presentati dopodomani alla Casa degli autori (ore 17.30).

CNA Cinema e Audiovisivo Marche intende ringraziare la Fondazione Marche Cultura ed in particolare la Marche Film Commission e con loro la Regione, perché grazie a loro le Marche del Cinema potranno presentarsi all'80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con due eventi speciali dedicati alle produzioni marchigiane.

Un grazie particolare CNA Cinema Marche lo rivolge al direttore di Fondazione Marche cultura e Responsabile di Marche Film Commission, Francesco Gesualdi per aver lavorato per rafforzare il legame con il territorio, con le professionalità del mondo del cinema e per dare supporto ai nuovi progetti di valore".

Paolo Consorti e le dimore storiche alle Giornate degli Autori

31/08/2023 / redazione



Appuntamento sabato 2 settembre alle ore 17:30 presso la **Casa degli Autori** (via Pietro Buratti, 1) al Lido di Venezia il progetto **6 dimore in cerca d'autore**, viaggio tra le bellezze delle dimore storiche delle Marche raccontate attraverso il cinema.

Appuntamento sabato 2 settembre alle ore 17:30 presso la **Casa degli Autori** (via Pietro Buratti, 1) al Lido di Venezia il progetto **6 dimore in cerca d'autore**, viaggio tra le bellezze delle dimore storiche delle Marche raccontate attraverso il cinema.

Per l'occasione si vede il cortometraggio *Giardino cielo terra*, ambientato nel Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama. Diretto da **Paolo Consorti** e scritto con **Emanuele Mochi**, il corto è interpretato da Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti e Alessia Raccichini. Lo stesso regista darà delle anticipazioni sul suo nuovo film, *La sindrome di Copertino*, interpretato da Giobbe Covatta e Stefania Rocca, che sarà presente all'evento.

Il progetto, prodotto da Picens Art For Job di Sandro Angelini, produzione esecutiva a cura di YukiFilm di Damiano Giacomelli, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.

Oltre al regista del cortometraggio, all'incontro saranno presenti il Sen. Guido Castelli, Commissario straordinario del governo per la ricostruzione Sisma 2016, Chiara Biondi, Assessore Cultura Regione Marche, Andrea Agostini, Presidente Fondazione Marche Cultura, Daniela Tisi Dirigente Settore Beni e Attività culturali - Regione Marche Francesco Gesualdi, Direttore Marche Film Commission, Sandro Angelini, Presidente Picens Art For Job e produttore dei 6 cortometraggi, Anna Olivucci, esperta di cineturismo e AD del progetto per Picens Art For Job, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti, Expirit - Agenzia per lo sviluppo cineturistico del progetto, e Stefania Pignatelli, Coordinatrice del circuito delle Dimore Storiche della Vallata del Tronto e Vicepresidente di ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane - Sez. Marche.

"Sono un pittore paesaggista - sottolinea Consorti - e in quanto tale, ho accolto l'invito a creare un'opera filmica in una dimora storica, come un vero invito a nozze. Conoscevo molto bene la dimora Seghetti Panichi e i nobili proprietari che ci vivono da generazioni, ed ero particolarmente innamorato del loro prestigioso giardino disegnato dal botanico tedesco Ludwig Winter a fine Ottocento. Quale migliore occasione per inventarsi una 'chiacchierata' immaginaria proprio con lui? Ho pensato ad un protagonista al femminile; una sognatrice sposata con un ex scrittore che ha cessato di sognare, perché assorbito da un lavoro banale a servizio in una società altrettanto banale. Ecco che un giardino può diventare un luogo magico dove le persone possono ritrovarsi, riscoprirsi e riamarsi. La camera segue l'immaginazione della protagonista che incontra, perde e rincontra il suo ottocentesco fantasma botanico, fino ad arrivare a ballare con lui sulle note di un valzer senza tempo. Questo estremo desiderio della bellezza porterà il marito ad unirsi alla follia di un ballo immaginario, diventato ancora più folle, perché seguito dall'intera distratta comitiva".

CULTURA E SPETTACOLI

0

“6 dimore in cerca d'autore”, cortometraggi selezionati alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia

DI LEONARDO DELLE NOCI — 31 AGOSTO 2023 @ 13:09

STAMPA ARTICOLO

Facebook

Twitter

Speciale guest star dell'incontro sarà Stefania Rocca, attrice poliedrica nota per le sue interpretazioni sia in film di registi prestigiosi nazionali ed internazionali





6 dimore in cerca d'autore, ecco il progetto: "Valorizzazione e promozione dalla potenza evocativa del cinema"

OFFIDA – I 6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore sono stati selezionati all'**80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia e saranno presentati nello spazio delle **Giornate degli Autori**, la sera di sabato **2 settembre** dalle ore 17:30 alle 18:30 presso la Casa degli Autori. Nell'ambito della presentazione sarà proiettato il corto *Giardino Cielo Terra* di Paolo Consorti.

I relatori saranno: il Senatore **Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'Assessore Cultura Regione Marche **Chiara Biondi**, **Daniela Tisi** dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission **Avv. Andrea Agostini**, il direttore di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission **Francesco Gesualdi**, **Sandro Angelini** – Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi, **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti** dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, **Paolo Consorti** regista del corto *Giardino Cielo Terra* (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini).

Speciale guest star dell'incontro sarà **Stefania Rocca**, attrice poliedrica nota per le sue interpretazioni sia in film di registi prestigiosi nazionali ed internazionali (Kenneth Branagh, Antony Minghella, Abel Ferrara ma anche Dario Argento, Salvatores, Verdone, Cristina Comencini, D'Alatri e molti altri ancora) che per alcune delle più amate e seguite serie TV, e che di recente si è cimentata anche con la regia teatrale, affrontando temi sociali attuali e coinvolgenti.

In questa occasione Stefania Rocca affiancherà il regista Paolo Consorti quale co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo *La sindrome di Copertino*, una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo – le riprese saranno a Roma, nelle Marche e in Puglia – nella quale sarà "anima femminile" e motore della vicenda.

Il progetto *6 dimore in cerca d'autore* coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Cù Cù, partner del progetto.

Il Progetto **6 dimore in cerca d'autore** si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di **Sandro Angelini** di Picensi Art For Job, produzione esecutiva a cura di **YukiFilm** di Damiano Giacomelli e **Sushiadv.** di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di **Cattive Distribuzioni** e coordinamento Dimore Storiche a cura di **Stefania Pignatelli**.

I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto.

Attraverso i suggestivi cortometraggi **ambientati nelle dimore storiche del Piceno**, *6 dimore in cerca d'autore*, progetto di rete che ha come capofila Gruppo Appy agenzia marchigiana di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una **terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017**.

Dopo il Festival del Cinema di Pesaro, la partecipazione a Venezia rappresenta dunque un altro importante passo nel percorso distributivo dei **cortometraggi** di *6 dimore in cerca d'autore*.

In questa occasione verrà presentato anche il **Press Tour di promozione cineturistica** – in via di organizzazione a cura di **Anna Olivucci**, AD del progetto per il produttore Picensi Art For Job – rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo.

Il Tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e insieme come potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

Primo comunicazione

CULTURA: sabato 02 settembre 2023

Grande successo per i film marchigiani alla Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia



di Ufficio Stampa CNA Cinema Marche

Successo per i film marchigiani alla Mostra del cinema di Venezia. La presentazione delle opere made in Marche all'Hotel Excelsior al Lido, organizzata dalla Fondazione Marche cultura e da Marche Film Commission e Regione Marche, ha riscosso unanimi consensi tra stampa e addetti al settore. All'Italian Pavillon sono stati proiettati sette tra film, docufilm e documentari. Di queste opere ben cinque sono state realizzate da imprese associate a CNA Cinema e Audiovisivo Marche. Oltre a questi lavori oggi pomeriggio alla Casa degli autori (ore saranno presentati a Venezia 6 corti di un'altra impresa associata a CNA Cinema e Audiovisivo) la Picensi Art for Job di Ascoli Piceno.

"È un momento magico per il cinema marchigiano – dice Moreno Bordini, segretario CNA Marche - che vede in primo piano la creatività e la bravura di cineasti e autori del territorio ed è un bene in questo senso che ci sia stata una forte azione di promozione delle produzioni Made in Marche al festival più antico e importante in Italia. È stato fatto per la prima volta un gioco di squadra che ha coinvolto Fondazione Marche cultura, Marche Film Commission, Regione e le imprese stesse. Ed è un grande orgoglio per noi rappresentare un settore sempre più importante non solo dal punto di vista culturale ma anche economico".

Tra i titoli che sono presentati ieri alla Mostra internazionale del cinema di Venezia da parte di imprese e autori associati a CNA Cinema e Audiovisivo figurano:

Animale libero (The Cage), lungometraggio di Henry Secchiaroli prodotto dalla Hego Film srl di Fano; La spiaggia dei gabbiani, lungometraggio di Claudio Pauri, prodotto da Guasco srl di Ancona; Italia-Germania '44 lungometraggio di Alessandro Tarabelli, Andrea Antolini e Diego Morresi, prodotto da Subway Lab di Jesi; Castelrotto, lungometraggio di Damiano Giacomelli, prodotto da Yuk! Film srl di Tolentino con Malfè film e Miopia lungometraggio di Rocco Mortelliti, prodotto da Moviestart production di Pesaro.

A questi si aggiungono come detto i 6 cortometraggi "6 dimore in cerca di autore" prodotti da Piceni Art for job di Ascoli Piceno.

CNA Cinema e Audiovisivo Marche intende ringraziare la Fondazione Marche Cultura ed in particolare la Marche Film Commission e con loro la Regione, perché grazie a loro le Marche del Cinema potranno presentarsi all'80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con due eventi speciali dedicati alle produzioni marchigiane. "Ma ora - conclude il responsabile di CNA Cinema e Audiovisivo Marche, Claudio Salvi - oltre alla promozione, occorrono azioni concrete di sostegno al cinema del territorio. E' necessario per questo che venga pubblicato al più presto il già annunciato bando di 4milioni e mezzo di euro a sostegno delle produzioni".

Corriere Adriatico

Gesualdi, direttore della Marche Film Commission, sulla Mostra di Venezia: «Abbiamo presentato “6 dimore in cerca d'autore”, progetto a cui tengo davvero molto»

ANCONA - Ha voglia di parlare Francesco Gesualdi, direttore della Marche Film Commission, di illustrare iniziative presenti e future, ora che l'audiovisivo marchigiano qualche soldo da spendere ce l'ha, in cinque anni arriveranno 16 milioni di fondi europei, la prima tranche da 5 milioni subito.

Direttore Gesualdi, Marche Film Commission è stata al Festival di Venezia. Com'è andata? Cosa avete detto?

«Innanzitutto mi preme sottolineare come la presenza marchigiana non sia mai stata forte come quest'anno alla Mostra del Cinema. Abbiamo presentato alcuni lungometraggi marchigiani, il vostro giornale ne ha parlato in una bella pagina. Credo di poter affermare siano opere di qualità, penso possano trovare il loro pubblico. Abbiamo inoltre presentato il progetto “6 dimore in cerca d'autore”, 6 cortometraggi realizzati da autori marchigiani e ambientati in altrettante dimore storiche del Piceno. Un progetto a cui tengo molto perché coinvolge i territori del cratere sismico. Anche questi piccoli film, accendendo un riflettore su quelle zone, possono contribuire alla loro rinascita».

Il cinema come motore di sviluppo.

«Esattamente. E mi fa piacere che il presidente Acquaroli abbia sposato questa visione e abbia messo a nostra disposizione le risorse necessarie. Le Marche tutte meritano di essere molto più conosciute di quanto non siano. Le cose si stanno mettendo in moto. Proprio in questo periodo, tante produzioni, marchigiane e non, stanno facendo sopralluoghi in vista delle riprese di film e serie tv».

E ora arriveranno i cospicui finanziamenti europei. Mi dica del bando. Siete in ritardo.

«È vero, lo avevamo annunciato per giugno. Però ora ci siamo. Non posso darle la data precisa, ma entro fine mese sarà pubblicato. Grazie a questi primi 5 milioni - e altri 5 saranno nel bando che uscirà l'anno prossimo - porteremo in regione produzioni che dovranno utilizzare maestranze locali. Abbiamo professionalità qualificate nelle Marche. Fino a oggi dovevano andare a lavorare altrove».

Sbloccati grazie al bando i fondi europei, quali altre problematiche restano sul tappeto e come intende intervenire Marche Film Commission?

«Gliene indico tre. La prima. L'audiovisivo marchigiano è fatto di piccole e piccolissime imprese. Devono crescere, se vogliono giocare un ruolo di rilievo a livello nazionale. Noi intendiamo facilitare questa crescita. Riservando loro bandi appositi e facendo formazione per i produttori. Oggi un produttore deve saper tessere rapporti con tutti i soggetti in grado di garantire risorse, saper presentare al meglio i progetti, saper preparare un business plan. **Questo competenze nei produttori marchigiani un po' scarseggiano. Noi possiamo fornirle».**

Le altre due?

«Possiamo dare una mano per quanto riguarda la semplificazione burocratica, e ci siamo già attivati in tal senso.

I produttori italiani alla burocrazia italiana sono rassegnati. I produttori stranieri certe lungaggini non le accettano, e fuggono via. Intendiamo infine dare il nostro contributo alla formazione del pubblico. Gli adolescenti d'oggi al cinema vanno poco, stanno sempre sul telefonino. Dobbiamo far scoccare la scintilla del grande schermo nei bambini. Per questo porteremo il cinema nelle scuole elementari e nelle scuole medie».

Il Mascalzone

6 dimore in cerca d'autore alla 80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Venezia -I cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore" sono stati presentati alla **80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** ieri 2 settembre presso lo Spazio Gazebo delle prestigiose Giornate degli Autori. Il progetto si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di Sandro Angelini di Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni e coordinamento Dimore Storiche a cura di Stefania Pignatelli.



Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, il progetto propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la Potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017.

Il Senatore Guido Castelli, Commissario straordinario del Governo per la ricostruzione e la riparazione sisma 2016: "la sensazione oggi è tragica e commovente, perché aver riservato grazie a Regione Marche e Marche Film Commission questo spazio a Venezia da un lato ci consente di apprezzare luoghi che sono stati danneggiati dal sisma 2016, dall'altro ci consente di trovare una pista per poter far sì che con la cultura cinematografica si costruisca una strategia di rilancio per il cratere colpito dal sisma nel 2016. Sisma che è stato uno dei più grandi drammi che abbiamo subito, con un cratere che va da Fabriano a Norcia, da Spoleto fino a Tolentino, con 600 mila persone e 138 comuni coinvolti. La Regione Marche di fronte a questa tragedia ha voluto cogliere la possibilità che si potesse consumare una "delocalizzazione emotiva" che è concetto proprio della ricostruzione. Ciò ci consente da un lato di superare le complicazioni della burocrazia, dall'altro dà la possibilità a queste dimore di essere apprezzate vissute come elemento di una strategia di valorizzazione di una regione con grande potenzialità come le Marche, dove i luoghi del cuore non mancano".

L'assessore alla Cultura della Regione Marche Chiara Biondi ha ricordato che "c'è bisogno di gioco di squadra per mettere insieme realtà, idee e progetti" ed è importante in questo senso "il supporto del Commissario straordinario Castelli, con il quale stiamo collaborando affinché la cultura porti un contributo di crescita alle zone del sisma per farle rivivere. Allo stesso modo con il settore beni e attività culturali della Regione Marche l'assessorato è impegnato nel mettere a terra una serie di iniziative. Il progetto 6 dimore in cerca d'autore, che presentiamo oggi, è un modo per far conoscere la bellezza dei nostri luoghi. Le dimore storiche sono ricche di storie emozionanti e attraverso questo format le presentiamo al pubblico, convinti così di fare innamorare anche il cinema di questo grande patrimonio".

Daniela Tisi, dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche ha confermato che l'assessorato alla cultura sta portando tante nuove idee che la struttura regionale ha intenzione di sostenere. "L'aspetto significativo che vogliamo promuovere - ha aggiunto Tisi - non è solo il paesaggio ma anche l'umanità: il cinema riesce infatti a raccontare l'anima e il cuore della Marche attraverso il genius loci, cioè attraverso chi vive e abita il territorio".

Il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Avv. Andrea Agostini ha affermato: "siamo entrati in campo a gennaio con un progetto in continuità lavorando super partes per il territorio. Ciò che serve è concentrarsi tutti nella ricostruzione: c'è bisogno di un'emozione che ci possa far legare al territorio. Le dimore storiche, in particolare, sono un bene di tutti, un obbligo alla memoria e alla conservazione e se sono in cerca d'autore, lo troveranno nelle Marche prima che in altri luoghi, perché abbiamo particolare attenzione verso i nostri beni culturali.

Francesco Gesualdi, responsabile Marche Film Commission, moderatore dell'incontro, ha confermato l'impegno di Marche Film Commission nella promozione dei cortometraggi. "Faremo di tutto per distribuirli al meglio e dare loro la visibilità che meritano - ha concluso Gesualdi".

Sofia Cecchetti di Marche Film Commission ha introdotto il secondo panel che ha visto la partecipazione degli ideatori e realizzatori del progetto.

Sandro Angelini – Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi ha invitato tutti a partecipare a continuare alla promozione del progetto affinché possa crescere ed entrare nel mercato cinematografico.

Anna Olivucci AD del progetto ed esperta di cineturismo ha parlato della grande valenza economica trasversale della strategia cineturistica dal settore dei beni culturali fino al turismo e all'immagine, la reputazione e il brand del territorio. "I film e le storie di successo illuminano l'immagine del territorio – afferma Olivucci – ti prendono il cuore ed è da quell'emozione che parte il processo che va dalla visione della location alla decisione di acquisto di destination turistica. Poi però serve un efficace sistema di accoglienza, un service articolato, e una chiara governance che punti all'identità".

Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche ha ricordato come sia necessario dare voce ai beni culturali, così come è stato fatto da Sandro Angelini per questo progetto e dai giovani registi e autori che sono stati in grado di ascoltare quello che le dimore avevano da comunicare e lo hanno tradotto in cinema.

Giacomo Andreani dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l. ha ricordato il prossimo Press Tour in programma per la primavera 2024. Sarà un tour di 4 giorni dedicato inizialmente ai giornalisti ma che poi verrà esteso ai turisti che potranno vivere un vero e proprio viaggio identitario nel territorio del piceno.

Presente anche Paolo Consorti regista del corto Giardino Cielo Terra che è stato proiettato per il pubblico durante la presentazione. (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini).

L'attrice Stefania Rocca, prevista come ospite speciale dell'evento non ha potuto prendervi parte ma ha inviato un video saluto al pubblico.

Presenti in sala anche il presidente nazionale ADSI Giacomo di Thiene e alcuni dei protagonisti del progetto: lo sceneggiatore Emanuele Mochi, che ha scritto due dei 6 corti, il produttore e regista de "La Ruota" (uno dei sei corti) Giordano Viozzi, e il produttore Damiano Giacomelli.

"6 dimore in cerca d'autore" alla 80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Dettagli

Categoria: Altre notizie dalla Regione

📅 Pubblicato: Domenica 3 Settembre 2023 - 21:39

👁️ Visite: 158



ANCONA - I cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore" sono stati presentati alla 80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ieri 2 settembre presso lo Spazio Gazebo delle prestigiose Giornate degli Autori. Il progetto si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di Sandro Angelini di Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiad.v. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni e coordinamento Dimore Storiche a cura di Stefania Pignatelli.

Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, il progetto propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la Potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017.

Il Senatore Guido Castelli, Commissario straordinario del Governo per la ricostruzione e la riparazione sisma 2016: "la sensazione oggi è tragica e commovente, perché aver riservato grazie a Regione Marche e Marche Film Commission questo spazio a Venezia da un lato ci consente di apprezzare luoghi che sono stati danneggiati dal sisma 2016, dall'altro ci consente di trovare una pista per poter far sì che con la cultura cinematografica si costruisca una strategia di rilancio per il cratere colpito dal sisma nel 2016. Sisma che è stato uno dei più grandi drammi che abbiamo subito, con un cratere che va da Fabriano a Norcia, da Spoleto fino a Tolentino, con 600 mila persone e 138 comuni coinvolti. La Regione Marche di fronte a questa tragedia ha voluto cogliere la possibilità che si potesse consumare una "delocalizzazione emotiva" che è concetto proprio della ricostruzione. Ciò ci consente da un lato di superare le complicazioni della burocrazia, dall'altro dà la possibilità a queste dimore di essere apprezzate vissute come elemento di una strategia di valorizzazione di una regione con grande potenzialità come le Marche, dove i luoghi del cuore non mancano".



L'assessore alla Cultura della Regione Marche Chiara Biondi ha ricordato che "c'è bisogno di gioco di squadra per mettere insieme realtà, idee e progetti" ed è importante in questo senso "il supporto del Commissario straordinario Castelli, con il quale stiamo collaborando affinché la cultura porti un contributo di crescita alle zone del sisma per farle rivivere. Allo stesso modo con il settore beni e attività culturali della Regione Marche l'assessorato è impegnato nel mettere a terra una serie di iniziative. Il progetto 6 dimore in cerca d'autore, che presentiamo oggi, è un modo per far conoscere la bellezza dei nostri

luoghi. Le dimore storiche sono ricche di storie emozionanti e attraverso questo format le presentiamo al pubblico, convinti così di fare innamorare anche il cinema di questo grande patrimonio".

Daniela Tisi, dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche ha confermato che l'assessorato alla cultura sta portando tante nuove idee che la struttura regionale ha intenzione di sostenere. "L'aspetto significativo che vogliamo promuovere - ha aggiunto Tisi - non è solo il paesaggio ma anche l'umanità: il cinema riesce infatti a raccontare l'anima e il cuore della Marche attraverso il genius loci, cioè attraverso chi vive e abita il territorio".

Il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Avv. Andrea Agostini ha affermato: "siamo entrati in campo a gennaio con un progetto in continuità lavorando super partes per il territorio. Ciò che serve è concentrarsi tutti nella ricostruzione: c'è bisogno di un'emozione che ci possa far legare al territorio. Le dimore storiche, in particolare, sono un bene di tutti, un obbligo alla memoria e alla conservazione e se sono in cerca d'autore, lo troveranno nelle Marche prima che in altri luoghi, perché abbiamo particolare attenzione verso i nostri beni culturali.

Francesco Gesualdi, responsabile Marche Film Commission, moderatore dell'incontro, ha confermato l'impegno di Marche Film Commission nella promozione dei cortometraggi. "Faremo di tutto per distribuirli al meglio e dare loro la visibilità che meritano - ha concluso Gesualdi".

Sofia Cecchetti di Marche Film Commission ha introdotto il secondo panel che ha visto la partecipazione degli ideatori e realizzatori del progetto.

Sandro Angelini – Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi ha invitato tutti a partecipare a continuare alla promozione del progetto affinché possa crescere ed entrare nel mercato cinematografico.

Anna Olivucci AD del progetto ed esperta di cineturismo ha parlato della grande valenza economica trasversale della strategia cineturistica dal settore dei beni culturali fino al turismo e all'immagine, la reputazione e il brand del territorio. "I film e le storie di successo illuminano l'immagine del territorio – afferma Olivucci - ti prendono il cuore ed è da quell'emozione che parte il processo che va dalla visione della location alla decisione di acquisto di destination turistica. Poi però serve un efficace sistema di accoglienza, un service articolato, e una chiara governance che punti all'identità".

Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche ha ricordato come sia necessario dare voce ai beni culturali, così come è stato fatto da Sandro Angelini per questo progetto e dai giovani registi e autori che sono stati in grado di ascoltare quello che le dimore avevano da comunicare e lo hanno tradotto in cinema.

Giacomo Andreani dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l. ha ricordato il prossimo Press Tour in programma per la primavera 2024. Sarà un tour di 4 giorni dedicato inizialmente ai giornalisti ma che poi verrà esteso ai turisti che potranno vivere un vero e proprio viaggio identitario nel territorio del piceno.

Presente anche Paolo Consorti regista del corto Giardino Cielo Terra che è stato proiettato per il pubblico durante la presentazione. (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini).

L'attrice Stefania Rocca, prevista come ospite speciale dell'evento non ha potuto prendervi parte ma ha inviato un video saluto al pubblico.

Presenti in sala anche il presidente nazionale ADSI Giacomo di Thiene e alcuni dei protagonisti del progetto: lo sceneggiatore Emanuele Mochi, che ha scritto due dei 6 corti, il produttore e regista de "La Ruota" (uno dei sei corti) Giordano Viozzi, e il produttore Damiano Giacomelli.

Mostra del cinema di Venezia: grande successo per i film marchigiani

By Redazione Occhio alla Notizia - 3 Settembre 2023

👁️ 28 🗨️ 0



ANCONA – Successo per i film marchigiani alla Mostra del cinema di Venezia. La presentazione delle opere made in Marche all’Hotel Excelsior al Lido, organizzata dalla Fondazione Marche cultura e da Marche Film Commission e Regione Marche, ha riscosso unanimi consensi tra stampa e addetti al settore. All’Italian Pavillon sono stati proiettati sette tra film, docufilm e documentari. Di queste opere ben cinque sono state realizzate da imprese associate a CNA Cinema e Audiovisivo Marche. Oltre a questi lavori oggi pomeriggio alla Casa degli autori (ore saranno presentati a Venezia 6 corti di un’altra impresa associata a CNA Cinema e Audiovisivo) la Piceni Art for Job di Ascoli Piceno.

“E’ un momento magico per il cinema marchigiano – dice Moreno Bordoni, segretario CNA Marche – che vede in primo piano la creatività e la bravura di cineasti e autori del territorio ed è un bene in questo senso che ci sia stata una forte azione di promozione delle produzioni Made in Marche al festival più antico e importante in Italia. E’ stato fatto per la prima volta un gioco di squadra che ha coinvolto Fondazione Marche cultura, Marche Film Commission, Regione e le imprese stesse. Ed è un grande orgoglio per noi rappresentare un settore sempre più importante non solo dal punto di vista culturale ma anche economico”.

Tra i titoli che sono presentati ieri alla Mostra internazionale del cinema di Venezia da parte di imprese e autori associati a CNA Cinema e Audiovisivo figurano:

Animale libero (The Cage), lungometraggio di Henry Secchiaroli prodotto dalla Hego Film srl di Fano; La spiaggia dei gabbiani, lungometraggio di Claudio Pauri, prodotto da Guasco srl di Ancona; Italia-Germania '44 lungometraggio di Alessandro Tarabelli, Andrea Antolini e Diego Morresi, prodotto da Subway Lab di Jesi; Castelrotto, lungometraggio di Damiano Giacomelli, prodotto da Yuk! Film srl di Tolentino con Malfè film e Miopia lungometraggio di Rocco Mortelliti, prodotto da Moviestart production di Pesaro.

A questi si aggiungono come detto i 6 cortometraggi "6 dimore in cerca di autore" prodotti da Piceni Art for job di Ascoli Piceno.

CNA Cinema e Audiovisivo Marche intende ringraziare la Fondazione Marche Cultura ed in particolare la Marche Film Commission e con loro la Regione, perché grazie a loro le Marche del Cinema potranno presentarsi all'80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con due eventi speciali dedicati alle produzioni marchigiane. "Ma ora – conclude il responsabile di CNA Cinema e Audiovisivo Marche, Claudio Salvi – oltre alla promozione, occorrono azioni concrete di sostegno al cinema del territorio. E' necessario per questo che venga pubblicato al più presto il già annunciato bando di 4milioni e mezzo di euro a sostegno delle produzioni".

[Non solo Flaminia](#)

Cinema delle Marche a Venezia. Su 7 film, 5 firmati da imprese associate a CNA Cinema Marche. C'è anche un lungometraggio del fanese Secchiaroli

“Orgoglio e spirito di squadra premiano il lavoro fatto dall’associazione in questi anni”

Sette tra film, docufilm e documentari rappresenteranno le Marche alla *Mostra internazionale del cinema di Venezia*. Di queste opere ben cinque sono stati realizzati da imprese associate a **CNA Cinema e Audiovisivo Marche**. Oltre a questi lavori saranno presentati a Venezia 6 corti di un’altra impresa associata a CNA Cinema e Audiovisivo. “Si tratta di un risultato straordinario – dice il responsabile di CNA Cinema e Audiovisivo Marche, **Claudio Salvi** – che premia non solo la creatività e la bravura dei nostri associati ma anche questi nostri primi anni di lavoro di rappresentanza di un settore importante e strategico per la cultura e la promozione e valorizzazione del territorio”. Tra i titoli che saranno presentati domani (Hotel Excelsior ore 16 Italian Pavillon) alla Mostra internazionale del cinema di Venezia da parte di imprese e autori associati a CNA Cinema e Audiovisivo ci sono:

Animale libero (The Cage), lungometraggio di Henry Secchiaroli prodotto dalla **Hego Film srl di Fano**;

La spiaggia dei gabbiani, lungometraggio di Claudio Pauri, prodotto da **Guasco srl di Ancona**;

Italia-Germania '44 lungometraggio di Alessandro Tarabelli, Andrea Antolini e Diego Morresi, prodotto da **Subway Lab di Jesi**;

Castelrotto, lungometraggio di Damiano Giacomelli, prodotto da **Yuk! Film srl di Tolentino con Malfè film**

Miopia lungometraggio di Rocco Mortelliti, prodotto da **Moviestart production di Pesaro**

Luna Park cortometraggio di animazione di Virginia Mori e **Last and Furious**, serie documentaria a firma di Massimiliano Sbrolla completano la rosa delle opere marchigiane presentate a Venezia. A queste si aggiungono i 6 cortometraggi **“6 dimore in cerca di autore”** prodotti da **Piceni Art for job di Ascoli Piceno** altra azienda associata a CNA Cinema e Audiovisivo Marche che saranno presentati dopodomani alla Casa degli autori (ore 17.30). CNA Cinema e Audiovisivo Marche intende ringraziare la **Fondazione Marche Cultura** ed in particolare la **Marche Film Commission** e con loro la **Regione**, perché grazie a loro le Marche del Cinema potranno presentarsi all’80^a Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia con due eventi speciali dedicati alle produzioni marchigiane. Un grazie particolare CNA Cinema Marche lo rivolge al direttore di Fondazione Marche cultura e Responsabile di Marche Film Commission, **Francesco Gesualdi** per aver lavorato per rafforzare il legame con il territorio, con le professionalità del mondo del cinema e per dare supporto ai nuovi progetti di valore”.

MARCHE TERRA DI CINEMA – “6 dimore in cerca d'autore” alla 80^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia



I cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore" sono stati presentati alla **80^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** ieri 2 settembre presso lo Spazio Gazebo delle prestigiose Giornate degli Autori. Il progetto si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di Sandro Angelini di Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di YuklFilm di Damiano Giacomelli e Sushadv. di Giordano Vozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni e coordinamento Dimore Storiche a cura di Stefania Pignatelli.

Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, il progetto propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la Potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017.

L'assessore alla Cultura della Regione Marche Chiara Bondi ha ricordato che "c'è bisogno di gioco di squadra per mettere insieme realtà, idee e progetti" ed è importante in questo senso "il supporto del Commissario straordinario Castelli, con il quale stiamo collaborando affinché la cultura porti un contributo di crescita alle zone del sisma per farle rivivere. Allo stesso modo con il settore beni e attività culturali della Regione Marche l'assessorato è impegnato nel mettere a terra una serie di iniziative. Il progetto 6 dimore in cerca d'autore, che presentiamo oggi, è un modo per far conoscere la bellezza dei nostri luoghi. Le dimore storiche sono ricche di storie emozionanti e attraverso questo format le presentiamo al pubblico, convinti così di fare innamorare anche il cinema di questo grande patrimonio".

Il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Avv. Andrea Agostini ha affermato: "siamo entrati in campo a gennaio con un progetto in continuità lavorando super partes per il territorio. Ciò che serve è concentrarsi tutti nella ricostruzione: c'è bisogno di un'emozione che ci possa far legare al territorio. Le dimore storiche, in particolare, sono un bene di tutti, un obbligo alla memoria e alla conservazione e se sono in cerca d'autore, lo troveranno nelle Marche prima che in altri luoghi, perché abbiamo particolare attenzione verso i nostri beni culturali..

Francesco Gesuadi, responsabile Marche Film Commission, moderatore dell'incontro, ha confermato l'impegno di Marche Film Commission nella promozione dei cortometraggi. "Faremo di tutto per distribuirli al meglio e dare loro la visibilità che meritano - ha concluso Gesuadi".

Sofia Cecchetti di Marche Film Commission ha introdotto il secondo panel che ha visto la partecipazione degli ideatori e realizzatori del progetto.

Sandro Angelini – Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi ha invitato tutti a partecipare a continuare alla promozione del progetto affinché possa crescere ed entrare nel mercato cinematografico.

Anna Olivucci AD del progetto ed esperta di cineturismo ha parlato della grande valenza economica trasversale della strategia cineturistica dal settore dei beni culturali fino al turismo e all'immagine, la reputazione e il brand del territorio. "I film e le storie di successo illuminano l'immagine del territorio – afferma Olivucci – ti prendono il cuore ed è da quell'emozione che parte il processo che va dalla visione della location alla decisione di acquisto di destination turistica. Poi però serve un efficace sistema di accoglienza, un service articolato, e una chiara governance che punti all'identità".

Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche ha ricordato come sia necessario dare voce ai beni culturali, così come è stato fatto da Sandro Angelini per questo progetto e dai giovani registi e autori che sono stati in grado di ascoltare quello che le dimore avevano da comunicare e lo hanno tradotto in cinema.

Giacomo Andreani dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l. ha ricordato il prossimo Press Tour in programma per la primavera 2024. Sarà un tour di 4 giorni dedicato inizialmente ai giornalisti ma che poi verrà esteso ai turisti che potranno vivere un vero e proprio viaggio identitario nel territorio del piceno.

Presente anche Paolo Consorti regista del corto Giardino Cielo Terra che è stato proiettato per il pubblico durante la presentazione. (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini).

[Hollywood reporter](#)

Giornate degli Autori Day 4: da *Foremost by night* a Frammenti di un discorso amoroso, istruzioni per l'uso

Il programma completo di sabato 2 settembre, la quarta giornata di programmazione delle GdA: dal film in concorso di Víctor Iriarte al documentario di Chloé Barreau alle Notti veneziane

PROGETTO “SEI DIMORE IN CERCA DI AUTORE” – Incontri

6 Dimore in cerca d'Autore è un progetto di promozione cineturistica e culturale prodotto da Piceni Art For Job di Sandro Angelini – produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni – per far conoscere bellezza e valore artistico delle dimore storiche del territorio piceno e contribuire con la potenza evocativa del racconto filmico alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017. Sei cortometraggi narrativi, affidati a promettenti registi della scena regionale, accomunati da un'estetica elegante, a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi.

Da questo immaginario visivo nasce il viaggio reale: un Press Tour di promozione cineturistica -a cura di Anna Olivucci, AD del Progetto- rivolto agli operatori di settore (giornalisti, scenografi, etc). Sulla linea narrativa suggerita dai corti, il tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche. Speciale “guest star” dell'incontro sarà l'attrice Stefania Rocca co-protagonista del prossimo film del regista Paolo Consorti dal titolo “La sindrome di Copertino”, una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo.

Sala Laguna, ore 17:30

"6 dimore in cerca d'autore" sbarca alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

I **6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore** sono stati presentati sabato 2 settembre all'**80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia nell'ambito delle **Giornate degli Autori**. È stato proiettato *Giardino Cielo Terra* di Paolo Consorti, uno dei sei cortometraggi che caratterizza questo innovativo progetto di promozione cineturistica del territorio marchigiano colpito dal sisma 2016, e i relatori hanno presentato e raccontato con grande coinvolgimento il progetto.

Il Senatore **Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016 ha così descritto le emozioni suscitate dal progetto e le sue grandi potenzialità: "la sensazione oggi è tragica e commovente, perché aver riservato grazie a Regione Marche e Marche Film Commission questo spazio a Venezia da un lato ci consente di apprezzare luoghi che sono stati danneggiati dal sisma 2016, dall'altro ci consente di trovare una pista per poter far sì che con la cultura cinematografica si costruisca una strategia di rilancio per il cratere colpito dal sisma".

L'Assessore Cultura Regione Marche **Chiara Biondi** ha ricordato che "c'è bisogno di gioco di squadra per mettere insieme realtà, idee e progetti" e che "il progetto *6 dimore in cerca d'autore* è un modo per far conoscere la bellezza dei nostri luoghi. Le dimore storiche sono ricche di storie emozionanti e attraverso questo format le presentiamo al pubblico, convinti così di fare innamorare anche il cinema di questo grande patrimonio".

Daniela Tisi dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, ha confermato che l'assessorato alla cultura sta portando tante nuove idee che la struttura regionale ha intenzione di sostenere, promuovendo "non solo il paesaggio ma anche l'umanità: il cinema riesce infatti a raccontare l'anima e il cuore della Marche attraverso il genius loci, cioè attraverso chi vive e abita il territorio".

Il presidente di Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission **Avv. Andrea Agostini**, ha affermato che "c'è bisogno di un'emozione che ci possa far legare al territorio. Le dimore storiche, in particolare, sono un bene di tutti, un obbligo alla memoria e alla conservazione e se sono in cerca d'autore, lo troveranno nelle Marche prima che in altri luoghi, perché abbiamo particolare attenzione verso i nostri beni culturali". E **Francesco Gesualdi**, responsabile Marche Film Commission, nonché moderatore dell'incontro, ha confermato l'impegno di Marche Film Commission nei confronti dei cortometraggi del progetto: "Faremo di tutto per distribuirli al meglio e dare loro la visibilità che meritano". Gesualdi si è impegnato anche a supportare la produzione insieme agli autori e ai creativi di *6 dimore in cerca d'autore* per trovare il modo migliore di far crescere il progetto nelle future produzioni, affinché possa trovare spazi distributivi di rilievo e misurarsi con mercati più importanti.

Sandro Angelini - Piceni Art For Job, produttore dei cortometraggi, ha ringraziato in maniera sentita coloro che hanno avuto parte attiva in *6 dimore in cerca d'autore* e ha chiesto a tutti fiducia per far sì che il progetto in futuro possa appunto crescere, attraverso le sinergie messe in campo, e puntare a percorsi distributivi importanti in Italia e all'estero, con il coinvolgimento di tutta la filiera cinematografica delle Marche. Dopo l'anteprima alla Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e la presenza al San Benedetto International Film Festival nell'ambito del quale il progetto e i suoi corti hanno vinto tre premi, questa prestigiosa presentazione a Venezia rappresenta infatti un importante passo nel percorso distributivo dei cortometraggi di *6 dimore in cerca d'autore* che propongono un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio e intendono contribuire, anche grazie all'impulso del cineturismo, alla rinascita di una terra duramente colpita.

In questa occasione è stato infatti presentato anche il **Press Tour** che verrà **realizzato**, nella primavera 2024, **grazie al supporto della Regione Marche e di Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission**.

Il Press Tour è a cura di **Anna Olivucci**, AD del progetto *6 dimore in cerca d'autore* per il produttore Piceni Art For Job ed esperta di cineturismo, che nell'ambito della seconda parte della presentazione, introdotta da **Sofia Cecchetti** di Marche Film Commission, ha affermato: "I film e le storie di successo illuminano l'immagine del territorio. Ti prendono il cuore ed è da quell'emozione che parte il processo che va dalla visione della location alla decisione di acquisto di destinazione turistica. Poi però serve un efficace sistema di accoglienza, un service articolato, e una chiara governance che punti all'identità". Il Press Tour, che toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, sarà organizzato e promosso da Expirit - presenti in sala **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti** - e sarà rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta al pubblico del tour operator con un prodotto innovativo e con un forte legame con le ricchezze artistiche e culturali del territorio.

Anche **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane (presente in sala anche il presidente nazionale ADSI **Giacomo di Thiene**), sezione Marche, ha ricordato come sia necessario dare voce alle bellezze e ai beni culturali del territorio, così come è stato fatto dal produttore Sandro Angelini e dai giovani registi e autori del progetto *6 dimore in cerca d'autore*, che sono stati in grado di ascoltare ciò che le dimore avevano da comunicare.

Presenti anche: **Paolo Consorti** regista del corto *Giardino Cielo Terra* (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Calmni, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini), lo sceneggiatore **Emanuele Mochi**, che ha scritto due dei sei corti, e i produttori esecutivi **Giordano Viozzi** (Sushiadv) e **Damiano Giacomelli** (YukiFilm). La guest star **Stefania Rocca**, nel cast del prossimo film di Paolo Consorti *La sindrome di Copertino*, non ha potuto prendere parte alla presentazione e ha inviato un caloroso **video saluto** insieme al co-protagonista del film **Giobbe Covatta**.

✓ Venezia, le Marche ancora protagoniste con “6 residenze in cerca d’autore” – .

LOCAL Martin Local 7 days ago REPORT



2' di lettura

04/09/2023 – Dopo le 7 opere made in Marche presentate all’Hotel Excelsior nella rassegna organizzata da Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission, successo e consensi all’indomani della Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia anche per la serie di cortometraggi film “6 dimore in cerca d’autore”, presentato in anteprima alla Casa degli Autori.

Un progetto di promozione culturale portato avanti dal “Arte Picena per il Lavoro” che mira a valorizzare la bellezza e il valore artistico delle dimore storiche della Valle del Tronto e del Piceno, per contribuire in modo innovativo alla rinascita di una terra gravemente colpita dal sisma e ulteriormente provata dalla pandemia Covid-19 .

E infatti alla presentazione era presente, tra gli altri, anche il Commissario straordinario per la Ricostruzione **Guido Castelli**; l’assessore alla Cultura della Regione Marche, **Chiara Biondi**; il dirigente del settore beni e attività culturali della Regione Marche, **Daniela Tisi**; il presidente della Fondazione Marche Cultura **Andrea Agostini** e il direttore della Marche Film Commission, **Francesco Gesualdi**.

Un progetto che vede il patrocinio di **CNA Marchi Cinematografici e Audiovisivi** (a cui è associata Art for Job), che l’associazione sostiene fortemente. “Si tratta infatti – dice il dirigente di CNA Cinema Marche – **Claudio Salvi** – di un progetto virtuoso e vincente sostenuto da professionisti della cultura marchigiani che hanno deciso di unire le forze per mettere la propria creatività al servizio della promozione e valorizzazione del territorio piceno, evidenziandone le peculiarità architettoniche e artistiche, in stretto collegamento con i produttori di eccellenza. Un processo che CNA Cinema e Audiovisivo Marche incoraggia da tempo e che ha già prodotto importanti risultati in questi anni di lavoro di rappresentanza del settore. “Vogliamo mettere in rete e connettere sempre di più i tanti professionisti che lavorano in questo settore nella nostra regione”.

“Giovani autori, registi e operatori del cinema marchigiano – aggiunge **Sandro Angelini** della Piceni Art for job – hanno reso 6 residenze storiche del Piceno protagoniste di questo ambizioso progetto di promozione culturale, che trae la sua forza dal potere evocativo del cinema, per valorizzare le dimore e le loro atmosfere uniche, attraverso 6 cortometraggi, uno in ciascuno dimora”.

Ecco le 6 residenze prescelte: •Castel di Luco (Paggese, Acquasanta Terme) •Villa Cicchi (Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno) •Palazzo Saladini di Rovetino (Ascoli Piceno) •Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) •Palazzo Recchi Franceschini (Castignano) •Palazzo Bufalari (Offida).

Il cortometraggio di Paolo Consorti conquista Venezia. Doppia presentazione per “Giardino cielo terra” con Stefania Rocca e Giobbe Covatta

Scritto insieme a Emanuele Mochi è ambientato nel Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama



VENEZIA. Doppia presentazione per Paolo Consorti alle Giornate degli Autori alla Mostra del Cinema di Venezia. La proiezione del suo corto “Giardino Cielo Terra” e le anticipazioni sul nuovo lungometraggio “La Sindrome di Copertino”, con Giobbe Covatta e Stefania Rocca.

Paolo Consorti ha presentato la proiezione del cortometraggio “Giardino Cielo Terra”, ambientato nel Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama, da lui diretto e scritto con Emanuele Mochi. Il corto, che fa parte del progetto “6 Dimore in cerca d’autore”, un viaggio tra le bellezze delle dimore storiche delle Marche raccontate attraverso il cinema, è interpretato da Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti e Alessia Raccichini. Lo stesso regista ha quindi annunciato in anteprima le news sul suo nuovo lungometraggio, da lui stesso scritto e diretto, “La sindrome di Copertino”, che sarà interpretato da Giobbe Covatta e Stefania Rocca.

“Sono molto contento – dichiara Paolo Consorti – dell’apprezzamento ottenuto alla proiezione del mio corto ‘Giardino cielo terra’ alla Giornata degli Autori. È stata anche l’occasione per anticipare il prossimo lungometraggio, con il saluto live dei miei protagonisti Stefania Rocca e Giobbe Covatta. Ringrazio la produzione Piceni Art for Job, la Fondazione Marche Cultura, la Film Commission e la Regione Marche per avermi scelto come testimonial del fortunato progetto 6 Dimore in cerca d’autore”.

Fano in forma

Mostra internazionale del cinema di Venezia, ancora le Marche protagoniste

Ancona – Dopo le 7 opere made in Marche presentate all’Hotel Excelsior nella vetrina organizzata da *Fondazione Marche cultura e Marche Film Commission*, successo e consensi il giorno successivo alla Mostra internazionale del cinema di Venezia anche per la serie di cortometraggi “6 dimore in cerca d’autore”, presentati in anteprima alla Casa degli autori. Un progetto di promozione culturale realizzato dalla “Piceni Art for Job” che si propone di esaltare la bellezza e il valore artistico delle dimore storiche della Vallata del Tronto e del territorio piceno, per contribuire in modo innovativo alla rinascita di una terra gravemente colpita dal sisma e messa ulteriormente alla prova dalla pandemia da Covid-19.

E infatti alla presentazione erano presenti tra gli altri il Commissario straordinario per la ricostruzione Guido Castelli; l’Assessore alla cultura della Regione Marche, Chiara Biondi; la dirigente del settore beni e attività culturali della Regione Marche, Daniela Tisi; il presidente della Fondazione Marche cultura Andrea Agostini e il direttore della Marche Film Commission, Francesco Gesualdi.

Un progetto che vede il patrocinio di CNA Cinema e Audiovisivo Marche (a cui è associata la Art for Job), che l’associazione sostiene convintamente. “Si tratta infatti – dice il responsabile di CNA Cinema Marche, Claudio Salvi – di un progetto virtuoso e vincente sostenuto da professionisti marchigiani della cultura che hanno deciso di unire le forze per mettere la propria creatività al servizio della promozione e valorizzazione del territorio piceno, evidenziandone le peculiarità architettoniche e artistiche, in stretto legame con i produttori d’eccellenza. Un processo che CNA Cinema e Audiovisivo Marche incoraggia da tempo e che ha già prodotto in questi anni di lavoro di rappresentanza del settore, importanti risultati. “Vogliamo mettere in rete e collegamento sempre di più le tante professionalità che operano in questo settore nella nostra regione”.

“Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana – aggiunge Sandro Angelini della Piceni Art for job – hanno reso 6 dimore storiche del Piceno protagoniste di questo ambizioso progetto di promozione culturale, che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema, per valorizzare le dimore e le loro atmosfere uniche, attraverso 6 cortometraggi, uno in ogni dimora”.

Ecco le 6 dimore scelte: •Castel di Luco (Paggese, Acquasanta Terme) •Villa Cicchi (Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno) •Palazzo Saladini di Rovetino (Ascoli Piceno) •Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) •Palazzo Recchi Franceschini (Castignano) •Palazzo Bufalari (Offida).

Marche: bando da 5 mln in arrivo e dimore in cerca d'autore

03-09-2023

VENEZIA - Sette produzioni ambientate nelle Marche, vincitrici dell'avviso pubblico di sostegno alla promozione delle opere sostenuto da Marche Film Commission, hanno presentato in anteprima a Venezia (Italian Pavilion) i progetti in corso di realizzazione nel corso dell'evento **Le Marche in Mostra**. "Oggi siamo qui per i produttori, con i produttori. L'occasione per sottolineare un percorso, fatto di progettualità ambiziose ed investimenti importanti, che insieme alla Regione stiamo portando avanti per valorizzare i talenti e il patrimonio immateriale delle Marche", ha sottolineato il presidente di Fondazione Marche Cultura **Andrea Agostini**, che ha rivelato che **entro 30 giorni uscirà il nuovo bando da 5 milioni di euro** "Incentivi per lo sviluppo della filiera audiovisiva" che la Regione Marche, attraverso le risorse POR-FESR 2021-2027, mette a disposizione delle produzioni nazionali e internazionali che opereranno nelle Marche, nell'ambito di un piano pluriennale da 16 milioni di fondi dedicati al comparto audiovisivo nelle Marche.

Tra le opere in corso di realizzazione presentate, *La spiaggia dei gabbiani* di **Claudio Pauri**, una commedia sui conflitti giovanili, girato in barca sul Conero e con un cast in gran parte marchigiano, che racconta di un'avventura in varca a vela di un gruppo di ex compagni di scuola sulla soglia dei trent'anni. La serie documentaria in tre puntate di **Massimiliano Sbrolla** *Last and Furious. La più incredibile avventura in Formula 1* è una produzione durata 4 anni che ripercorre la tragicomica epopea della più disastrosa scuderia di Formula 1: la marchigiana Andrea Moda. Presentati anche: *Castelrotto* di **Damiano Giacomelli**; *Animale Libero (The Cage)* di **Henry Secchiaroli**; *Luna Park. Sweet Sad Kids*, cortometraggio d'animazione di **Virginia Mori**; *Italia-Germania '44* di **Alessandro Tarabelli** e **Andrea Antolini**, **Diego Morresi**; *Miopia* di **Rocco Mortelliti**.

"La Mostra del Cinema di Venezia ci dà l'opportunità di raccontare ciò che stiamo facendo di nuovo", ha commentato **Chiara Biondi**, assessore alla Cultura della Regione Marche che ha ricordato che questa edizione della Mostra vede un artista e un produttore marchigiani in concorso nella sezione Orizzonti: "**Simone Massi**, con la pellicola di animazione *Invelle* e **Paolo Maria Spina** con *Behind the Mountains* portano di nuovo le Marche a Venezia, e ciò ci rende veramente orgogliosi."

"Nell'ultimo anno abbiamo lavorato per rafforzare il legame con il territorio, con le professionalità del mondo del cinema e per dare supporto ai nuovi progetti di valore", ha detto **Francesco Gesualdi**, direttore di Fondazione Marche Cultura e responsabile di Marche Fim Commission. "È in questa ottica che abbiamo voluto selezionare alcune tra le opere attualmente work in progress da presentare alla Mostra direttamente attraverso la voce dei produttori e protagonisti. Allo stesso modo, il rilancio in questo importante appuntamento del cinema internazionale di **'6 dimore in cerca d'autore'**, vuole affermare la preziosa complessità di questo progetto che coinvolge il patrimonio materiale, immateriale e il recupero delle zone colpite da sisma delle Marche anche in chiave cineturistica. Infine, ma non per ultimo, un grazie speciale a Lucia Mascino che ha prestato la sua voce per il nuovo **short-film pubblicitario** di Marche Film Commission che abbiamo presentato qui in anteprima."

Marche: 6 dimore in cerca d'autore

Presentati a Venezia anche i cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore", **ambientati nelle dimore storiche del Piceno**. Il progetto propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017.

Il Senatore **Guido Castelli**, Commissario straordinario del Governo per la ricostruzione e la riparazione sisma 2016: "la sensazione oggi è tragica e commovente, perché aver riservato grazie a Regione Marche e Marche Film Commission questo spazio a Venezia da un lato ci consente di apprezzare luoghi che sono stati danneggiati dal sisma 2016, dall'altro ci consente di trovare una pista per poter far sì che con la cultura cinematografica si costruisca una strategia di rilancio per il cratere colpito dal sisma nel 2016. Sisma che è stato uno dei più grandi drammi che abbiamo subito, con un cratere che va da Fabriano a Norcia, da Spoleto fino a Tolentino, con 600 mila persone e 138 comuni coinvolti. La Regione Marche di fronte a questa tragedia ha voluto cogliere la possibilità che si potesse consumare una "delocalizzazione emotiva" che è concetto proprio della ricostruzione. Ciò ci consente da un lato di superare le complicazioni della burocrazia, dall'altro dà la possibilità a queste dimore di essere apprezzate e vissute come elemento di una strategia di valorizzazione di una regione con grande potenzialità come le Marche, dove i luoghi del cuore non mancano".

(Carmen Diotaiuti)

Italian Film Commission

Il presidente della Regione Marche Francesco Acquaroli presenta "Le Marche In Mostra": Marche Film Commission e Regione Marche si presentano all'80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con due eventi speciali dedicati alle produzioni marchigiane.

1 SETTEMBRE 2023, ORE 16.10 – LE MARCHE IN MOSTRA PRESSO L'ITALIAN PAVILION, HOTEL EXCELSIOR

Il presidente della Regione Marche Francesco Acquaroli sarà presente all'80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con Marche Film Commission per presentare i progetti in corso di realizzazione nel territorio. Le produzioni regionali vincitrici dell'avviso pubblico di sostegno alla promozione delle loro opere, sostenute da MFC, sono state invitate a Venezia a presentare lungometraggi, cortometraggi, documentari e serie in lavorazione e mai proiettate.

2 SETTEMBRE 2023, ORE 17.30 – SPAZIO GAZEBO, CASA DEGLI AUTORI

Il giorno successivo, il 2 settembre alle ore 17.30 presso lo spazio delle Giornate degli Autori, saranno presentati i cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore, per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'Area Sisma nelle Marche.

I relatori saranno: il Sen. Guido Castelli commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'Assessore alla Cultura Regione Marche Chiara Biondi, la Dirigente del settore Beni e attività Culturali della Regione Marche Daniela Tisi, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Avv. Andrea Agostini, il direttore di Fondazione Marche Cultura- Marche Film Commission Francesco Gesualdi, Sandro Angelini – Piconi Art for Job – produttore del cortometraggi, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, Paolo Consorti regista del corto Giardino Cielo Terra.

Cinema e video

Chiara Biondi, assessore alla Cultura della Regione Marche, ricorda anche un altro appuntamento: il giorno successivo, il 2 settembre alle ore 17.30 presso lo spazio delle **Giornate degli Autori**, saranno presentati i cortometraggi di **6 dimore in cerca d'autore**, per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'Area Sisma nelle Marche.

"In questa 80ª edizione del Festival, all'interno degli spazi dedicati alla nostra regione, tratteremo poi un percorso per il futuro. Mi piace infine ricordare che questa edizione vede un artista e un produttore, entrambi marchigiani in concorso nella sezione *Orizzonti*. Simone Massi, con la pellicola di animazione **Invelle** e Paolo Maria Spina con **Behind the Mountains** portano di nuovo le Marche a Venezia, e ciò ci rende veramente orgogliosi."

"E' sempre un onore per la nostra regione prendere parte al Festival Internazionale del Cinema di Venezia – dichiara la dirigente del Settore Beni e attività culturali della Regione Marche, **Daniela Tisi**. Dalla sua fondazione nel 2009, Marche Film Commission sostiene la realizzazione di produzioni cinematografiche come film, cortometraggi, videoclip, documentari, spot e programmi TV, anche con l'intento di valorizzare i nostri bellissimi territori proponendoli come meta turistica e cineturistica e di promuovere le competenze artistiche e le maestranze tecniche presenti nelle Marche. Consapevoli dell'importanza del settore, sono state infatti messe a disposizione del comparto audiovisivo 16 milioni di risorse dei fondi POR-FESR 2021-2027. La presentazione al pubblico del nuovo spot promozionale, di alcune interessanti produzioni marchigiane e del progetto di promozione culturale '6 dimore in cerca d'autore', nato allo scopo di valorizzare alcune pregevoli dimore storiche della vallata del Tronto e del Piceno, cofinanziato dal nostro Bando regionale per il sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle imprese culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione, consentirà di mostrare, in un palcoscenico d'eccezione, quanto sia forte, vitale e creativa la nostra terra, che crede nei valori della sostenibilità e dell'autenticità tanto da volerli promuovere anche tramite la filiera cinematografica".

Alla presentazione dei cortometraggi di **6 dimore in cerca d'autore** interverranno: il **sen. Guido Castelli** Commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'assessore alla Cultura Regione Marche **Chiara Biondi**, la dirigente del settore Beni e attività Culturali della Regione Marche **Daniela Tisi**, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission avv. **Andrea Agostini**, il direttore di Fondazione Marche Cultura- Marche Film Commission **Francesco Gesualdi**, **Sandro Angelini** – Piceni Art for Job – produttore dei cortometraggi, **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti** dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, **Paolo Consorti** regista del corto *Giardino Cielo Terra* insieme a una "guest star" d'eccezione, l'attrice e regista **Stefania Rocca**.

"Valorizzare l'arte con l'arte. La bellezza con la bellezza. È il grande contributo che il cinema e i suoi sogni a occhi aperti sa offrire per far conoscere e apprezzare luoghi d'arte e di cultura che l'Italia conserva ovunque. Il progetto '6 dimore in cerca d'autore' aggiunge alla promozione 'cineturistica' di sei luoghi della cultura delle Marche, una grande opportunità di rinascita del territorio ferito dal sisma del 2016. – commenta il **senatore Guido Castelli**.- Dopo il terremoto di sette anni fa il primo compito è la ricostruzione, ma sempre accompagnata dalla capacità di progettare il futuro delle comunità e la fiducia dei cittadini che vogliono continuare ad abitare un territorio bellissimo e fragile. Il cinema può aiutare a vivere di nuovo.

Il racconto del territorio nei racconti del cinema: il modello ormai consolidato per chi voglia fare promozione turistica con il cinema diventa una grande occasione di rilancio per i luoghi dell'Appennino marchigiano, parte insigne di quella spina dorsale italiana che è costituita dall'Appennino centrale colpita dal terremoto del 2016-2017. I luoghi e le dimore del territorio piceno nel racconto cinematografico – affidato ai promettenti registi della scena regionale – offrono una nuova suggestione che aiuta a rinascere dalle piaghe del sisma.

Le radici di arte, cultura, bellezza e spiritualità si nutrono con le immagini del presente, con l'occhio dell'artista che sa vedere e che aiuta tutti a guardare meglio. Il vero viaggio non è andare verso nuovi paesaggi, 'ma avere altri occhi, vedere l'universo con gli occhi di un altro, di cento altri, vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è' (Proust). Gli occhi dei nostri cineasti possono restituire uno sguardo nuovo in un viaggio di rinascita per i nostri amati luoghi, perché tutti li possano amare".

"Trovo che '6 dimore in cerca d'autore' – commenta **Andrea Agostini** – muova da un'eccellente idea: fare in modo che l'arte cinematografica diventi veicolo di valorizzazione delle straordinarie bellezze di un territorio. La macchina da presa racconta storie ed evoca suggestioni su 6 ville tra il Piceno e la vallata del Tronto. Da ciò che viene immortalato dalla macchina da presa si passa all'esperienza reale, attraverso un press tour che consentirà di conoscere materialmente quei luoghi ed assaporarne il fascino. Non ci potrebbe essere spazio migliore di Venezia per illustrare al mondo questa iniziativa."

In questa occasione verrà presentato anche il Press Tour di promozione cineturistica di **Piceni Art-For Job** rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo.

Per scoprire il progetto **6 dimore in cerca d'autore**, dalla sua ideazione fino alla realizzazione dei cortometraggi e le presentazioni nei festival nazionali che si sono susseguite negli ultimi mesi, vi rimandiamo al sito filmcommissionmarche.it e a dimoreincercadautore.it

“Le Marche In Mostra” all’80ª Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia

2 SETTEMBRE 2023, ORE 17.30 – SPAZIO GAZEBO, CASA DEGLI AUTORI, LIDO DI VENEZIA

Il giorno successivo, il **2 settembre alle ore 17.30** presso lo spazio delle **Giornate degli Autori**, saranno presentati i cortometraggi di “**6 dimore in cerca d’autore**”, per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell’Area Sisma nelle Marche.

I relatori e i partecipanti saranno: il **sen. Guido Castelli** Commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l’assessore alla Cultura Regione Marche **Chiara Biondi**, la dirigente del settore Beni e attività Culturali della Regione Marche **Daniela Tisi**, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission avv. **Andrea Agostini**, il direttore di Fondazione Marche Cultura- Marche Film Commission **Francesco Gesualdi**, **Sandro Angelini** – Piceni Art for Job – produttore dei cortometraggi, **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti** dell’agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, **Paolo Consorti** regista del corto *Giardino Cielo Terra* insieme a una “guest star” d’eccezione, l’attrice e regista **Stefania Rocca**.

Sul progetto il **senatore Guido Castelli** commenta: *“Valorizzare l’arte con l’arte. La bellezza con la bellezza. È il grande contributo che il cinema e i suoi sogni a occhi aperti sa offrire per far conoscere e apprezzare luoghi d’arte e di cultura che l’Italia conserva ovunque. Il progetto ‘6 dimore in cerca d’autore’ aggiunge alla promozione ‘cineturistica’ di sei luoghi della cultura delle Marche, una grande opportunità di rinascita del territorio ferito dal sisma del 2016. Dopo il terremoto di sette anni fa il primo compito è la ricostruzione, ma sempre accompagnata dalla capacità di progettare il futuro delle comunità e la fiducia dei cittadini che vogliono continuare ad abitare un territorio bellissimo e fragile. Il cinema può aiutare a vivere di nuovo.*

Il racconto del territorio nei racconti del cinema: il modello ormai consolidato per chi voglia fare promozione turistica con il cinema diventa una grande occasione di rilancio per i luoghi dell’Appennino marchigiano, parte insigne di quella spina dorsale italiana che è costituita dall’Appennino centrale colpita dal terremoto del 2016-2017. I luoghi e le dimore del territorio piceno nel racconto cinematografico – affidato ai promettenti registi della scena regionale – offrono una nuova suggestione che aiuta a rinascere dalle piaghe del sisma.

Le radici di arte, cultura, bellezza e spiritualità si nutrono con le immagini del presente, con l'occhio dell'artista che sa vedere e che aiuta tutti a guardare meglio. Il vero viaggio non è andare verso nuovi paesaggi, 'ma avere altri occhi, vedere l'universo con gli occhi di un altro, di cento altri, vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è' (Proust). Gli occhi dei nostri cineasti possono restituire uno sguardo nuovo in un viaggio di rinascita per i nostri amati luoghi, perché tutti li possano amare".

*"Trovo che '6 dimore in cerca d'autore' – commenta **Andrea Agostini** – muova da un'eccellente idea: fare in modo che l'arte cinematografica diventi veicolo di valorizzazione delle straordinarie bellezze di un territorio. La macchina da presa racconta storie ed evoca suggestioni su 6 ville tra il Piceno e la vallata del Tronto. Da ciò che viene immortalato dalla macchina da presa si passa all'esperienza reale, attraverso un press tour che consentirà di conoscere materialmente quei luoghi ed assaporarne il fascino. Non ci potrebbe essere spazio migliore di Venezia per illustrare al mondo questa iniziativa."*

In questa occasione verrà presentato anche il Press Tour di promozione cineturistica di **Piceni Art-For Job** rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo.

Per scoprire il progetto **6 dimore in cerca d'autore**, dalla sua ideazione fino alla realizzazione dei cortometraggi e le presentazioni nei festival nazionali che si sono susseguite negli ultimi mesi, vi rimandiamo al sito filmcommissionmarche.it e a dimoreincercadautore.it

Ciak Magazine

Ore 17.30. **CASA DEGLI AUTORI**. Presentazione del progetto: 6 dimore in cerca di autore, con la proiezione del cortometraggio Giardino Cielo Terra di Paolo Consorti, un viaggio tra le bellezze delle dimore storiche delle Marche.

6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE ALLA MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

I 6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore sono stati presentati sabato 2 settembre all'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nell'ambito delle Giornate degli Autori.

Un racconto emozionale e coinvolgente del territorio per la promozione cineturistica e la rinascita culturale

I 6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore sono stati presentati sabato 2 settembre all'**80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia nell'ambito delle **Giornate degli Autori**. È stato proiettato *Giardino Cielo Terra* di Paolo Consorti, uno dei sei cortometraggi che caratterizza questo innovativo progetto di promozione cineturistica del **territorio** marchigiano **colpito dal sisma 2016**, e i **relatori hanno presentato e raccontato con grande coinvolgimento il progetto**.

Il Senatore **Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016 ha così descritto le emozioni suscitate dal progetto e le sue grandi potenzialità: "la sensazione oggi è tragica e commovente, perché aver riservato grazie a Regione Marche e Marche Film Commission questo spazio a Venezia da un lato ci consente di apprezzare luoghi che sono stati danneggiati dal sisma 2016, dall'altro ci consente di trovare una pista per poter far sì che con la cultura cinematografica si costruisca una strategia di rilancio per il cratere colpito dal sisma".

L'Assessore Cultura Regione Marche **Chiara Biondi** ha ricordato che "c'è bisogno di gioco di squadra per mettere insieme realtà, idee e progetti" e che "il progetto *6 dimore in cerca d'autore* è un modo per far conoscere la bellezza dei nostri luoghi. Le dimore storiche sono ricche di storie emozionanti e attraverso questo format le presentiamo al pubblico, convinti così di fare innamorare anche il cinema di questo grande patrimonio".

Daniela Tisi dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, ha confermato che l'assessorato alla cultura sta portando tante nuove idee che la struttura regionale ha intenzione di sostenere, promuovendo "non solo il paesaggio ma anche l'umanità: il cinema riesce infatti a raccontare l'anima e il cuore della Marche attraverso il genius loci, cioè attraverso chi vive e abita il territorio".

Il presidente di Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission **Avv. Andrea Agostini**, ha affermato che “c'è bisogno di un'emozione che ci possa far legare al territorio. Le dimore storiche, in particolare, sono un bene di tutti, un obbligo alla memoria e alla conservazione e se sono in cerca d'autore, lo troveranno nelle Marche prima che in altri luoghi, perché abbiamo particolare attenzione verso i nostri beni culturali”. E **Francesco Gesualdi**, responsabile Marche Film Commission, nonché moderatore dell'incontro, ha confermato l'impegno di Marche Film Commission nei confronti dei cortometraggi del progetto: “Faremo di tutto per distribuirli al meglio e dare loro la visibilità che meritano”. Gesualdi si è impegnato anche a supportare la produzione insieme agli autori e ai creativi di *6 dimore in cerca d'autore* per trovare il modo migliore di far crescere il progetto nelle future produzioni, affinché possa trovare spazi distributivi di rilievo e misurarsi con mercati più importanti.

Sandro Angelini - Piceni Art For Job, produttore dei cortometraggi, ha ringraziato in maniera sentita coloro che hanno avuto parte attiva in *6 dimore in cerca d'autore* e ha chiesto a tutti fiducia per far sì che il progetto in futuro possa appunto crescere, attraverso le sinergie messe in campo, e puntare a percorsi distributivi importanti in Italia e all'estero, con il coinvolgimento di tutta la filiera cinematografica delle Marche. Dopo l'anteprima alla Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e la presenza al San Benedetto International Film Festival nell'ambito del quale il progetto e i suoi corti hanno vinto tre premi, questa prestigiosa presentazione a Venezia rappresenta infatti un importante passo nel percorso distributivo dei cortometraggi di *6 dimore in cerca d'autore* che propongono un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio e intendono contribuire, anche grazie all'impulso del cineturismo, alla rinascita di una terra duramente colpita.

In questa occasione è stato infatti presentato anche il **Press Tour** che verrà **realizzato**, nella primavera 2024, **grazie al supporto della Regione Marche e di Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission**.

Il Press Tour è a cura di **Anna Olivucci**, AD del progetto *6 dimore in cerca d'autore* per il produttore Piceni Art For Job ed esperta di cineturismo, che nell'ambito della seconda parte della presentazione, introdotta da **Sofia Cecchetti** di Marche Film Commission, ha affermato: "I film e le storie di successo illuminano l'immagine del territorio. Ti prendono il cuore ed è da quell'emozione che parte il processo che va dalla visione della location alla decisione di acquisto di destination turistica. Poi però serve un efficace sistema di accoglienza, un service articolato, e una chiara governance che punti all'identità". Il Press Tour, che toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, sarà organizzato e promosso da Expirit - presenti in sala **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti** - e sarà rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta al pubblico dei tour operator con un prodotto innovativo e con un forte legame con le ricchezze artistiche e culturali del territorio.

Anche **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane (presente in sala anche il presidente nazionale ADSI **Giacomo di Thiene**), sezione Marche, ha ricordato come sia necessario dare voce alle bellezze e ai beni culturali del territorio, così come è stato fatto dal produttore Sandro Angelini e dai giovani registi e autori del progetto *6 dimore in cerca d'autore*, che sono stati in grado di ascoltare ciò che le dimore avevano da comunicare.

Presenti anche: **Paolo Consorti** regista del corto *Giardino Cielo Terra* (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini), lo sceneggiatore **Emanuele Mochi**, che ha scritto due dei sei corti, e i produttori esecutivi **Giordano Viozzi** (Sushiadv.) e **Damiano Giacomelli** (Yuk!film). La guest star **Stefania Rocca**, nel cast del prossimo film di Paolo Consorti *La sindrome di Copertino*, non ha potuto prendere parte alla presentazione e ha inviato un caloroso **video saluto** insieme al co-protagonista del film **Giobbe Covatta**.

www.dimoreincercadautore.it

Fb e Instagram: @dimoreincercadautore - YouTube: Art For Job Production

[Riviera oggi](#)

Paolo Consorti alle Giornate degli Autori alla Mostra del Cinema di Venezia

È stato proiettato il suo corto "Giardino Cielo Terra" oltre alle anticipazioni sul nuovo lungometraggio "La Sindrome di Copertino", con Giobbe Covatta e Stefania Rocca

VENEZIA – Doppia presentazione per Paolo Consorti alle Giornate degli Autori alla Mostra del Cinema di Venezia. La proiezione del suo corto "Giardino Cielo Terra" e le anticipazioni sul nuovo lungometraggio "La Sindrome di Copertino", con Giobbe Covatta e Stefania Rocca.

Paolo Consorti ha presentato la proiezione del cortometraggio "Giardino cielo terra", ambientato nel Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama, da lui diretto da Paolo Consorti e scritto con Emanuele Mochi. Il corto, che fa parte del progetto "6 dimore in cerca d'autore", un viaggio tra le bellezze delle dimore storiche delle Marche raccontate attraverso il cinema, è interpretato da Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti e Alessia Raccichini. Lo stesso regista ha quindi annunciato in anteprima le news sul suo nuovo lungometraggio, da lui stesso scritto e diretto, "La sindrome di copertino", che sarà interpretato da Giobbe Covatta e Stefania Rocca.

"Sono molto contento – dichiara Paolo Consorti – dell'apprezzamento ottenuto alla proiezione del mio corto 'Giardino cielo terra' alla Giornata degli Autori. È stata anche l'occasione per anticipare il prossimo lungometraggio, con il saluto live dei miei protagonisti Stefania Rocca e Giobbe Covatta. Ringrazio la produzione Piceni Art for Job, la Fondazione Marche Cultura, la Film Commission e la Regione Marche per avermi scelto come testimonial del fortunato progetto 6 Dimore in cerca d'autore".

Venezia, ancora cinema delle Marche con 6 dimore in cerca d'autore

Venezia, ancora Marche protagoniste con "6 dimore in cerca d'autore"

Successo per il progetto di Art for job. CNA Cinema Marche "L'unione dei professionisti marchigiani, processo virtuoso e vincente"

ANCONA – Dopo le 7 opere made in Marche presentate all'Hotel Excelsior nella vetrina organizzata da *Fondazione Marche cultura e Marche Film Commission*, successo e consensi il giorno successivo alla Mostra internazionale del cinema di Venezia anche per la serie di cortometraggi "**6 dimore in cerca d'autore**", presentati in anteprima alla Casa degli autori. Un progetto di promozione culturale realizzato dalla "**Piceni Art for Job**" che si propone di esaltare la bellezza e il valore artistico delle dimore storiche della Vallata del Tronto e del territorio piceno, per contribuire in modo innovativo alla rinascita di una terra gravemente colpita dal sisma e messa ulteriormente alla prova dalla pandemia da Covid-19.

E infatti alla presentazione erano presenti tra gli altri il Commissario straordinario per la ricostruzione **Guido Castelli**; l'Assessore alla cultura della Regione Marche, **Chiara Biondi**; la dirigente del settore beni e attività culturali della Regione Marche, **Daniela Tisi**; il presidente della Fondazione Marche cultura **Andrea Agostini** e il direttore della Marche Film Commission, **Francesco Gesualdi**.

Un progetto che vede il patrocinio di **CNA Cinema e Audiovisivo Marche** (a cui è associata la Art for Job), che l'associazione sostiene convintamente. "Si tratta infatti – dice il responsabile di CNA Cinema Marche, **Claudio Salvi** – di un progetto virtuoso e vincente sostenuto da professionisti marchigiani della cultura che hanno deciso di unire le forze per mettere la propria creatività al servizio della promozione e valorizzazione del territorio piceno, evidenziandone le peculiarità architettoniche e artistiche, in stretto legame con i produttori d'eccellenza. Un processo che CNA Cinema e Audiovisivo Marche incoraggia da tempo e che ha già prodotto in questi anni di lavoro di rappresentanza del settore, importanti risultati. "Vogliamo mettere in rete e collegamento sempre di più le tante professionalità che operano in questo settore nella nostra regione".

"Giovani autori, registi e maestranze della filiera cinematografica marchigiana – aggiunge **Sandro Angelini** della Piceni Art for job – hanno reso 6 dimore storiche del Piceno protagoniste di questo ambizioso progetto di promozione culturale, che trae la sua forza dalla potenza evocativa del cinema, per valorizzare le dimore e le loro atmosfere uniche, attraverso 6 cortometraggi, uno in ogni dimora".

Ecco le 6 dimore scelte: •Castel di Luco (Paggese, Acquasanta Terme) •Villa Cicchi (Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno) •Palazzo Saladini di Rovetino (Ascoli Piceno) •Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama) •Palazzo Recchi Franceschini (Castignano) •Palazzo Bufalari (Offida).

Giornate degli autori

PROGETTO "SEI DIMORE IN CERCA D'AUTORE"

02 SETTEMBRE 17:30 - Casa degli Autori
Ingresso libero



RELATORI

Sen. **Guido Castelli**, Commissario straordinario del governo per la ricostruzione sisma2016

Chiara Biondi, Assessore Cultura Regione Marche

Daniela Tisi, Dirigente Cultura Regione Marche

Andrea Agostini, Presidente Fondazione Marche Cultura

Francesco Gesualdi, Direttore Marche Film Commission

Sandro Angelini, Presidente Picensi Art For Job e

produttore dei 6 cortometraggi

Anna Olivucci, Esperta di cineturismo e AD del progetto

per Picensi Art For Job

Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti, Expirit, Agenzia

per lo sviluppo cineturistico del progetto

Stefania Pignatelli, Coordinatrice del circuito delle

Dimore Storiche della Vallata del Tronto e Vicepresidente

di ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane), Sez.

Marche

Paolo Consorti, regista del corto *Giardino Cielo Terra*
(proiettato nel corso dell'incontro)

sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast

artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea

Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia

Raccichini; ambientato nel Borgo Storico Seghetti

Panlchi di Castel di Lama.

6 dimore in cerca d'autore è un progetto di promozione cineturistica e culturale prodotto da Picensi Art For Job di Sandro Angelini – produzione esecutiva a cura di YukiFilm di Damiano Giacomelli e Sushiad. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni – per far conoscere bellezza e valore artistico delle dimore storiche del territorio piceno e contribuire con la potenza evocativa del racconto filmico alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017. Sei cortometraggi narrativi, affidati a promettenti registi della scena regionale, accomunati da un'estetica elegante, a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi. Da questo immaginario visivo nasce il viaggio reale: un Press Tour di promozione cineturistica – a cura di Anna Olivucci, AD del progetto – rivolto agli operatori di settore (giornalisti, scenografi, etc). Sulla linea narrativa suggerita dai corti, il tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

Speciale guest star dell'incontro sarà l'attrice Stefania Rocca co-protagonista del prossimo film del regista Paolo Consorti dal titolo *La sindrome di Copertino*, una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo.

Vivi Roma

SABATO 2 SETTEMBRE ore 17:30

Presentazione del progetto "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE" con la proiezione del corto 'Giardino Cielo Terra' di Paolo Consorti

c/o Casa degli Autori (via Pietro Buratti, 1) - Lido di Venezia

Sarà presentato, sabato 2 settembre 2023 alle ore 17:30 presso la Casa degli Autori (via Pietro Buratti, 1) al Lido di Venezia il progetto "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE", un viaggio tra le bellezze delle dimore storiche delle Marche raccontate attraverso il cinema. Sarà proiettato il cortometraggio "GIARDINO CIELO TERRA", ambientato nel Borgo Storico Seghetti Panichi di Castel di Lama. Diretto da Paolo Consorti e scritto con Emanuele Mochi, il corto è interpretato da Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti e Alessia Raccichini. Lo stesso regista darà delle anticipazioni sul suo nuovo film, da lui stesso scritto e diretto, "LA SINDROME DI COPERTINO", interpretato da Giobbe Covatta e Stefania Rocca, che sarà presente all'evento. Il progetto "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE", prodotto da Piceni Art For Job di Sandro Angelini, produzione esecutiva a cura di YukiFilm di Damiano Giacomelli, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964. Oltre al regista del cortometraggio, all'incontro saranno presenti il Sen. Guido Castelli, Commissario straordinario del governo per la ricostruzione Sisma 2016, Chiara Biondi, Assessore Cultura Regione Marche, Andrea Agostini, Presidente Fondazione Marche Cultura, Daniela Tisi Dirigente Settore Beni e Attività culturali - Regione Marche Francesco Gesualdi, Direttore Marche Film Commission, Sandro Angelini, Presidente Piceni Art For Job e produttore dei 6 cortometraggi, Anna Olivucci, esperta di cineturismo e AD del progetto per Piceni Art For Job, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti, Expirit - Agenzia per lo sviluppo cineturistico del progetto, e Stefania Pignatelli, Coordinatrice del circuito delle Dimore Storiche della Vallata del Tronto e Vicepresidente di ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane - Sez. Marche.

Associazione Dimore Storiche Italiane

I cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore
al San Benedetto International Film Festival
per parlare di cine-turismo e rinascita culturale dell'Area Sisma

I 6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore sono stati selezionati dal San Benedetto International Film Festival, alla sua settima edizione, dal 1 al 6 agosto alla Palazzina Azzurra, nel cuore di San Benedetto del Tronto.

Sarà proiettato un cortometraggio di 6 dimore in cerca d'autore in ogni giornata del festival e in particolare, nella serata di **giovedì 3 agosto alle ore 21,00** (l'evento sarà preceduto alle 20,30 da un aperitivo a base di vini offerti dall'azienda agricola vitivinicola Ciu Ciu), si approfondirà **6 dimore in cerca d'autore** come **Progetto di Promozione Cineturistica in Area Sisma**, in cui si incontrano la produzione cinematografica, totalmente marchigiana, e la promozione turistica integrata, attraverso nuove chiavi di lettura e valorizzazione delle risorse del territorio piceno, come stimolo alla rinascita post sisma.

Saranno presenti il 3 agosto il senatore **Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, **Marco Bruschini** direttore dell'ATIM - Agenzia per il turismo e l'internazionalizzazione delle Marche, e il direttore di Fondazione Marche Cultura e responsabile Marche Film Commission **Francesco Gesualdi** che così descrive **6 dimore in cerca d'autore**: "Un progetto straordinario che abbiamo sostenuto come Marche Film Commission e Fondazione Marche Cultura con grande entusiasmo e motivazione sin dal principio, perché capace di coniugare cinema, turismo e marchigianità. Il valore dei cortometraggi sta anche nella capacità di ridare vita a un territorio fortemente colpito dal sisma attraverso la valorizzazione delle sue dimore storiche, che racchiudono la tradizione del luogo, preservandone il valore per la collettività".

Nell'ambito del festival, i **6 corti** - produzione Sandro Angelini - Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di YukiFilm di Damiano Giacomelli e Sushyadv, di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni, coordinamento dimore storiche a cura di Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche - saranno **proiettati nelle seguenti giornate**:

- **1° agosto - Giardino cielo terra** di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi, a **Borgo Storico Seghetti Panichi** (Castel di Lama);
- **2 agosto - Quando arriva l'estate**, diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni, a **Villa Cicchi** (Abbazia di Rosara - Ascoli Piceno);
- **3 agosto - La Cortese**, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli, a **Palazzo Saladini di Rovetino** (centro storico di Ascoli Piceno);
- **4 agosto - Come Monicelli**, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi, a **Palazzo Bufalari** (Offida);
- **5 agosto - L'amore non cantarlo** diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, a **Castel di Luco** (Acquasanta Terme);
- **6 agosto - La Ruota** diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni, a **Palazzo Recchi Franceschini** (Castignano).

Un altro importante passo, dopo l'anteprima il **18 giugno u.s. alla 59° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema - Pesaro Film Festival**, nel percorso distributivo dei **cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore** ambientati in **magnifiche dimore storiche del Piceno**. In fase di organizzazione anche un **press tour in autunno**, con **giornalisti di cinema e spettacolo**, rappresentanti e **operatori del turismo**, e in collaborazione con **tour operator** regionali, con l'obiettivo di presentare i 6 cortometraggi alla **80° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

www.dimoreincercadautore.it

Fb e Instagram: @dimoreincercadautore - YouTube: Art For Job Production

Vivere San Benedetto

Selezionati i cortometraggi di "6 dimore in cerca d'autore" per il "San Benedetto International Film Festival"

28/07/2023 - 10:24

3 di lettura

42



I 6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore sono stati selezionati dal San Benedetto International Film Festival, alla sua settima edizione, dal 1 al 6 agosto alla Palazzina Azzurra, nel cuore di San Benedetto del Tronto.

Sarà proiettato un cortometraggio di 6 dimore in cerca d'autore in ogni giornata del festival e in particolare, nella serata di giovedì 3 agosto alle ore 21,00 (l'evento sarà preceduto alle 20,30 da un aperitivo a base di vini offerti dall'azienda agricola vitivinicola Cù Cù), si approfondirà 6 dimore in cerca d'autore come Progetto di Promozione Cineturistica in Area Sisma, in cui si incontrano la produzione cinematografica, totalmente marchigiana, e la promozione turistica integrata, attraverso nuove chiavi di lettura e valorizzazione delle risorse del territorio piceno, come stimolo alla rinascita post sisma.

Saranno presenti il 3 agosto il senatore Guido Castelli commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, Marco Bruschini direttore dell'ATIM - Agenzia per il turismo e l'internazionalizzazione delle Marche, e il direttore di Fondazione Marche Cultura e responsabile Marche Film Commission Francesco Gesualdi che così descrive 6 dimore in cerca d'autore:

"Un progetto straordinario che abbiamo sostenuto come Marche Film Commission e Fondazione Marche Cultura con grande entusiasmo e motivazione sin dal principio, perché capace di coniugare cinema, turismo e marchigianità. Il valore dei cortometraggi sta anche nella capacità di ridare vita a un territorio fortemente colpito dal sisma attraverso la valorizzazione delle sue dimore storiche, che racchiudono la tradizione del luogo, preservandone il valore per la collettività".

Nell'ambito del festival, i 6 corti – produzione Sandro Angelini - Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni, coordinamento dimore storiche a cura di Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche – saranno proiettati nelle seguenti giornate:

-1 agosto - Giardino cielo terra di Paolo Consorti, scritto da Emanuele Mochi, a Borgo Storico Seghetti Panichi (Castel di Lama); - 2 agosto - Quando arriva l'estate, diretto da Gianluca Santoni e scritto da Claudio Balboni, a Villa Cicchi (Abbazia di Rosara - Ascoli Piceno);

-3 agosto - La Cortese, regia di Federica Biondi, scritto da Leonardo Accattoli, a Palazzo Saladini di Rovetino (centro storico di Ascoli Piceno); - 4 agosto - Come Monicelli, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Emanuele Mochi, a Palazzo Bufalari (Offida);

-5 agosto - L'amore non cantarlo diretto da Edoardo Ferraro e scritto da Leonardo Accattoli, a Castel di Luco (Acquasanta Terme);

-6 agosto - La Ruota diretto da Giordano Viozzi con la sceneggiatura di Claudio Balboni, a Palazzo Recchi Franceschini (Castignano). Un altro importante passo, dopo l'anteprima alla 59 a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema - Pesaro Film Festival, nel percorso distributivo dei cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore ambientati in magnifiche dimore storiche del Piceno.

In fase di organizzazione anche un press tour in autunno, con giornalisti di cinema e spettacolo, rappresentanti e operatori del turismo, e in collaborazione con tour operator regionali, con l'obiettivo di presentare i 6 cortometraggi alla 80 a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. www.dimoreincercadautore.it

Fb e Instagram: @dimoreincercadautore - YouTube: Art For Job Production

Jant

6 dimore in cerca d'autore alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia sabato 2 settembre

I 6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore sono stati selezionati all'80a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e saranno presentati nello spazio delle Giornate degli Autori, la sera di sabato 2 settembre dalle ore 17:30 alle 18:30 presso la Casa degli Autori.

Nell'ambito della presentazione sarà proiettato il corto Giardino Cielo Terra di Paolo Consorti. I relatori saranno: il Senatore Guido Castelli commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'Assessore Cultura Regione Marche Chiara Biondi, Daniela Tisi dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Avv. Andrea Agostini, il direttore di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission Francesco Gesualdi, Sandro Angelini – Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi, Giacomo Andreani e Claudia Grandinetti dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, Paolo Consorti regista del corto Giardino Cielo Terra (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini). Speciale guest star dell'incontro sarà Stefania Rocca, attrice poliedrica nota per le sue interpretazioni sia in film di registi prestigiosi nazionali ed internazionali (Kenneth Branagh, Antony Minghella, Abel Ferrara ma anche Dario Argento, Salvatores, Verdone, Cristina Comencini, D'Alatri e molti altri ancora) che per alcune delle più amate e seguite serie TV, e che di recente si è cimentata anche con la regia teatrale, affrontando temi sociali attuali e coinvolgenti. In questa occasione Stefania Rocca affiancherà il regista Paolo Consorti quale co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo La sindrome di Copertino, una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo – le riprese saranno a Roma, nelle Marche e in Puglia – nella quale sarà “anima femminile” e motore della vicenda. Il progetto 6 dimore in cerca d'autore coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Ciù Ciù, partner del progetto. Il Progetto 6 dimore in cerca d'autore si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di Sandro Angelini di Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni e coordinamento Dimore Storiche a cura di Stefania Pignatelli. I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto. Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, 6 dimore in cerca d'autore, progetto di rete che ha come capofila Gruppo Appy agenzia marchigiana di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017. Dopo il Festival del Cinema di Pesaro, la partecipazione a Venezia rappresenta dunque un altro importante passo nel percorso distributivo dei cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore. In questa occasione verrà presentato anche il Press Tour di promozione cineturistica – in via di organizzazione a cura di Anna Olivucci, AD del progetto per il produttore Piceni Art For Job – rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo. Il Tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e insieme come potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

“Sei dimore in cerca d'autore”, le Marche approdano al Festival di Venezia

I cortometraggi saranno presentati nello spazio delle Giornate degli Autori, la sera di sabato 2 settembre



I 6 cortometraggi del progetto 6 dimore in cerca d'autore sono stati selezionati all'**'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia e saranno presentati nello spazio delle **Giornate degli Autori**, la sera di sabato **2 settembre** dalle ore 17:30 alle 18:30 presso la Casa degli Autori. Nell'ambito della presentazione sarà proiettato il corto *Giardino Cielo Terra* di Paolo Consorti.

I relatori saranno: il Senatore **Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'Assessore Cultura Regione Marche **Chiara Biondi**, **Daniela Tisi** dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission **Avv. Andrea Agostini**, il direttore di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission **Francesco Gesualdi**, **Sandro Angelini** – Piceni Art For Job – produttore dei cortometraggi, **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti** dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, **Paolo Consorti** regista del corto *Giardino Cielo Terra* (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini).

Speciale guest star dell'incontro sarà **Stefania Rocca**, attrice poliedrica nota per le sue interpretazioni sia in film di registi prestigiosi nazionali ed internazionali (Kenneth Branagh, Antony Minghella, Abel Ferrara ma anche Dario Argento, Salvatores, Verdone, Cristina Comencini, D'Alatri e molti altri ancora) che per alcune delle più amate e seguite serie TV, e che di recente si è cimentata anche con la regia teatrale, affrontando temi sociali attuali e coinvolgenti.

In questa occasione Stefania Rocca affiancherà il regista Paolo Consorti quale co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo *La sindrome di Copertino*, una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo – le riprese saranno a Roma, nelle Marche e in Puglia – nella quale sarà “anima femminile” e motore della vicenda.

Il progetto *6 dimore in cerca d'autore* coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Ciù Ciù, partner del progetto.

Il Progetto *6 dimore in cerca d'autore* si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di **Sandro Angelini** di P iceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di **Yuk!Film** di Damiano Giacomelli e **Sushiadv.** di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di **Cattive Distribuzioni** e coordinamento Dimore Storiche a cura di **Stefania Pignatelli**.

I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto.

Attraverso i suggestivi cortometraggi **ambientati nelle dimore storiche del Piceno**, *6 dimore in cerca d'autore*, progetto di rete che ha come capofila Gruppo Apyy agenzia marchigiana di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una **terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017**.

Dopo il Festival del Cinema di Pesaro, la partecipazione a Venezia rappresenta dunque un altro importante passo nel percorso distributivo dei **cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore**.

In questa occasione verrà presentato anche il **Press Tour di promozione cineturistica** – in via di organizzazione a cura di **Anna Olivucci**, AD del progetto per il produttore Piceni Art For Job – rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo.

Il Tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e insieme come potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

[Marche Film Commission](#)

Marche Film Commission a Venezia – una settimana di eventi

6 dimore in cerca d'autore – 2 settembre – Spazio Gazebo, Giornate degli Autori

I cortometraggi del progetto "6 dimore in cerca d'autore" sono stati presentati alla 80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia presso lo Spazio Gazebo delle prestigiose Giornate degli Autori. Il progetto si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di Sandro Angelini di Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni e coordinamento Dimore Storiche a cura di Stefania Pignatelli.

Nina dei lupi, ancora Marche alla Mostra di Venezia



🕒 2' di lettura 08/09/2023 - Dopo le anteprime delle cinque opere nella vetrina dedicata al cinema marchigiano ed i sei corti "6 Dimore in cerca d'autore", CNA Cinema e Audiovisivo Marche è orgogliosa di annunciare che alla Mostra del cinema di Venezia è presente un altro film prodotto, distribuito e realizzato da un'azienda associata.

Si tratta **Nina dei lupi** diretto e co-sceneggiato da **Antonio Pisu** (che ritorna alla regia dopo il pluripremiato *EST – Dittatura Last Minute* del 2020), distribuito da **Genoma films** e prodotto tra gli altri dalla pesarese **Marta Miniucchi**. **Nina dei Lupi** vede tra i protagonisti **Sergio Rubini**, la giovane **Sara Ciocca** (candidata al premio di miglior attrice esordiente), **Sandra Ceccarelli**, **Cesare Bocci** e **Davide Silvestri**. Nel cast anche **Tiziana Foschi**, **Caterina Gabanella**, **Fabio Ferrari** e **Paolo Rossi Pisu**.

Il film è stato presentato in anteprima mondiale nei giorni scorsi a Venezia come proiezione speciale in apertura alle *Giornate degli Autori*.

Nina dei Lupi è un fantasy-thriller distopico ed è tratto dall'omonimo romanzo dell'autore candidato al Premio Strega 2011 **Alessandro Bertante**. **Annapaola Fabbri**, **Tiziana Foschi**, **Pierpaolo de Mejo** e lo stesso **Antonio Pisu** ne hanno firmato la sceneggiatura; è prodotto da **Genoma Films** di **Paolo Rossi Pisu** con il contributo del **MIC**, in collaborazione con **Trentino Film Commission**, in partecipazione con **JCG BITS production** e con **Edoardo Possati**, con il patrocinio dei **Comuni di Ala e Vallarsa** e realizzato con il sostegno della **Regione Lazio - Fondo regionale per Cinema e l'audiovisivo**.

CNA Cinema e Audiovisivo Marche è particolarmente orgogliosa di rappresentare in forze le opere presentate alla Mostra del cinema di Venezia. "Merito del talento e della bravura dei cineasti e delle imprese associate e dell'ottimo lavoro di **Fondazione Marche cultura** e **Marche Film Commission** – dicono il presidente **Henry Secchiaroli** ed il responsabile regionale **Claudio Salvi** - ma parte del merito crediamo vada riconosciuto anche al grande lavoro di squadra che CNA Cinema e Audiovisivo ha cercato di attuare in questi anni portando avanti convintamente un percorso di collaborazione e interazione tra imprese del territorio".

Prima rete

Il cinema delle Marche a Venezia, "orgoglio e spirito di squadra" .Su sette opere cinque sono di imprese associate a CNA Cinema Marche

Sette tra film, docufilm e documentari rappresenteranno le Marche alla Mostra internazionale del cinema di Venezia. Di queste opere ben cinque sono stati realizzati da imprese associate a CNA Cinema e Audiovisivo Marche. Oltre a questi lavori saranno presentati a Venezia 6 corti di un'altra impresa associata a CNA Cinema e Audiovisivo.

Il cinema delle Marche a Venezia, "orgoglio e spirito di squadra"

Su sette opere cinque sono di imprese associate a CNA Cinema Marche

ANCONA - Sette tra film, docufilm e documentari rappresenteranno le Marche alla Mostra internazionale del cinema di Venezia. Di queste opere ben cinque sono stati realizzati da imprese associate a CNA Cinema e Audiovisivo Marche. Oltre a questi lavori saranno presentati a Venezia 6 corti di un'altra impresa associata a CNA Cinema e Audiovisivo.

"Si tratta di un risultato straordinario – dice il responsabile di CNA Cinema e Audiovisivo Marche, Claudio Salvi – che premia non solo la creatività e la bravura dei nostri associati ma anche questi nostri primi anni di lavoro di rappresentanza di un settore importante e strategico per la cultura e la promozione e valorizzazione del territorio".

Tra i titoli che saranno presentati domani (Hotel Excelsior ore 16 Italian Pavillon) alla Mostra internazionale del cinema di Venezia da parte di imprese e autori associati a CNA Cinema e Audiovisivo ci sono:

Animale libero (The Cage), lungometraggio di Henry Secchiaroli prodotto dalla Hego Film srl di Fano;

La spiaggia dei gabbiani, lungometraggio di Claudio Pauri, prodotto da Guasco srl di Ancona;

Italia-Germania '44 lungometraggio di Alessandro Tarabelli, Andrea Antolini e Diego Morresi, prodotto da Subway Lab di Jesi;

Castelrotto, lungometraggio di Damiano Giacomelli, prodotto da Yuk! Film srl di Tolentino con Malfè film

Miopia lungometraggio di Rocco Mortelliti, prodotto da Moviestart production di Pesaro

Luna Park cortometraggio di animazione di Virginia Mori e Last and Furious, serie documentaria a firma di Massimiliano Sbrolla completano la rosa delle opere marchigiane presentate a Venezia.

A queste si aggiungono i 6 cortometraggi "6 dimore in cerca di autore" prodotti da Piceni Art for job di Ascoli Piceno altra azienda associata a CNA Cinema e Audiovisivo Marche che saranno presentati dopodomani alla Casa degli autori (ore 17.30).

CNA Cinema e Audiovisivo Marche intende ringraziare la Fondazione Marche Cultura ed in particolare la Marche Film Commission e con loro la Regione, perché grazie a loro le Marche del Cinema potranno presentarsi all'80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con due eventi speciali dedicati alle produzioni marchigiane.

Un grazie particolare CNA Cinema Marche lo rivolge al direttore di Fondazione Marche cultura e Responsabile di Marche Film Commission, Francesco Gesualdi per aver lavorato per rafforzare il legame con il territorio, con le professionalità del mondo del cinema e per dare supporto ai nuovi progetti di valore“.

Art for Job

I cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore All'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'Area Sisma nelle Marche

I 6 cortometraggi del progetto *6 dimore in cerca d'autore* sono stati selezionati all'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e saranno presentati nello spazio delle **Giornate degli Autori**, la sera di sabato **2 settembre** dalle ore 17:30 alle 18:30 presso la Casa degli Autori. Nell'ambito della presentazione sarà proiettato il corto *Giardino Cielo Terra* di Paolo Consorti.

I relatori saranno: il Senatore **Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016, l'Assessore Cultura Regione Marche **Chiara Biondi**, **Daniela Tisi** dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission **Avv. Andrea Agostini**, il direttore di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission **Francesco Gesualdi**, **Sandro Angelini** – Picensi Art For Job – produttore dei cortometraggi, **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti** dell'agenzia per la promozione turistica del progetto Expirit S.r.l., **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, **Paolo Consorti** regista del corto *Giardino Cielo Terra* (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini).

Speciale guest star dell'incontro sarà **Stefania Rocca**, attrice poliedrica nota per le sue interpretazioni sia in film di registi prestigiosi nazionali ed internazionali (Kenneth Branagh, Antony Minghella, Abel Ferrara ma anche Dario Argento, Salvatores, Verdone, Cristina Comencini, D'Alatri e molti altri ancora) che per alcune delle più amate e seguite serie TV, e che di recente si è cimentata anche con la regia teatrale, affrontando temi sociali attuali e coinvolgenti.

In questa occasione Stefania Rocca affiancherà il regista Paolo Consorti quale co-protagonista del suo prossimo film in lavorazione dal titolo *La sindrome di Copertino*, una singolare rivisitazione della vita del Santo di Osimo – le riprese saranno a Roma, nelle Marche e in Puglia – nella quale sarà "anima femminile" e motore della vicenda.

Il progetto *6 dimore in cerca d'autore* coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Ciù Ciù, partner del progetto.

Il Progetto *6 dimore in cerca d'autore* si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di **Sandro Angelini** di Picensi Art For Job, produzione esecutiva a cura di **Yuk!Film** di Damiano Giacomelli e **Sushiadv.** di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di **Cattive Distribuzioni** e coordinamento Dimore Storiche a cura di **Stefania Pignatelli**.

I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto.

Attraverso i suggestivi cortometraggi **ambientati nelle dimore storiche del Piceno**, *6 dimore in cerca d'autore*, progetto di rete che ha come capofila Gruppo Appy agenzia marchigiana di marketing e consulenza specializzata nel supporto e innovazione delle aziende locali, propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una **terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017**.

Dopo il Festival del Cinema di Pesaro, la partecipazione a Venezia rappresenta dunque un altro importante passo nel percorso distributivo dei **cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore**.

In questa occasione verrà presentato anche il **Press Tour di promozione cineturistica** – in via di organizzazione a cura di **Anna Olivucci**, AD del progetto per il produttore Picensi Art For Job – rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto innovativo.

Il Tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e insieme come potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

www.dimoreincercadautore.it

Fb e Instagram: @dimoreincercadautore – YouTube: Art For Job Production

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – id 18964.



[Art for Job](#)

6 dimore in cerca d'autore all'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Un racconto emozionale e coinvolgente del territorio per la promozione cineturistica e la rinascita culturale

I 6 cortometraggi del progetto *6 dimore in cerca d'autore* sono stati presentati sabato 2 settembre all'80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nell'ambito delle Giornate degli Autori. È stato proiettato *Giardino Cielo Terra* di Paolo Consorti, uno dei sei cortometraggi che caratterizza questo innovativo progetto di promozione cineturistica del territorio marchigiano colpito dal sisma 2016, e i relatori hanno presentato e raccontato con grande coinvolgimento il progetto.

Il Senatore **Guido Castelli** commissario straordinario del Governo per la ricostruzione sisma 2016 ha così descritto le emozioni suscitate dal progetto e le sue grandi potenzialità: "la sensazione oggi è tragica e commovente, perché aver riservato grazie a Regione Marche e Marche Film Commission questo spazio a Venezia da un lato ci consente di apprezzare luoghi che sono stati danneggiati dal sisma 2016, dall'altro ci consente di trovare una pista per poter far sì che con la cultura cinematografica si costruisca una strategia di rilancio per il cratere colpito dal sisma".

L'Assessore Cultura Regione Marche **Chiara Biondi** ha ricordato che "c'è bisogno di gioco di squadra per mettere insieme realtà, idee e progetti" e che "il progetto *6 dimore in cerca d'autore* è un modo per far conoscere la bellezza dei nostri luoghi. Le dimore storiche sono ricche di storie emozionanti e attraverso questo format le presentiamo al pubblico, convinti così di fare innamorare anche il cinema di questo grande patrimonio".

Daniela Tisi dirigente settore Beni e Attività Culturali Regione Marche, ha confermato che l'assessorato alla cultura sta portando tante nuove idee che la struttura regionale ha intenzione di sostenere, promuovendo "non solo il paesaggio ma anche l'umanità: il cinema riesce infatti a raccontare l'anima e il cuore della Marche attraverso il genius loci, cioè attraverso chi vive e abita il territorio". Il presidente di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission **Avv. Andrea Agostini**, ha affermato che "c'è bisogno di un'emozione che ci possa far legare al territorio. Le dimore storiche, in particolare, sono un bene di tutti, un obbligo alla memoria e alla conservazione e se sono in cerca d'autore, lo troveranno nelle Marche prima che in altri luoghi, perché abbiamo particolare attenzione verso i nostri beni culturali". E **Francesco Gesualdi**, responsabile Marche Film Commission, nonché moderatore dell'incontro, ha confermato l'impegno di Marche Film Commission nei confronti dei cortometraggi del progetto: "Faremo di tutto per distribuirli al meglio e dare loro la visibilità che meritano". Gesualdi si è impegnato anche a supportare la produzione insieme agli autori e ai creativi di *6 dimore in cerca d'autore* per trovare il modo migliore di far crescere il progetto nelle future produzioni, affinché possa trovare spazi distributivi di rilievo e misurarsi con mercati più importanti.

Sandro Angelini – Picensi Art For Job, produttore dei cortometraggi, ha ringraziato in maniera sentita coloro che hanno avuto parte attiva in *6 dimore in cerca d'autore* e ha chiesto a tutti fiducia per far sì che il progetto in futuro possa appunto crescere, attraverso le sinergie messe in campo, e puntare a percorsi distributivi importanti in Italia e all'estero, con il coinvolgimento di tutta la filiera cinematografica delle Marche. Dopo l'anteprima alla Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e la presenza al San Benedetto International Film Festival nell'ambito del quale il progetto e i suoi corti hanno vinto tre premi, questa prestigiosa presentazione a Venezia rappresenta infatti un importante passo nel percorso distributivo dei cortometraggi di *6 dimore in cerca d'autore* che propongono un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio e intendono contribuire, anche grazie all'impulso del cineturismo, alla rinascita di una terra duramente colpita.

In questa occasione è stato infatti presentato anche il **Press Tour** che verrà **realizzato**, nella primavera 2024, **grazie al supporto della Regione Marche e di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission**.

Il Press Tour è a cura di **Anna Olivucci**, AD del progetto *6 dimore in cerca d'autore* per il produttore Picensi Art For Job ed esperta di cineturismo, che nell'ambito della seconda parte della presentazione, introdotta da **Sofia Cecchetti** di Marche Film Commission, ha affermato: "I film e le storie di successo illuminano l'immagine del territorio. Ti prendono il cuore ed è da quell'emozione che parte il processo che va dalla visione della location alla decisione di acquisto di destination turistica. Poi però serve un efficace sistema di accoglienza, un service articolato, e una chiara governance che punti all'identità". Il Press Tour, chetoccherà luoghi ricchi di storia e memoria, sarà organizzato e promosso da Expirit – presenti in sala **Giacomo Andreani** e **Claudia Grandinetti** – e sarà rivolto, in fase di lancio, alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta al pubblico dei tour operator con un prodotto innovativo e con un forte legame con le ricchezze artistiche e culturali del territorio.

Anche **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane (presente in sala anche il presidente nazionale ADSI **Giacomo di Thiene**), sezione Marche, ha ricordato come sia necessario dare voce alle bellezze e ai beni culturali del territorio, così come è stato fatto dal produttore Sandro Angelini e dai giovani registi e autori del progetto *6 dimore in cerca d'autore*, che sono stati in grado di ascoltare ciò che le dimore avevano da comunicare.

Presenti anche: **Paolo Consorti** regista del corto *Giardino Cielo Terra* (sceneggiatura: Emanuele Mochi, Paolo Consorti; cast artistico: Rebecca Liberati, Cristiano Caldironi, Andrea Caimmi, Cecilia Menghini, Roberto Rossetti, Alessia Raccichini), lo sceneggiatore **Emanuele Mochi**, che ha scritto due dei sei corti, e i produttori esecutivi **Giordano Viozzi** (Sushiadv.) e **Damiano Giacomelli** (Yuk!film). La guest star **Stefania Rocca**, nel cast del prossimo film di Paolo Consorti *La sindrome di Copertino*, non ha potuto prendere parte alla presentazione e ha inviato un caloroso **video saluto** insieme al co-protagonista del film **Giobbe Covatta**.

Photo by Moris Puccio

Photo by Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission

www.dimoreincercadautore.it

Fb: [dimoreincercadautore](https://www.facebook.com/dimoreincercadautore) e Instagram: [dimoreincercadautore](https://www.instagram.com/dimoreincercadautore) – YouTube: [Art For Job Production](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – id 18964.

a cura di		coprodotto da		distribuito da	cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 INTERVENTO 23.1.2						
											
con il patrocinio di											
											
in partnership con					partner tecnici						
											



DIMORE
in cerca d'autore

13/09/23

I cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore a Corti in Cortile: dalle Marche alla Sicilia per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'area colpita dal sisma 2016

I cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore a Corti in Cortile 2023

[Home](#) / [Spettacolo](#) / [Cinema](#) / [I cortometraggi di 6 dimore...](#)



Il progetto *6 dimore in cerca d'autore* sarà presentato il **16 settembre** alle ore 19,00 a **Catania**, all'interno della programmazione del prestigioso *Corti in Cortile – Festival Internazionale di Cortometraggi e Documentari*, presso la **Sala Teatro del Palazzo della Cultura**. Durante l'incontro saranno proiettati quattro cortometraggi del progetto: *Giardino cielo terra* diretto da Paolo Consorti, *La Cortese* regia di Federica Biondi, *L'amore non cantarlo* del regista Edoardo Ferraro e *Quando arriva l'estate* diretto da Gianluca Santoni.

Interverranno: **Anna Olivucci**, AD del progetto per Piceni Art for Job, produttore del progetto, e **Stefania Pignatelli** vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche.

6 dimore in cerca d'autore coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Ciù Ciù, partner del progetto.

Il progetto *6 dimore in cerca d'autore* nasce da un'idea di **Sandro Angelini**, presidente della casa di produzione P iceni Art For Job, sviluppata insieme a **Stefania Pignatelli**, vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, con il coinvolgimento di tre realtà dell'imprenditoria culturale e creativa marchigiana: **Gruppo Appy**, studio di progettazione, promozione e marketing, **Borgo Storico Seghetti Panichi**, dimora storica della Vallata del Tronto, e lo studio fotografico **FforFake Comunicazione Visiva**.

I 6 cortometraggi sono prodotti da **Sandro Angelini per Piceni Art For Job**, produzione esecutiva di **Damiano Giacomelli per YUK!film** e **Giordano Viozzi per Sushiadv.**, distribuzione a cura di **Cattive Produzioni** e coordinamento dimore storiche a cura di **Stefania Pignatelli**.

Il progetto è realizzato con il **fondamentale supporto di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission**.

I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto.

Attraverso i suggestivi cortometraggi **ambientati nelle dimore storiche del Piceno**, *6 dimore in cerca d'autore* propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una **terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017**.

Dopo il Festival del Cinema di Pesaro e la presentazione del progetto all'80. Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, *Corti in Cortile* rappresenta un altro importante passo nel percorso distributivo dei **cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore**. Per la prima volta in Sicilia, il progetto ha l'obiettivo di **trovare in altre regioni nuovi partner di produzione per il prosieguo dell'iniziativa**.

www.dimoreincercadautore.it

Fb e Instagram: @dimoreincercadautore – YouTube: Art For Job Production

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 – ASSE 8 – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – id 18964.

[Catania News](#)

EVENTI

Catania, i cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore a Corti in Cortile 2023

 *Dalle Marche alla Sicilia per parlare di cineturismo e rinascita culturale dell'area colpita dal sisma 2016*



Il progetto 6 dimore in cerca d'autore sarà presentato il 16 settembre alle ore 19,00 a Catania, all'interno della programmazione del prestigioso Corti in Cortile – Festival Internazionale di Cortometraggi e Documentari, presso la Sala Teatro del Palazzo della Cultura. Durante l'incontro saranno proiettati quattro cortometraggi del progetto: Giardino cielo terra diretto da Paolo Consorti, La Cortese regia di Federica Biondi, L'amore non cantarlo del regista Edoardo Ferraro e Quando arriva l'estate diretto da Gianluca Santoni.

Interverranno: Anna Olivucci, AD del progetto per Piceni Art for Job, produttore del progetto, e Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche.

6 dimore in cerca d'autore coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Ciù Ciù, partner del progetto.

Il progetto 6 dimore in cerca d'autore nasce da un'idea di Sandro Angelini, presidente della casa di produzione Piceni Art For Job, sviluppata insieme a Stefania Pignatelli, vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, con il coinvolgimento di tre realtà dell'imprenditoria culturale e creativa marchigiana: Gruppo Appy, studio di progettazione, promozione e marketing, Borgo Storico Seghetti Panichi, dimora storica della Vallata del Tronto, e lo studio fotografico FforFake Comunicazione Visiva.

I 6 cortometraggi sono prodotti da Sandro Angelini per Piceni Art For Job, produzione esecutiva di Damiano Giacomelli per YUK!film e Giordano Viozzi per Sushiadv., distribuzione a cura di Cattive Produzioni e coordinamento dimore storiche a cura di Stefania Pignatelli.

Il progetto è realizzato con il fondamentale supporto di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission.

I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto.

Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, 6 dimore in cerca d'autore propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017.

Dopo il Festival del Cinema di Pesaro e la presentazione del progetto all'80. Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, Corti in Cortile rappresenta un altro importante passo nel percorso distributivo dei cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore. Per la prima volta in Sicilia, il progetto ha l'obiettivo di trovare in altre regioni nuovi partner di produzione per il prosieguo dell'iniziativa.

Cortometraggi Catania: alla mostra Corti in Cortile 2023 6 dimore in cerca d'autore.

7 giorni fa



Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" sarà presentato il 16 settembre a Catania, durante il festival Corti in Cortile. Durante l'evento verranno proiettati quattro cortometraggi del progetto. Saranno presenti Anna Olivucci, AD del progetto per Piceni Art for Job, e Stefania Pignatelli, vicepresidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche. Il progetto coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche attraverso la presentazione dei cortometraggi e una degustazione di vini offerti dall'azienda vitivinicola Ciù Ciù. Il progetto è stato ideato da Sandro Angelini, presidente di Piceni Art For Job, in collaborazione con Stefania Pignatelli e altre realtà marchigiane. I cortometraggi sono prodotti da Piceni Art For Job, YUKIfilm e Sushiadv. con la distribuzione curata da Cattive Produzioni e il coordinamento delle dimore storiche a cura di Stefania Pignatelli. Il progetto è supportato dalla Fondazione Marche Cultura

[Tutte le Notizie](#)

[Catania Today](#)

'Sei dimore in cerca d'autore': presentazione a Catania il 16 settembre

I cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore a Corti in Cortile 2023: dalle Marche alla Sicilia per parlare di cineturismo e rinascita culturale



Ascolta questo articolo ora...



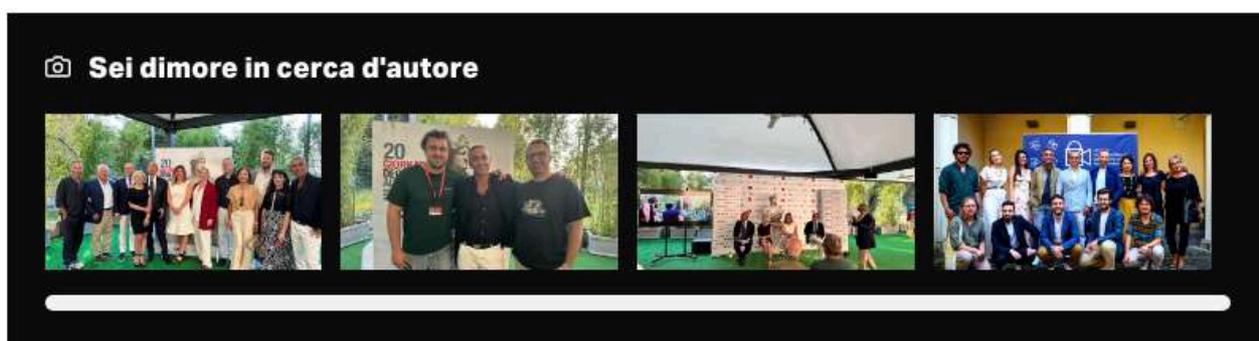
Il progetto **'6 dimore in cerca d'autore'** sarà presentato il 16 settembre alle ore 19,00 a Catania, all'interno della programmazione del prestigioso Corti in Cortile – Festival Internazionale di Cortometraggi e Documentari, presso la Sala Teatro del Palazzo della Cultura.

Durante l'incontro saranno proiettati quattro cortometraggi del progetto: Giardino cielo terra diretto da Paolo Consorti, La Cortese regia di Federica Biondi, L'amore non cantarlo del regista Edoardo Ferraro e Quando arriva l'estate diretto da Gianluca Santoni. Interverranno: Anna Olivucci, AD del progetto per Piceni Art for Job, produttore del progetto, e Stefania Pignatelli vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche.

6 dimore in cerca d'autore coinvolgerà il pubblico nella scoperta delle Marche abbracciando tutti i sensi, proponendo la presentazione e proiezione in abbinamento ad una degustazione di vini che esprimono l'eccellenza della produzione tipica e di alta qualità del territorio, offerti dall'azienda vitivinicola Ciù Ciù, partner del progetto.

Il progetto 6 dimore in cerca d'autore nasce da un'idea di Sandro Angelini, presidente della casa di produzione Piceni Art For Job, sviluppata insieme a Stefania Pignatelli, vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Marche, con il coinvolgimento di tre realtà dell'imprenditoria culturale e creativa marchigiana: Gruppo Appy, studio di progettazione, promozione e marketing, Borgo Storico Seghetti Panichi, dimora storica della Vallata del Tronto, e lo studio fotografico FforFake Comunicazione Visiva.

I 6 cortometraggi sono prodotti da Sandro Angelini per Piceni Art For Job, produzione esecutiva di Damiano Giacomelli per YUK!film e Giordano Viozzi per Sushiadv., distribuzione a cura di Cattive Produzioni e coordinamento dimore storiche a cura di Stefania Pignatelli. Il progetto è realizzato con il fondamentale supporto di Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission.



I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto. Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, 6 dimore in cerca d'autore propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017.

Dopo il Festival del Cinema di Pesaro e la presentazione del progetto alla Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, Corti in Cortile rappresenta un altro importante passo nel percorso distributivo dei cortometraggi di 6 dimore in cerca d'autore. Per la prima volta in Sicilia, il progetto ha l'obiettivo di trovare in altre regioni nuovi partner di produzione per il prosieguo dell'iniziativa.

[Virgilio](#)

'Sei dimore in cerca d'autore': presentazione a Catania il 16 settembre



Condividi con gli amici



Invia agli amici



Catania Today | 13-09-2023 16:53

Categoria: [SPETTACOLO](#)

Il progetto '6 dimore in cerca d'autore' sarà presentato il 16 settembre alle ore 19,00 a Catania, all'interno della programmazione del prestigioso Corti in Cortile - Festival Internazionale di...

[Leggi tutta la notizia](#)



DIMORE
in cerca d'autore

Il corto “Quando arriva l’estate” vince il Premio Petrolini



8 FEBBRAIO 2024

Il corto “Quando arriva l’estate” vince il Premio Petrolini

Print  PDF 

Ascoli.- Il cortometraggio “Quando arriva l’estate” di Gianluca Santoni, parte del progetto “6 dimore in cerca d’autore”, è il vincitore del Premio Petrolini Short Film 2024 nella sezione “Visioni originali”. Il corto sarà proiettato e premiato martedì 27 febbraio, nell’ambito dell’evento che si svolgerà al Teatro Petrolini di Roma, in via Rubattino, 5.

“Quando arriva l’estate” è uno dei sei corti ambientati in sei dimore storiche del Piceno, nell’ambito di “6 dimore in cerca d’autore”. A trasformarsi in set cinematografico è stato in questo caso l’agriturismo di charme Villa Cicchi, nella frazione Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno. La magia di questa dimora storica, risalente al Settecento, viene raccontata anche nel cortometraggio.

Il cortometraggio premiato narra la storia di Margherita, una bimba di 6 anni, con un forte desiderio: passare le ultime settimane delle vacanze insieme al padre, nella tenuta estiva in cui sta soggiornando. Purtroppo per Margherita, imprevisti continui ritardano l’arrivo del padre..

L’opera è una coproduzione di Sandro Angelini – Piceni Art For Job e Sushi adv rappresentata da Giordano Viozzi nel ruolo di produttore esecutivo. La regia del corto è di Gianluca Santoni, la sceneggiatura di Claudio Balboni e Gianluca Santoni. Le due attrici principali sono Rebecca Liberati, nel ruolo di Rebecca, e Giulia Anselmi nel ruolo di Margherita.

nella foto : Rebecca Liberati e Giulia Anselmi

"6 dimore in cerca d'autore", il corto girato ad Ascoli Piceno vince il Premio Petrolini Short Film 2024

By [Il Graffio](#) - 7 Febbraio 2024



di REDAZIONE -

Nuovo riconoscimento per i cortometraggi di "6 dimore in cerca d'autore". "Quando arriva l'estate", il corto girato a Villa Cicchi e all'Abbazia di Rosara di Ascoli Piceno, è vincitore nella sezione "Visioni originali" del Premio Petrolini Short Film 2024, Roma -



ASCOLI PICENO – Il cortometraggio **“Quando arriva l’estate”** di Gianluca Santoni, parte del progetto **“6 dimore in cerca d’autore”**, è il **vincitore del Premio Petrolini Short Film 2024 nella sezione “Visioni originali”**. Il corto sarà proiettato e premiato martedì **27 febbraio**, nell’ambito dell’evento che si svolgerà dalle ore 20,50 alle ore 23,10 al **Teatro Petrolini di Roma**, in via Rubattino, 5. **“Quando arriva l’estate”**

è uno deisei corti ambientati in sei dimore storiche del Piceno, nell’ambito di **“6 dimore in cerca d’autore”**. A trasformarsi in set cinematografico è stato in questo caso **l’agriturismo di charme Villa Cicchi**, nella frazione Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno. La magia di questa dimora storica, risalente al Settecento, viene raccontata anche nel cortometraggio. **“Quando arriva l’estate”** narra la storia di Margherita, una bimba di 6 anni, con un forte desiderio: passare le ultime settimane delle vacanze insieme al padre, nella tenuta estiva in cui sta soggiornando. Purtroppo per Margherita, imprevisti continui ritardano l’arrivo del padre. E così la piccola si ritrova a condividere il tempo con Rebecca, nuova compagna del padre, una trentenne impegnata che non smette di lavorare neanche in vacanza. Tra le due i rapporti sono minimi e così, ormai disperata, Margherita decide di tentare la via della magia: si inoltrerà nella grotta del brigante, dove secondo la leggenda si esaudiscono i desideri.



Il cortometraggio è una coproduzione di Sandro Angelini – **Piceni Art For Jobe Sushi adv** rappresentata da **Giordano Viozzi** nel ruolo di **produttore esecutivo**. La **regia** del corto è di **Gianluca Santoni**, la **sceneggiatura** di **Claudio Balboni** e **Gianluca Santoni**. Le **due attrici principali** sono **Rebecca Liberati**, nel ruolo di Rebecca, e **Giulia Anselmi** nel ruolo di Margherita. Il **cast tecnico** è composto da: **direttore della fotografia** – Gianni Chiarini, **scenografia** – Alessandro Mosconi e Lodovico Gennaro, **segretario di edizione** – Alex Scopini, **fonico** – Michele Conti, **trucco** – Martina Scotucci. **“6 dimore in cerca d’autore”** nasce da un’idea di **Sandro Angelini**

– presidente della casa di produzione Piceni Art For Job – sviluppata con **Stefania Pignatelli**, vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane – sezione Marche, con il coinvolgimento di tre realtà dell’imprenditoria culturale e creativa marchigiana, **Gruppo Appy**, **Borgo Storico Seghetti Panichi** e **FforFake Comunicazione Visiva**, e con la direzione artistica di **Anna Olivucci**, esperta di cineturismo. Il progetto è stato realizzato con il supporto di **Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura**, e con la collaborazione del **Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche**. Importanti partner di progetto sono **CNA Cinema e Audiovisivo Marche**, l’associazione **Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche**, l’Associazione **Le Marche Segrete**, e la **web TV culturale Piceni TV**.

Il premio attribuito al cortometraggio "Quando arriva l'estate" è **un altro importante riconoscimento dopo l'interessante percorso compiuto dai cortometraggi di "6 dimore in cerca d'autore"**, presentati in anteprima al Pesaro Film Festival (giugno 2023), selezionati all'80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (settembre 2023) per una prestigiosa presentazione dedicata nell'ambito dello spazio delle Giornate degli Autori, e presenti a interessanti festival come Corti in Cortile (Catania) e San Benedetto International Film Festival (San Benedetto del Tronto). Nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore" sarà proposto in primavera anche un **Press Tour di promozione cineturistica** – in via di organizzazione a cura di Anna Olivucci, AD del progetto– rivolto alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto turistico innovativo.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.

Copyright©2024 Il Graffio, riproduzione riservata



Il corto girato a Villa Cicchi/Abbazia di Rosara vince il Premio Petrolini Short Film

di Redazione Picenotime

martedì 07 febbraio 2024

Il cortometraggio **"Quando arriva l'estate"** di Gianluca Santoni, parte del progetto "6 dimore in cerca d'autore", è il vincitore del Premio Petrolini Short Film 2024 nella sezione "Visioni originali". Il corto sarà proiettato e premiato martedì 27 febbraio, nell'ambito dell'evento che si svolgerà dalle ore 20,50 alle ore 23,10 al Teatro Petrolini di Roma, in via Rubattino, 5. "Quando arriva l'estate" è uno dei sei corti ambientati in sei dimore storiche del Piceno, nell'ambito di "6 dimore in cerca d'autore". A trasformarsi in set cinematografico è stato in questo caso l'agriturismo di charme Villa Cicchi, nella frazione Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno. La magia di questa dimora storica, risalente al Settecento, viene raccontata anche nel cortometraggio. "Quando arriva l'estate" narra la storia di Margherita, una bimba di 6 anni, con un forte desiderio: passare le ultime settimane delle vacanze insieme al padre, nella tenuta estiva in cui sta soggiornando. Purtroppo per Margherita, imprevisti continui ritardano l'arrivo del padre. E così la piccola si ritrova a condividere il tempo con Rebecca, nuova compagna del padre, una trentenne impegnata che non smette di lavorare neanche in vacanza. Tra le due i rapporti sono minimi e così, ormai disperata, Margherita decide di tentare la via della magia: si inoltrerà nella grotta del brigante, dove secondo la leggenda si esaudiscono i desideri. Il cortometraggio è una coproduzione di Sandro Angelini - Piceni Art For Job e Sushi adv rappresentata da Giordano Viozzi nel ruolo di produttore esecutivo. La regia del corto è di Gianluca Santoni, la sceneggiatura di Claudio Balboni e Gianluca Santoni. Le due attrici principali sono Rebecca Liberati, nel ruolo di Rebecca, e Giulia Anselmi nel ruolo di Margherita. Il cast tecnico è composto da: direttore della fotografia - Gianni Chiarini, scenografia - Alessandro Mosconi e Lodovico Gennaro, segretario di edizione - Alex Scoppini, fonico - Michele Conti, trucco - Martina Scotucci. "6 dimore in cerca d'autore" nasce da un'idea di Sandro Angelini - presidente della casa di produzione Piceni Art For Job - sviluppata con Stefania Pignatelli, vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane - sezione Marche, con il coinvolgimento di tre realtà dell'imprenditoria culturale e creativa marchigiana, Gruppo Appy, Borgo Storico Seghetti Panichi e FforFake Comunicazione Visiva, e con la direzione artistica di Anna Olivucci, esperta di cinetismo. Il progetto è stato realizzato con il supporto di Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Importanti partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete, e la web TV culturale Piceni TV. Il premio attribuito al cortometraggio "Quando arriva l'estate" è un altro importante riconoscimento dopo l'interessante percorso compiuto dai cortometraggi di "6 dimore in cerca d'autore", presentati in anteprima al Pesaro Film Festival (giugno 2023), selezionati all'80a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (settembre 2023) per una prestigiosa presentazione dedicata nell'ambito dello spazio delle Giornate degli Autori, e presenti a interessanti festival come Corti in Cortile (Catania) e San Benedetto International Film Festival (San Benedetto del Tronto). Nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore" sarà proposto in primavera anche un Press Tour di promozione cineturistica - in via di organizzazione a cura di Anna Olivucci, AD del progetto - rivolto alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto turistico innovativo. Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.



“Quando arriva l’estate”, premiato il cortometraggio girato a Villa Cicchi

Si tratta di una delle sei produzioni ambientate in sei dimore storiche del Piceno

Publicato da Redazione domenica 11 Febbraio 2024

ASCOLI PICENO. Il cortometraggio “Quando arriva l’estate”, diretto da Gianluca Santoni e parte del progetto “6 dimore in cerca d’autore”, ha conquistato il prestigioso Premio Petrolini short film 2024 nella sezione “Visioni originali”. La notizia è stata annunciata con grande entusiasmo, confermando il talento e la creatività del regista e del suo team.

Il corto verrà proiettato e premiato la sera di martedì 27 febbraio al Teatro Petrolini di Roma, in una serata dedicata al cinema indipendente e alle opere di qualità che si distinguono per la loro originalità e freschezza.

“Quando arriva l’estate” è uno dei sei cortometraggi ambientati in sei dimore storiche del Piceno, una regione ricca di storia e fascino. In questo caso, l’agriturismo di charme Villa Cicchi, situato nella frazione Abbazia di Rosara, si è trasformato nel suggestivo set cinematografico che ha dato vita alla storia raccontata nel corto.

La produzione

La magia e l’atmosfera unica di questa dimora storica, risalente al Settecento, hanno contribuito a rendere il cortometraggio ancor più suggestivo e coinvolgente per lo spettatore. Le attrici principali, Rebecca Liberati e Giulia Anselmi, hanno saputo incarnare perfettamente i personaggi, contribuendo al successo e alla riuscita dell’opera.

Il riconoscimento al Premio Petrolini short film 2024 conferma il valore artistico e la rilevanza culturale di “Quando arriva l’estate”, che si distingue per la sua capacità di offrire una visione originale e autentica della realtà. Un tributo al talento e alla creatività del cinema indipendente italiano, che continua a stupire e emozionare il pubblico con opere di grande qualità e spessore artistico.

Foto Spot

NUOVO RICONOSCIMENTO PER I CORTOMETRAGGI DI "6 DIMORE IN CERCA D'AUTORE"

"Quando arriva l'estate", corto girato a Villa Cicchi, Abbazia di Rosara - Ascoli Piceno, è vincitore nella sezione "Visioni originali" del Premio Petrolini Short Film 2024, Roma.

Emidio Vena, mercoledì 07 febbraio 2024



"Quando arriva l'estate", corto girato a Villa Cicchi, Abbazia di Rosara - Ascoli Piceno, è vincitore nella sezione "Visioni originali" del Premio Petrolini Short Film 2024, Roma.

Il cortometraggio **"Quando arriva l'estate"** di Gianluca Santoni, parte del progetto "6 dimore in cerca d'autore", è il **vincitore del Premio Petrolini Short Film 2024 nella sezione "Visioni originali"**. Il corto sarà proiettato e premiato martedì **27 febbraio**, nell'ambito dell'evento che si svolgerà dalle ore 20,50 alle ore 23,10 al **Teatro Petrolini di Roma**, in via Rubattino, 5.

"Quando arriva l'estate" è uno dei sei corti ambientati in sei dimore storiche del Piceno, nell'ambito di **"6 dimore in cerca d'autore"**. A trasformarsi in set cinematografico è stato in questo caso **l'agriturismo di charme Villa Cicchi**, nella frazione Abbazia di Rosara, Ascoli Piceno. La magia di questa dimora storica, risalente al Settecento, viene raccontata anche nel cortometraggio.

"Quando arriva l'estate" narra la storia di Margherita, una bimba di 6 anni, con un forte desiderio: passare le ultime settimane delle vacanze insieme al padre, nella tenuta estiva in cui sta soggiornando. Purtroppo per Margherita, imprevisti continui ritardano l'arrivo del padre. E così la piccola si ritrova a condividere il tempo con Rebecca, nuova compagna del padre, una trentenne impegnata che non smette di lavorare neanche in vacanza. Tra le due i rapporti sono minimi e così, ormai disperata, Margherita decide di tentare la via della magia: si inoltrerà nella grotta del brigante, dove secondo la leggenda si esaudiscono i desideri.

Il cortometraggio è una coproduzione di Sandro Angelini - **Piceni Art For Job** e **Sushi adv** rappresentata da **Giordano Viozzi** nel ruolo di **produttore esecutivo**. La regia del corto è di **Gianluca Santoni**, la sceneggiatura di **Claudio Balboni** e **Gianluca Santoni**. Le due attrici principali sono **Rebecca Liberati**, nel ruolo di Rebecca, e **Giulia Anselmi** nel ruolo di Margherita. Il **cast tecnico** è composto da: **direttore della fotografia** - Gianni Chiarini, **scenografia** - Alessandro Mosconi e Lodovico Gennaro, **segretario di edizione** - Alex Scopini, **fonico** - Michele Conti, **trucco** - Martina Scotucci.

"6 dimore in cerca d'autore" nasce da un'idea di **Sandro Angelini** - presidente della casa di produzione Piceni Art For Job - sviluppata con **Stefania Pignatelli**, vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane - sezione Marche, con il coinvolgimento di tre realtà dell'imprenditoria culturale e creativa marchigiana, **Gruppo Appy**, **Borgo Storico Seghetti Panichi** e **FforFake Comunicazione Visiva**, e con la direzione artistica di **Anna Olivucci**, esperta di cineturismo.

Il progetto è stato realizzato con il supporto di **Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura**, e con la collaborazione del **Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche**. Importanti partner di progetto sono **CNA Cinema e Audiovisivo Marche**, l'associazione **Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche**, l'Associazione **Le Marche Segrete**, e la **web TV culturale Piceni TV**.

Il premio attribuito al cortometraggio "Quando arriva l'estate" è **un altro importante riconoscimento dopo l'interessante percorso compiuto dai cortometraggi di "6 dimore in cerca d'autore"**, presentati in anteprima al Pesaro Film Festival (giugno 2023), selezionati all'80ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (settembre 2023) per una prestigiosa presentazione dedicata nell'ambito dello spazio delle Giornate degli Autori, e presenti a interessanti festival come Corti in Cortile (Catania) e San Benedetto International Film Festival (San Benedetto del Tronto).

Nell'ambito del progetto "6 dimore in cerca d'autore" sarà proposto in primavera anche un **Press Tour di promozione cineturistica** - in via di organizzazione a cura di Anna Olivucci, AD del progetto - rivolto alla stampa di settore cineturistico e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto turistico innovativo.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.

Info:

www.dimoreincercadautore.it

Fb e Instagram: @dimoreincercadautore

YouTube: Art For Job Production

Oggi Roma

Martedì 27 febbraio dalle 20:50 alle 23:10 si terrà il "Premio Petrolini Short Film", presso il Teatro Petrolini in Roma. L'evento sarà presentato dal regista Fabrizio Fazio e vedrà la proiezione di 8 cortometraggi, oltre alla premiazione dei registi.

Le opere in programma:

"Prova d'amore"

cortometraggio di Denis Nazzari

con Alessandro Haber, Cristina Moglia

"Ma tutto questo Alice non lo sa?!"

cortometraggio di Alessandro Carrieri

con Eleonora Siro, Cristian Stelluti, Ornella Muti

"Le molecole del destino"

cortometraggio di Massimo Ivan Falsetta

con Giorgia Salari, Vittorio Unfer, Ettore Bassi

"G.R.A."

cortometraggio di Luca Pelosi

con Remo Girone, Victoria Zinny

"Quando arriva l'estate"

cortometraggio di Gianluca Santoni

con Rebecca Liberati, Giulia Anselmi

"Ponte Milvio"

documentario breve di Riccardo Riande

con Malvina Ruggiano, Lorenzo De Angelis

"Billy the Kid Pilot Episode"

cortometraggio di animazione di Michele Zampieri

"Camminando"

videoclip musicale di Lorenzo Vanzan e Edoardo Moghetti

con Clara Tramontano

Il Premio Petrolini Short Film, organizzato da Fabrizio Fazio Communications, ha l'obiettivo di promuovere il Cinema indipendente, dando visibilità ad opere di alta qualità e ponendosi come appuntamento irrinunciabile per appassionati, operatori del settore e critica.

Il Premio Petrolini Short Film si terrà martedì 27 febbraio dalle 20:50 alle 23:10, presso il Teatro Petrolini, in via Rubattino 5 a Roma.

Il biglietto d'ingresso costa 5 Euro.

LINK DELL'EVENTO: <https://www.premiopetrolini.it/>



DIMORE
in cerca d'autore

**Le dimore storiche di 6 dimore in cerca
d'autore su Rai 3 a Buongiorno Regione**

Le dimore storiche di 6 dimore in cerca d'autore su Rai 3 a Buongiorno Regione

BY GIANLUCA RIONDI 15 FEBBRAIO 2024 0 COMMENTS



Il programma *Buongiorno Regione*, in onda ogni mattina alle ore 7,30 su Rai3 e a cura della redazione del TGR Marche, dedica infatti 6 interessanti servizi di approfondimento – curati da Silvio Vitelli e in onda ogni mercoledì dal 14 febbraio – alle splendide dimore storiche che *6 dimore in cerca d'autore* ha trasformato in location cinematografiche di 6 coinvolgenti cortometraggi. Questo il calendario completo dei servizi dedicati alle dimore storiche in *Buongiorno Regione* su

Rai 3, ogni mercoledì alle ore 7,30 e in replica lo stesso giorno, in versione ridotta, nel TGR Marche delle ore 14,00 o delle 19,35:

21 febbraio, Villa Cicchi

28 febbraio, Castel di Luco

6 marzo, Palazzo Saladini

13 marzo, Palazzo Bufalari

20 marzo, Borgo Storico Seghetti Panichi

6 dimore in cerca d'autore nasce da un'idea di Sandro Angelini – presidente della casa di produzione Picensi Art For Job – sviluppata con Stefania Pignatelli, vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane – sezione Marche, con il coinvolgimento di tre realtà dell'imprenditoria culturale e creativa marchigiana, Gruppo Appy, Borgo Storico Seghetti Panichi e FforFake

Comunicazione Visiva.

Il progetto è stato realizzato con il supporto di Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete e Piceni TV. *6 dimore in cerca d'autore* si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di Sandro Angelini – Picensi Art For Job, produzione esecutiva a cura di Yuk!Film di Damiano Giacomelli e Sushiadv. di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni. I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto. Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, *6 dimore in cerca d'autore* propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017.

Nell'ambito del progetto *6 dimore in cerca d'autore* è infatti attualmente in lavorazione anche un Press Tour di promozione cineturistica, a cura di Anna Olivucci, direttore artistico del progetto, rivolto alla stampa di settore e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto turistico innovativo, come anticipato, nell'ambito del primo servizio in onda il 14 febbraio su *Buongiorno Regione*, da Francesco Gesualdi Direttore Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura. Il Tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e insieme come potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 – INTERVENTO 23.1.2 – Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione – AREA SISMA – IMPRESE AGGREGATE – id 18964.



SPETTACOLI ONLINE



Rai 3 - Buongiorno Regione, nuova rubrica del giornalista Silvio Vitelli dedicata alle 6 dimore della Vallata del Tronto

di Redazione Picenotime
giovedì 15 febbraio 2024

Una nuova importante occasione di visibilità per le dimore storiche del circuito della **Vallata del Tronto** protagoniste del progetto cineturistico 6 dimore in cerca d'autore. Il programma Buongiorno Regione, in onda ogni mattina alle ore 7,30 su **Rai3** e a cura della redazione del **TGR Marche**, dedica infatti 6 interessanti servizi di approfondimento - curati da Silvio Vitelli e in onda ogni mercoledì dal 14 febbraio - alle splendide dimore storiche che 6 dimore in cerca d'autore ha trasformato in location cinematografiche di 6 coinvolgenti cortometraggi.

Questo il calendario completo dei servizi dedicati alle dimore storiche in Buongiorno Regione su Rai 3, ogni mercoledì alle ore 7,30 e in replica lo stesso giorno, in versione ridotta, nel TGR Marche delle ore 14,00 o delle 19,35:

21 febbraio-Villa Cicchi, 28 febbraio-Castel di Luco, 6 marzo-Palazzo Saladini, 13 marzo-Palazzo Bufalari, 20 marzo-Borgo Storico Seghetti Panichi.

6 dimore in cerca d'autore nasce da un'idea di Sandro Angelini - presidente della casa di produzione Piceni Art For Job - sviluppata con Stefania Pignatelli, vicepresidente Associazione Dimore Storiche Italiane - sezione Marche, con il coinvolgimento di tre realtà dell'imprenditoria culturale e creativa marchigiana, Gruppo Appy, Borgo Storico Seghetti Panichi e FforFake Comunicazione Visiva.

Il progetto è stato realizzato con il supporto di Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, e con la collaborazione del Comitato Autori e Professionisti Cinema Marche. Partner di progetto sono CNA Cinema e Audiovisivo Marche, l'associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, l'Associazione Le Marche Segrete e Piceni TV.

6 dimore in cerca d'autore si articola in sei cortometraggi narrativi con la produzione di Sandro Angelini - Piceni Art For Job, produzione esecutiva a cura di YukFilm di Damiano Giacomelli e Sushniadv di Giordano Viozzi, distribuzione a cura di Cattive Distribuzioni.

I corti, affidati a promettenti registi della scena regionale e accomunati da un'estetica elegante, vanno a comporre un mosaico visivo ed emozionale di generi diversi e di grande impatto.

Attraverso i suggestivi cortometraggi ambientati nelle dimore storiche del Piceno, 6 dimore in cerca d'autore propone un'esperienza immersiva di conoscenza nella bellezza e nel valore artistico del territorio piceno e intende contribuire, attraverso la potenza evocativa del racconto filmico, alla rinascita di una terra duramente colpita dal sisma del 2016/2017.

Nell'ambito del progetto 6 dimore in cerca d'autore è infatti attualmente in lavorazione anche un Press Tour di promozione cineturistica, a cura di Anna Olivucci, direttore artistico del progetto, rivolto alla stampa di settore e destinato ad implementare l'offerta dei tour operator con un prodotto turistico innovativo, come anticipato, nell'ambito del primo servizio in onda il 14 febbraio su Buongiorno Regione, da Francesco Gesualdi Direttore Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura.

Il Tour toccherà luoghi ricchi di storia e memoria, valorizzandone la bellezza come luoghi a valenza turistico-culturale e insieme come potenziali set per la realizzazione di film. In attesa delle prossime storie, località e autori per raccontare l'infinita bellezza delle Marche.

Il progetto "6 dimore in cerca d'autore" è cofinanziato dal POR MARCHE FESR 2014/2020 -ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE - id 18964.

Cinema e beni culturali

Palazzo Recchi Franceschini – Dimora storica a Castignano

Dimore in cerca d'autore, episodio 1. Cortometraggio "La ruota", regia di Giordano Viozzi

🕒 27/02/2024 di Silvio Vitelli, montaggio Giacomo Focante



Condividi

Il cortometraggio "La Ruota" è ambientato a Palazzo Recchi Franceschini (Castignano, provincia di Ascoli Piceno).

Racconta la storia di Massimo, un uomo di mezz'età che vive solo in una grande villa in stato di abbandono. La quotidianità di Massimo si divide tra sessioni di Yoga mattutine, letture e prove per spettacoli teatrali a cui non prenderà mai parte. Il suo equilibrio viene sconvolto dall'inspiegabile arrivo in casa sua di un pavone, che Massimo si convince essere la reincarnazione di sua madre. Sarà proprio questo bizzarro evento, a rimettere in discussione la sua decisione di vendere la vecchia casa.

Nel servizio, le interviste a Mario Antonio Recchi Franceschini (proprietario della dimora storica) e Francesco Gesualdi (direttore Marche Film Commission)

Tag

dimore in cerca d'autore

palazzo Recchi Franceschini

Cortometraggio

dimora storica

La ruota

Castignano

Ascoli Piceno

Mario Antonio Recchi Franceschini

Marche Film Commission

Francesco Gesualdi

Giordano Viozzi

Piceni art for job

Villa Cicchi – Dimora storica ad Abbazia di Rosara

Dimore in cerca d'autore, episodio 2. Cortometraggio "Quando arriva l'estate", regia di Gianluca Santoni

🕒 27/02/2024 di Silvio Vitelli, montaggio Simone Possanzini



Il cortometraggio "Quando arriva l'estate" è girato a Villa Cicchi (Abbazia di Rosara, frazione di Ascoli Piceno).

Narra la storia di Margherita, una bimba di 6 anni con un forte desiderio: passare le ultime settimane delle vacanze assieme a suo padre, nella tenuta estiva in cui sta soggiornando. Purtroppo, imprevisti continui ritardano l'arrivo del padre. E così la piccola si ritrova a condividere il tempo con Rebecca, nuova compagna del padre, una trentenne impegnata che non smette di lavorare neanche in vacanza. Tra le due i rapporti sono minimi e così, ormai disperata, Margherita decide di tentare la via della magia: si inoltrerà nella grotta del brigante, dove secondo la leggenda si esaudiscono i desideri.

Nel servizio, le interviste a Maria Elena Cicchi (proprietaria della dimora storica) e Rebecca Liberati (attrice)

Tag

dimore in cerca d'autore

Villa Cicchi

Quando arriva l'estate

Cortometraggio

dimora storica

Abbazia di Rosara

Ascoli Piceno

Marche Film Commission

Gianluca Santoni

Piceni art for job

Rebecca Liberati

Maria Elena Cicchi

Cinema e beni culturali

Castel di Luco - Dimora storica a Paggese di Acquasanta Terme

Dimore in cerca d'autore, episodio 3. Cortometraggio "L'amore non cantarlo", regia di Edoardo Ferraro

🕒 27/02/2024 di Silvio Vitelli, montaggio Alessandro Cipriani



Condividi

Il cortometraggio "L'amore non cantarlo" è ambientato a Castel di Luco, dimora storica dell'anno mille a Paggese di Acquasanta Terme (provincia di Ascoli Piceno).

"L'amore non cantarlo" è una commedia agrodolce sulla competizione silenziosa tra due coppie diversissime in procinto di sposarsi, che si contendono la stessa location per il matrimonio. Un cortometraggio praticamente senza battute - se non per le parole del proprietario che espone tappa dopo tappa tutti gli aneddoti sulla sua dimora - e con un umorismo tenero e vagamente kitsch.

Nel servizio, le interviste a Francesco Amici (proprietario della dimora storica) e Edoardo Ferraro (regista)

Tag

dimore in cerca d'autore

L'amore non cantarlo

Cortometraggio

dimora storica

Castel di Luco

Paggese

Acquasanta Terme

Ascoli Piceno

Marche Film Commission

Edoardo Ferraro

Francesco Amici

Piceni art for job

Cinema e beni culturali

Palazzo Saladini di Rovetino - Dimora storica ad Ascoli Piceno

Dimore in cerca d'autore, episodio 4. Cortometraggio "La cortese", regia di Federica Biondi

06/03/2024 di Silvio Vitelli, montaggio Andrea Paolini



Condividi

Il cortometraggio "La cortese" è ambientato a Palazzo Saladini di Rovetino, dimora storica nel centro di Ascoli Piceno.

"La Cortese" richiama alla memoria la vita di Mary Wollstonecraft, filosofa e scrittrice britannica della fine del Settecento, considerata la fondatrice del femminismo liberale. La trama sfrutta al meglio le atmosfere misteriose di Palazzo Saladini di Rovetino ad Ascoli Piceno, ancora in fase di restauro, creando un ambiente antico e lontano ma contemporaneo allo stesso tempo. Il ritorno ai valori del passato, all'educazione, ad una gentilezza aulica e ad una distanza formale è tra i temi maggiormente trattati, con il giusto equilibrio tra serietà e leggerezza. C'è un costante confronto tra presente e passato: la protagonista cerca nella dimora un rifugio sicuro dal mondo esterno e dall'attualità dei nostri tempi, ma si rivelerà solo un'illusione.

Nel servizio, le interviste a Carlo Saladini (proprietario della dimora storica), Fabio Viviani (architetto) e Anna Olivucci (direttrice artistica Press Tour Dimore in cerca d'autore)

Tag

dimore in cerca d'autore

Palazzo Saladini di Rovetino

Cortometraggio

dimora storica

La cortese

Ascoli Piceno

Marche Film Commission

Federica Biondi

Anna Olivucci

Piceni art for job

Fabio Viviani

Carlo Saladini

Cinema e beni culturali

Palazzo Bufalari – Dimora storica a Offida

Dimore in cerca d'autore, episodio 5. Cortometraggio "Come Monicelli", regia di Rosi Offidani

🕒 06/03/2024 di Silvio Vitelli, montaggio Andrea Paolini



Condividi

Il cortometraggio “Come Monicelli” è ambientato a Palazzo Bufalari, dimora storica a Offida (provincia di Ascoli Piceno).

Si tratta di una “dramedy” in cui si intrecciano dinamiche universali e comuni a tutte le famiglie: i particolari rapporti tra madre e figlia, i litigi e le incomprensioni, la riconciliazione. Il corto racconta la storia di Rosi, anziana offidana malata terminale di tumore, che minaccia di lanciarsi dal balcone proprio come fece il grande maestro del cinema italiano Mario Monicelli. Gabriella scoprirà che dietro quella maschera di egocentrismo si nasconde in realtà una donna coraggiosa, che ha dovuto lottare contro le convenzioni e contro la propria famiglia per affermare la sua libertà.

Nel servizio, le interviste a Antonio Bufalari (proprietario della dimora storica) e Sandro Angelini (fondatore e presidente del consorzio Piceni Art For Job)

Tag

dimore in cerca d'autore

palazzo Bufalari

Cortometraggio

dimora storica

La cortese

Offida

Ascoli Piceno

Marche Film Commission

Sandro Angelini

Rosi Offidani

Piceni art for job

Antonio Bufalari

Cinema e beni culturali

Borgo Seghetti Panichi – Dimora storica a Castel di Lama

Dimore in cerca d'autore, episodio 6. Cortometraggio "Giardino cielo terra", regia di Paolo Consorti

🕒 06/03/2024 di Silvio Vitelli, montaggio Andrea Paolini



Condividi

Il cortometraggio “Giardino cielo terra” è ambientato nel borgo Seghetti Panichi, dimora storica a Castel di Lama (provincia di Ascoli Piceno).

Durante una gita organizzata presso la dimora Seghetti Panichi, la sognante Roberta - che sente di non appartenere al suo tempo - si allontana dal gruppo per seguire l'immaginario fantasma di Ludwig Winter, il botanico ottocentesco ideatore del giardino del Borgo. Questo incontro sarà l'occasione per Roberta di fare un viaggio all'interno di sé stessa, scoprendo che forse qualcosa di vero e profondo può trovarlo anche nella sua epoca e nella relazione col suo compagno Marco.

Nel servizio, le interviste a Stefania Pignatelli (proprietaria della dimora storica) e Paolo Consorti (regista)

Tag

dimore in cerca d'autore

Giardino cielo terra

Borgo Seghetti Panichi

Cortometraggio

dimora storica

Castel di Lama

Ascoli Piceno

Marche Film Commission

Stefania Pignatelli

Piceni art for job

Paolo Consorti